



Neukonzeption der Burg Vischering (Lüdinghausen)

ArGe Duncan McCauley & Polyform
22.09.2014

› Vorstellung des Teams
Projektbeispiele

Neues Museum Berlin › **Im Licht von Amarna** › 2012–2014

Duncan McCauley & Polyform



Museumsinsel Berlin › 2004 – 2025

Polyform



Wiedereröffnung 2009 Re-Opening 2009

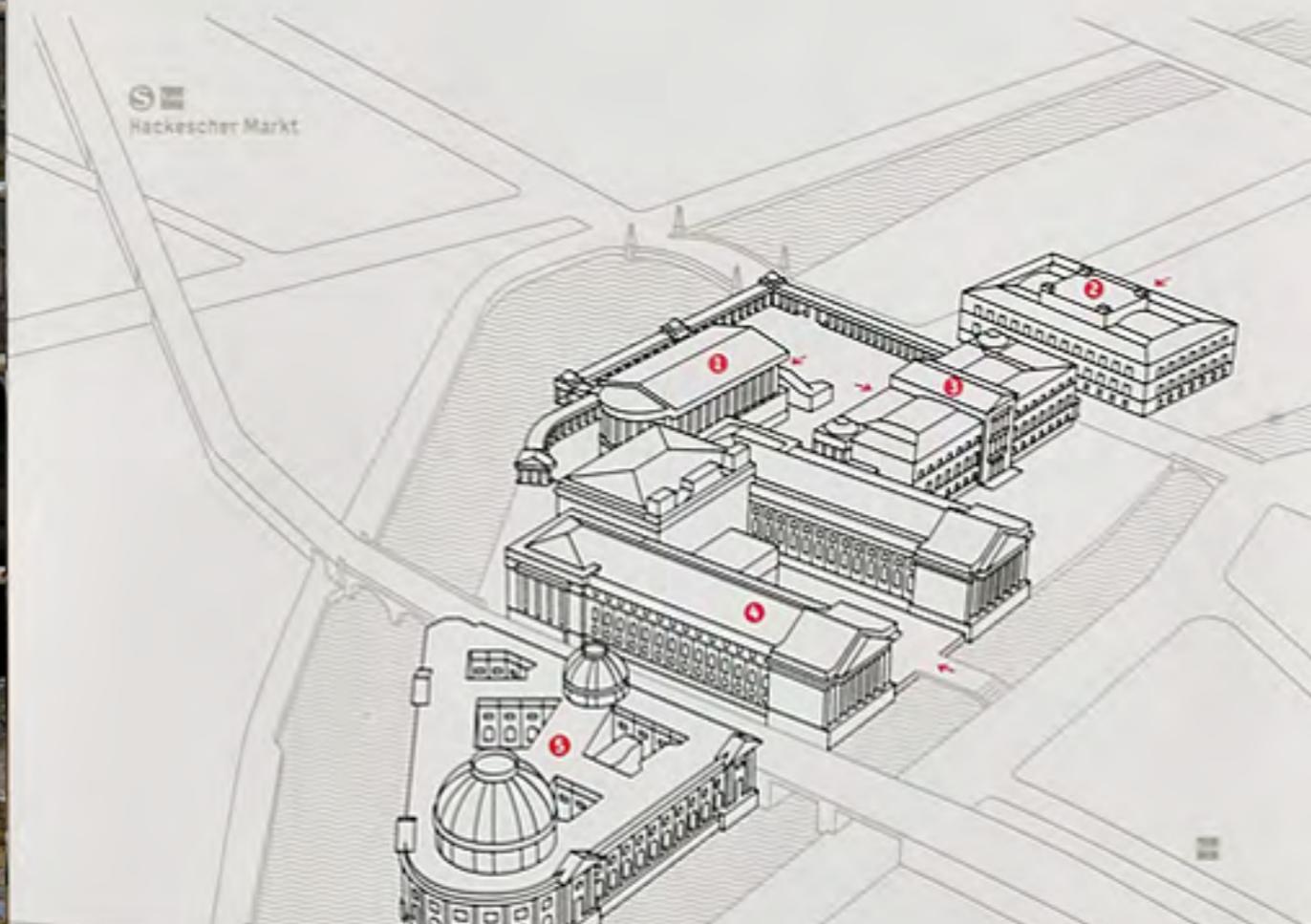
Neues Museum ①

Antikensammlung / Vorderasiatisches Museum / Museum für Islamische Kunst / Collection of Classical Antiquities / Museum of the Ancient Near East / Museum of Islamic Art

Pergamonmuseum ②

Skulpturensammlung / Museum für Byzantinische Kunst / Werke der Gemäldegalerie / Münzkabinett / Sculpture Collection / Museum of Byzantine Art / Works from the Gemäldegalerie – Old Master Paintings / Numismatic Collection

