



P R Ä S E N T A T I O N

NEUKONZEPTION DER BURG VISCHERING (LÜDINGHAUSEN)

R E G I O N A L E L E U C H T T Ü R M E



LWL Museum

Kunst und Kulturgeschichte



Kultureller Leuchtturm im
urbanen Kontext

Umfangreiche Sammlung



Burg Vischering

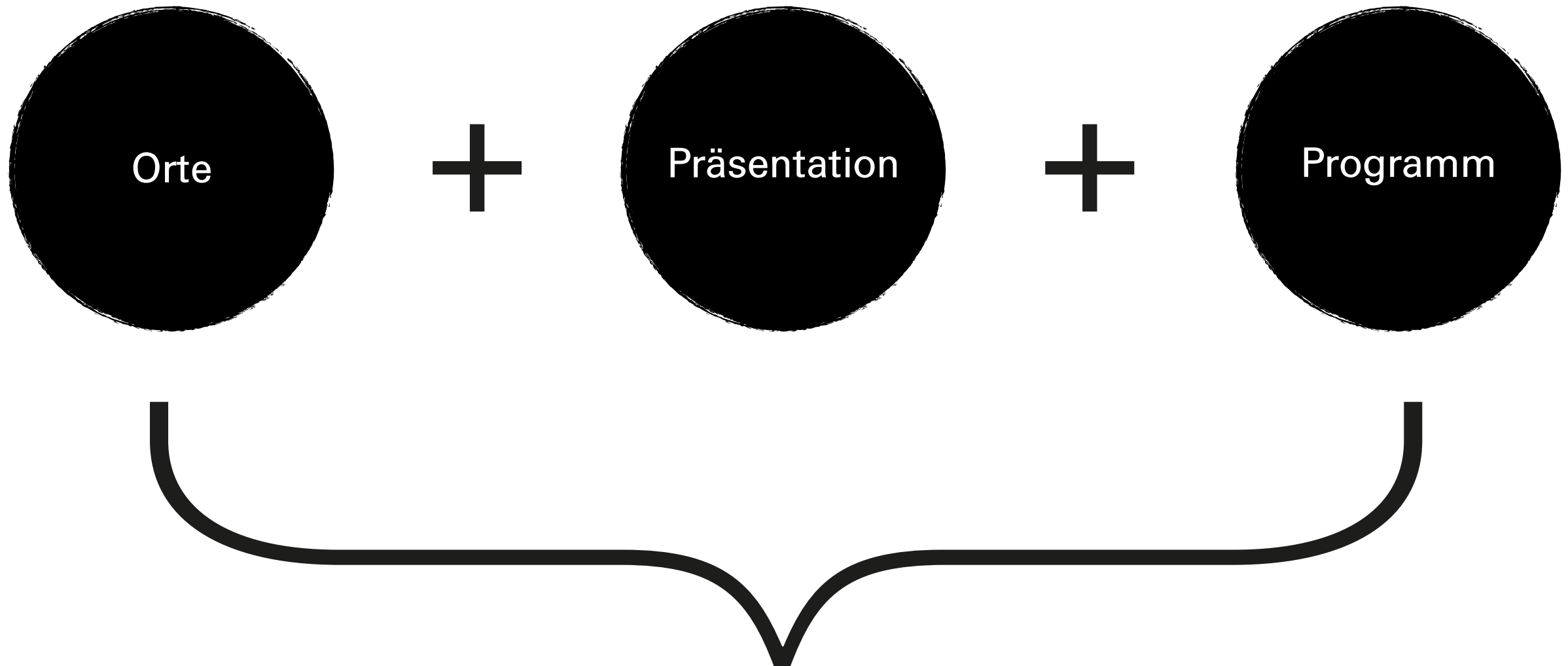
Kulturgeschichte



Flaggschiff der Burgen
und Schlösser im
ländlichen Raum