Bode-Museum ③



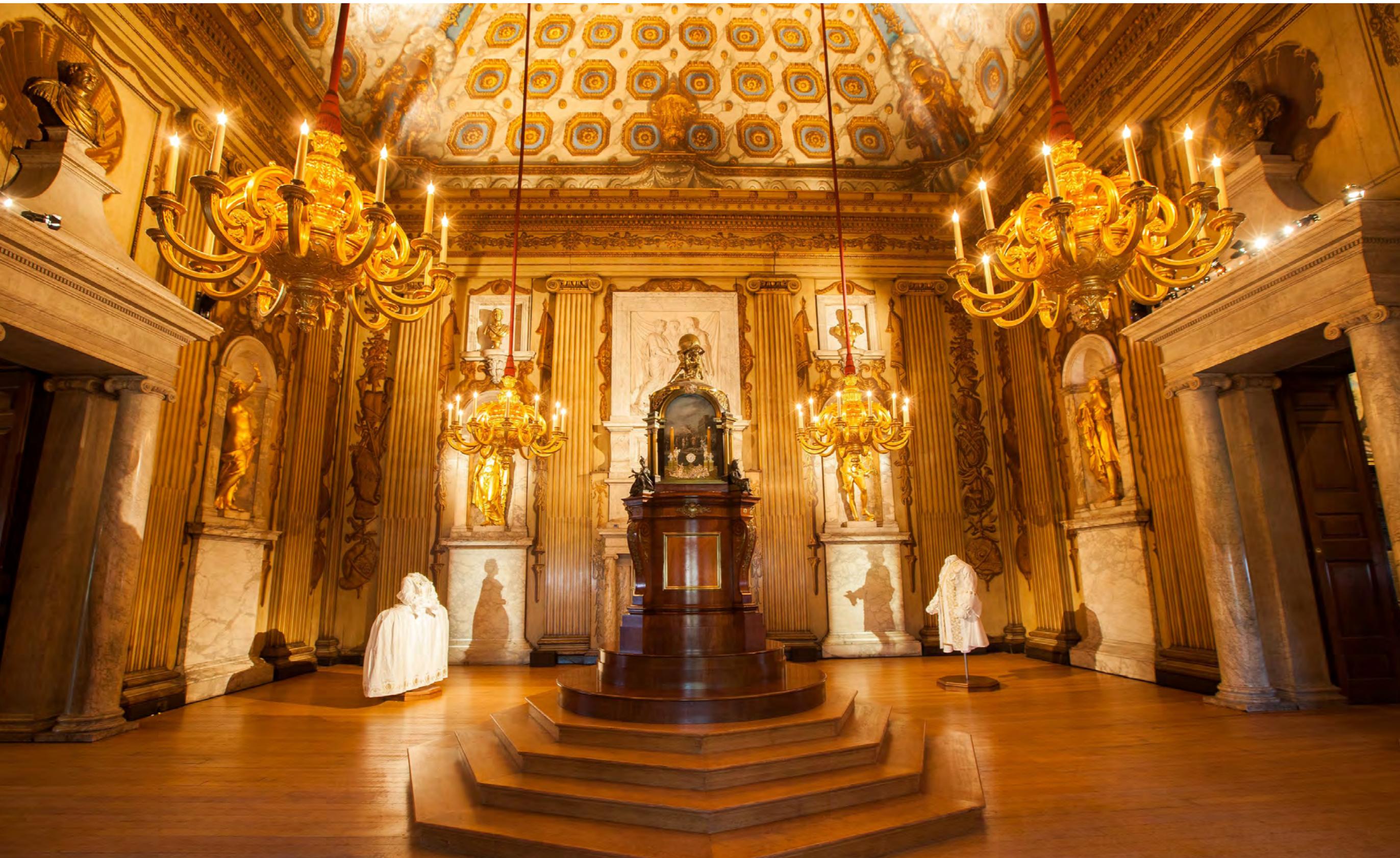
Hampton Court Palace & Kensington Palace › **The Glorious Georges** › 2014

Duncan McCauley



Hampton Court Palace & Kensington Palace › **The Glorious Georges** › 2014

Duncan McCauley



› Umgang mit der Aufgabenstellung

› Umgang mit der Aufgabenstellung

- das Projekt aus dem authentischen Ort und den individuellen, inhaltlichen und formalen Anforderungen entwickeln
- Burg Vischering ist ein einzigartiges, spektakuläres Erlebnis



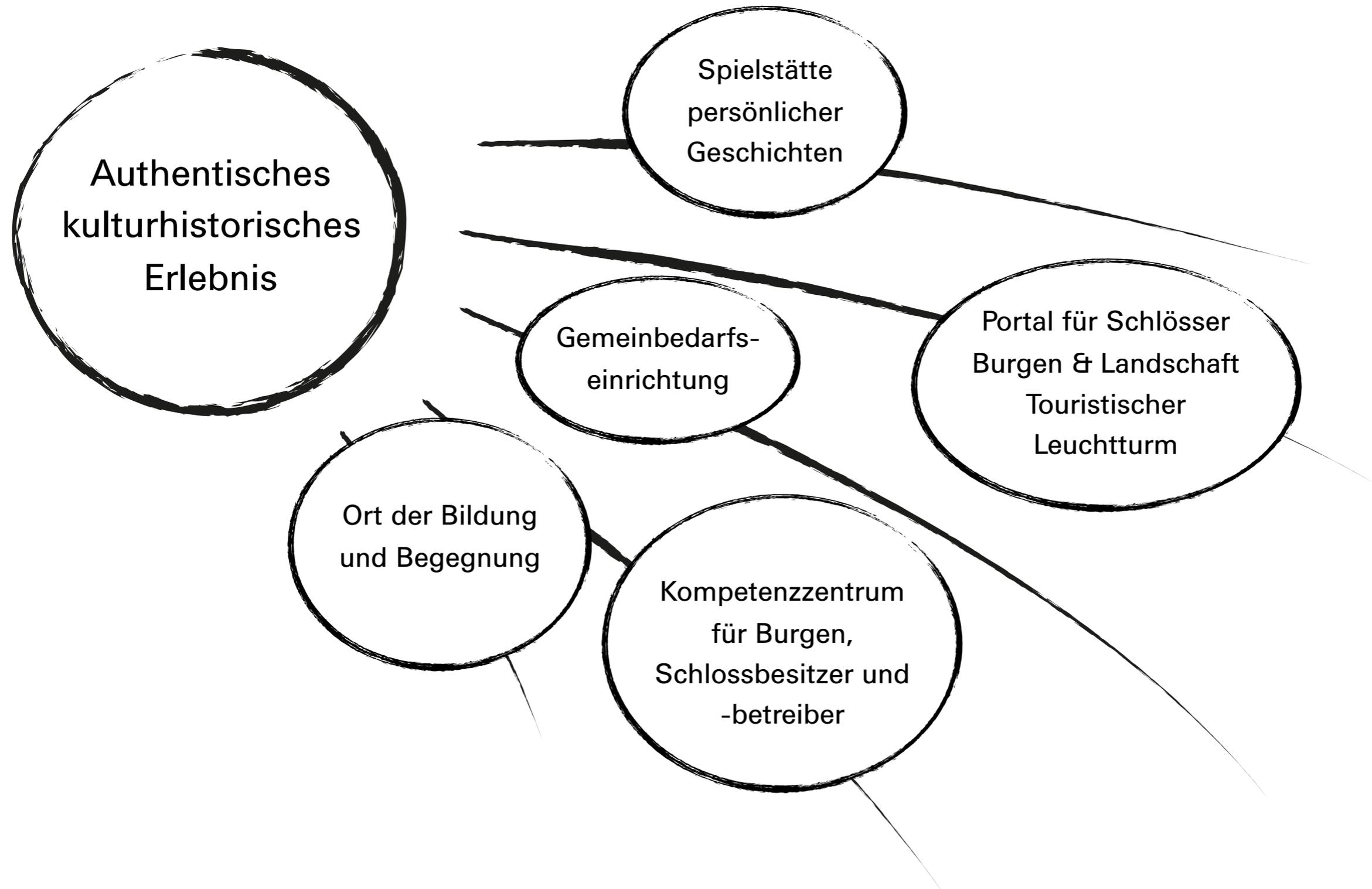
› Umgang mit der Aufgabenstellung

Leitfaden

- **Botschaft** › was nimmt der Besucher mit?
- **Ort** › dem authentischen Ort zuhören
- **Zielsetzung** › Hierarchien bestimmen
- **Inhalt** › beeindruckende Geschichten entdecken und vermitteln
- **Besucher** › die Zielgruppen und deren Erwartungen kennen
- **Identität** › was macht den Ort und das Erlebnis besonders?
- **Betrieb** › wie haben wir langfristig Erfolg?

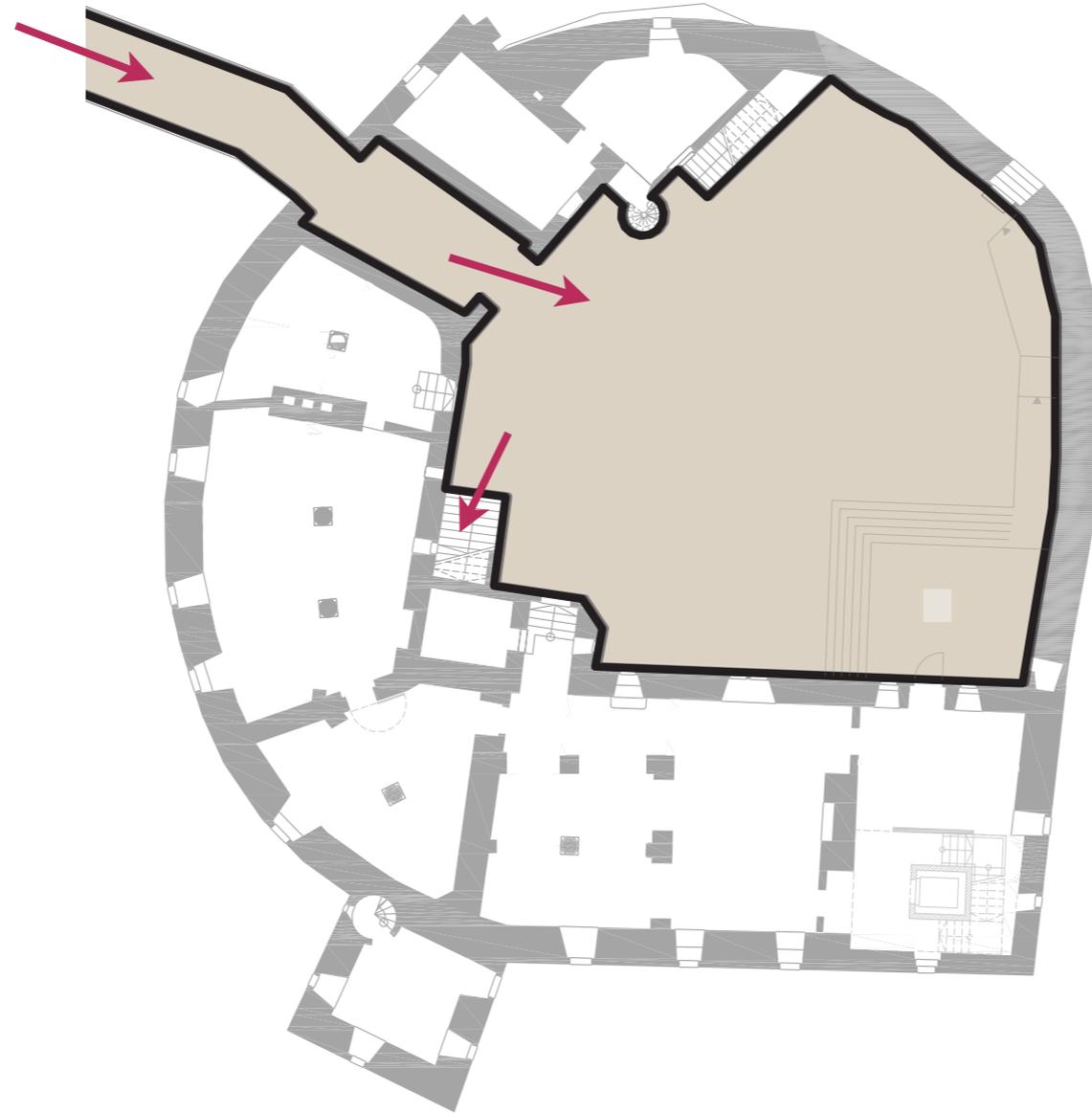
› Umgang mit der Aufgabenstellung

Zielsetzung



› Umgang mit der Aufgabenstellung

aus der Vorburg



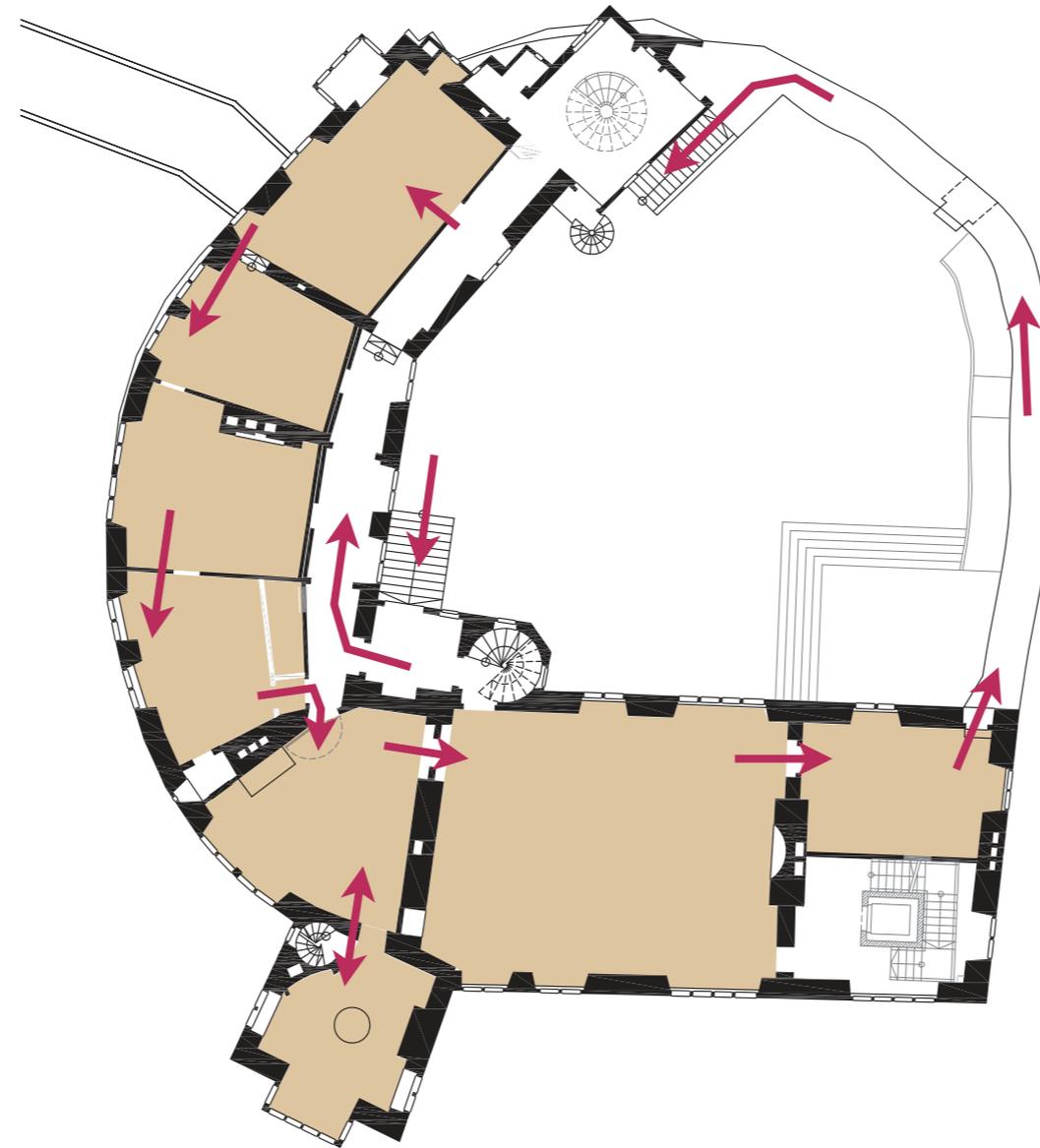
Eingang zum
authentischen
Burg-Erlebnis

Hofebene

› Umgang mit der Aufgabenstellung

geschlossener
Rundgang als
authentisches
kulturhistorisches
Erlebnis

Bildung in den
Rundgang
integrieren



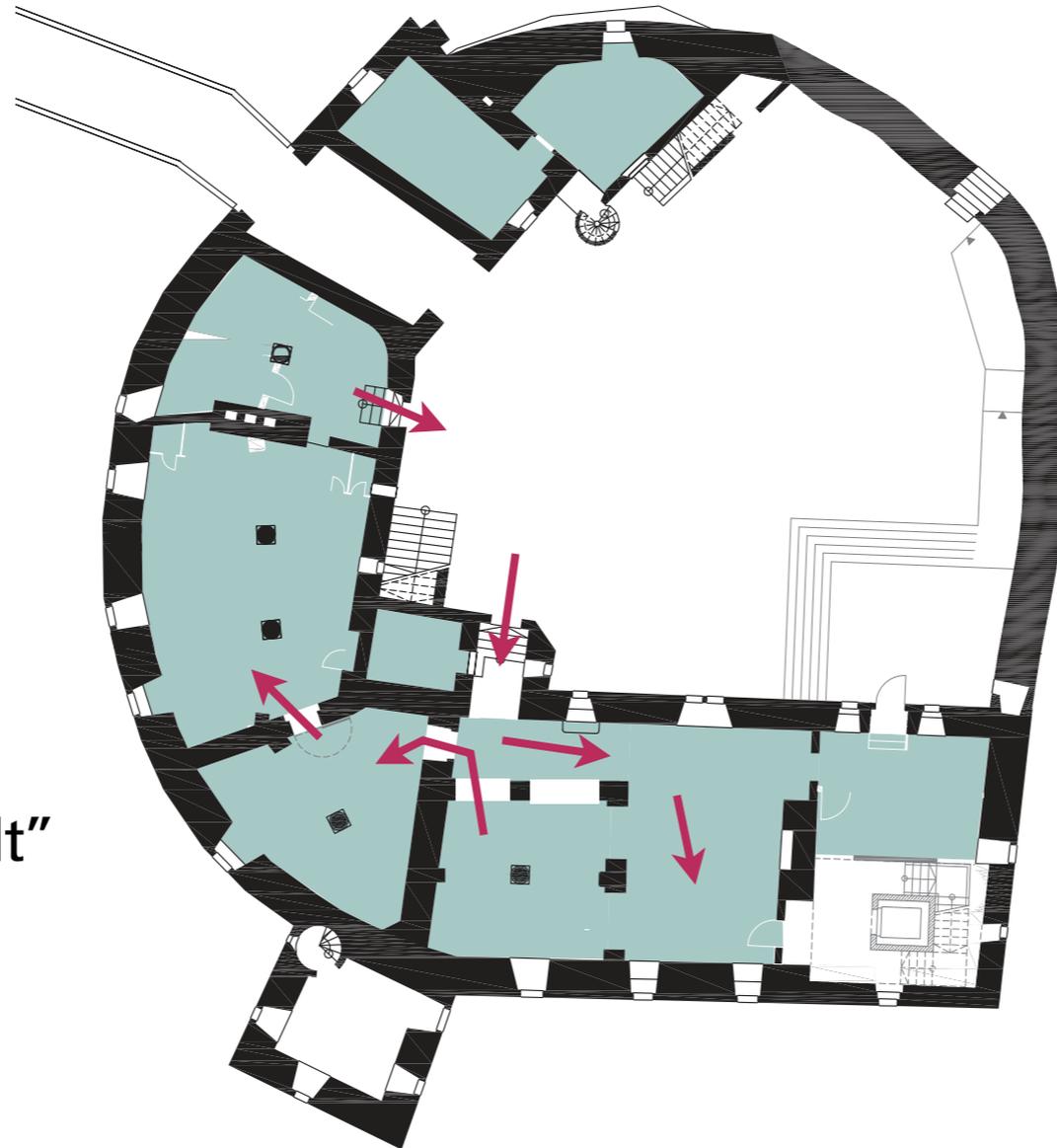
Ausgang mit Blick
auf Wasser und Landschaft

Erdgeschoss

› Umgang mit der Aufgabenstellung

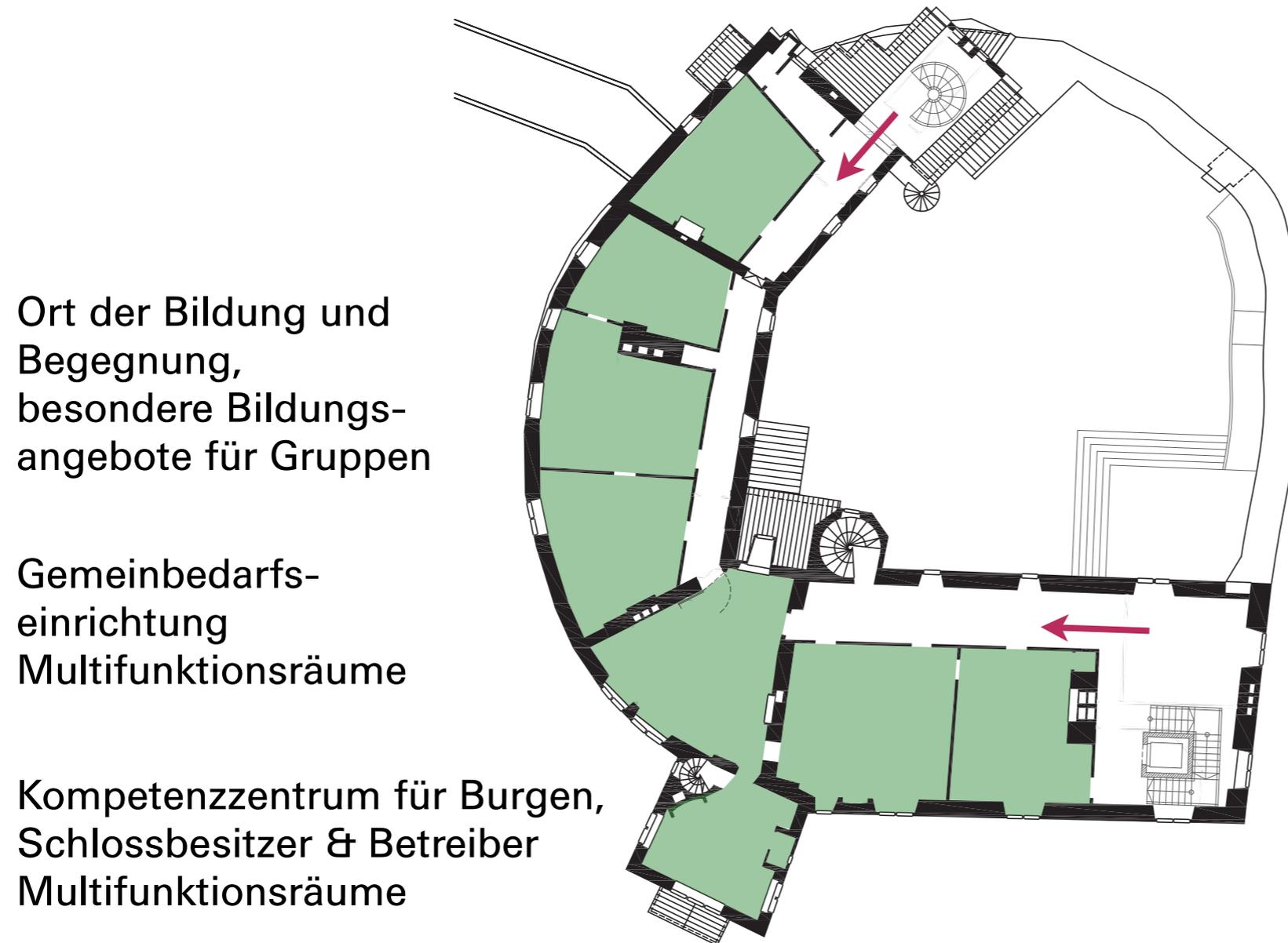
Kontext der
Burg Vischering
"Portal"

Inszenierung der
"WasserBurgenWelt"
im Gewölbe



Sockelebene

› Umgang mit der Aufgabenstellung



Obergeschoss

› Umgang mit der Aufgabenstellung



Auftakt

› Umgang mit der Aufgabenstellung



Vorfreude

› Umgang mit der Aufgabenstellung



Übergang

› Umgang mit der Aufgabenstellung



Orientierung

› Umgang mit der Aufgabenstellung



Eintreten in die
Geschichte

› Umgang mit der Aufgabenstellung



erlebbbar

› Umgang mit der Aufgabenstellung



spielerisch

› Umgang mit der Aufgabenstellung



bewegt

› Umgang mit der Aufgabenstellung



sinnlich



› Umgang mit der Aufgabenstellung



erstaunlich

WHEN THE KING DINED PUBLICLY he did it in style. For special occasions the dining table was dressed with starched linen intricately folded and shaped into heraldic beasts, vegetables and animals. The incredibly skilled art of napkin folding was popular in the royal courts of Germany.

› Umgang mit der Aufgabenstellung



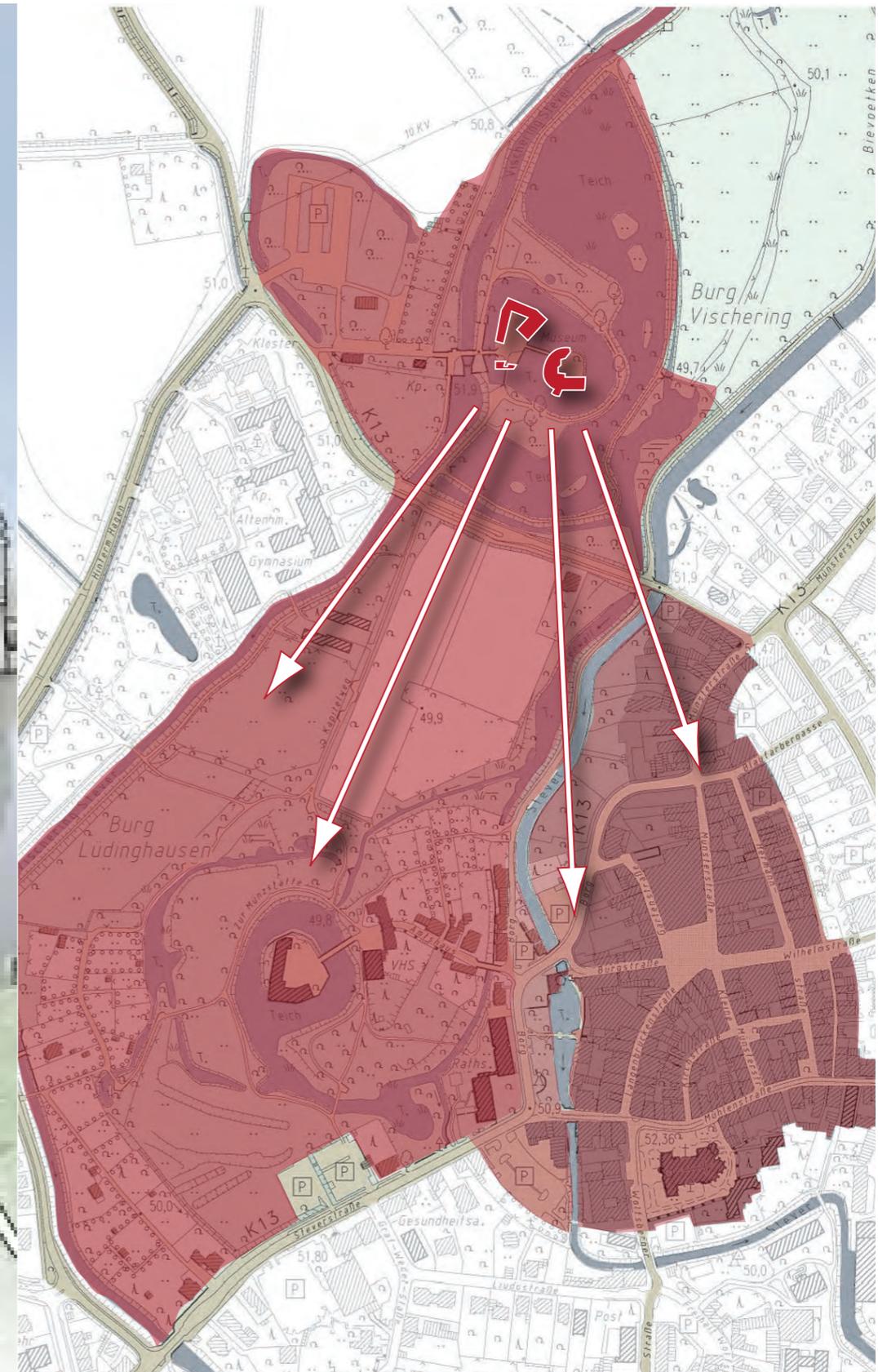
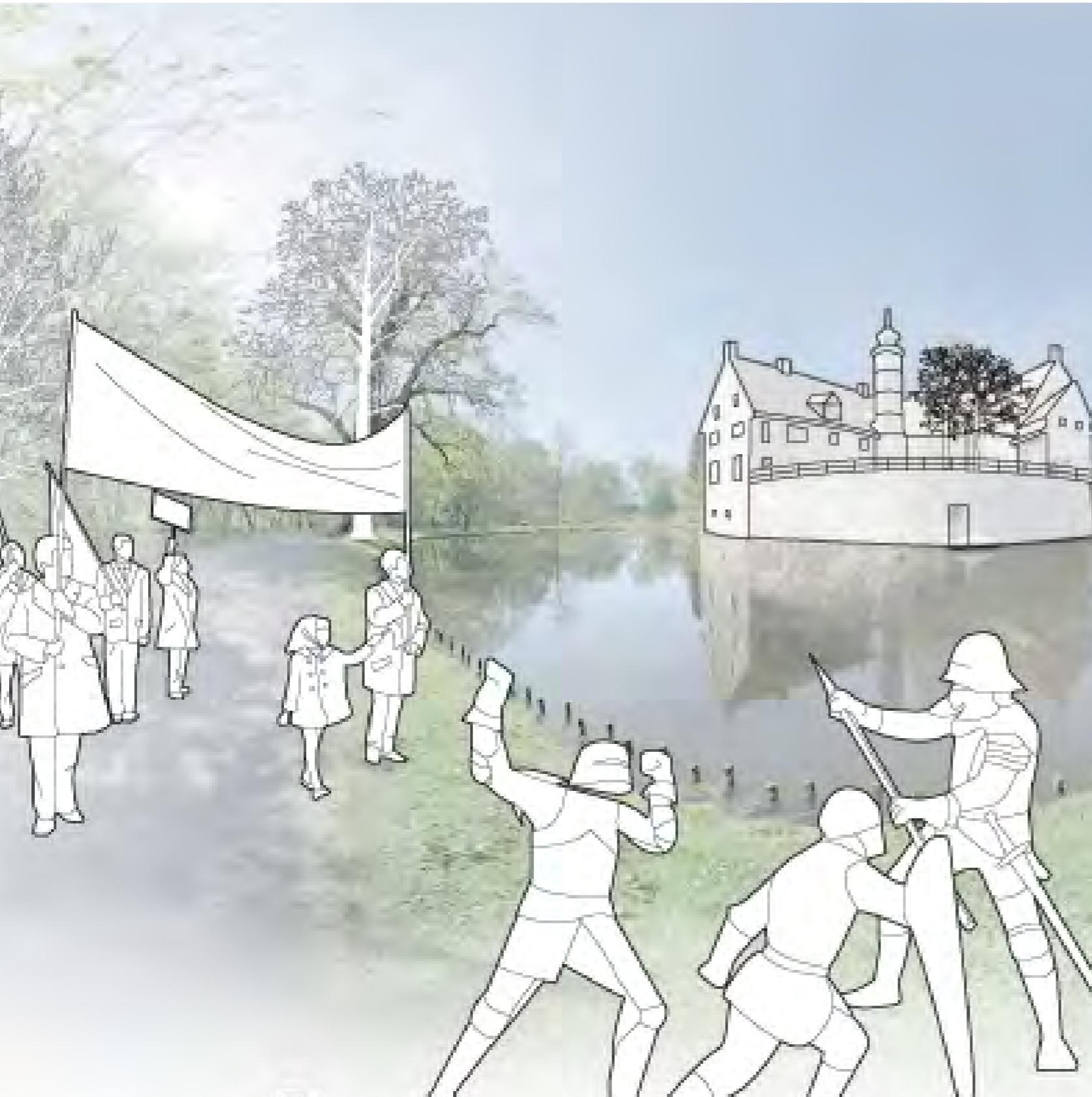
vermittelnd

› Umgang mit der Aufgabenstellung



Blick auf die
Landschaft

› Umgang mit der Aufgabenstellung › **Spielstätte regionaler Geschichte**



› Umgang mit der Aufgabenstellung › **Fortführung von Ausstellungstationen
in städtischen Freianlagen**

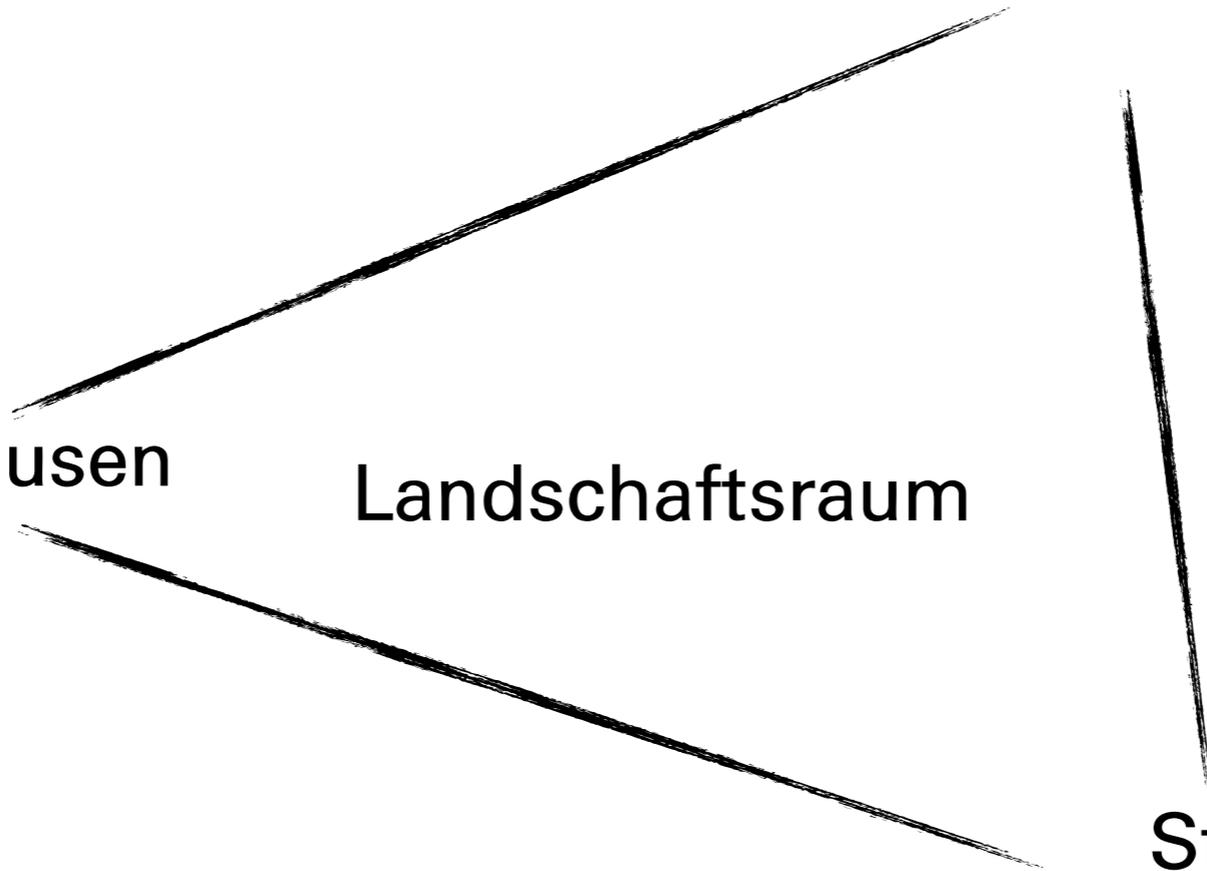
Die „Protagonisten“ der WasserBurgenWelt

Burg Vischering

Burg Lüdinghausen

Landschaftsraum

Stadt Lüdinghausen



› Umgang mit der Aufgabenstellung › **Fortführung von Ausstellungstationen in städtischen Freianlagen**



informieren
und
inszenieren



› Umgang mit der Aufgabenstellung › **Fortführung von Ausstellungstationen in städtischen Freianlagen**



leiten
und
orientieren



› Umgang mit der Aufgabenstellung › **Zusammenfassung**

Authentische historische Umgebung

- erleben und lernen
- begegnen und austauschen
- bleibende Erinnerungen



Vielen Dank!



› Umgang mit der Aufgabenstellung

- Verifizierung und Verfeinerung der vorhandenen Konzeption
- Weiterentwicklung und Abschluss der Nutzungs- und Betriebskonzeption
- Ausarbeitung und Betreuung der Umsetzung des Konzepts in Burg Vischering, im Landschaftsraum und in der Stadt - WasserBurgenWelt

3 › Herangehensweise an die Aufgabenstellung › **Spielstätte Regionaler Geschichte**

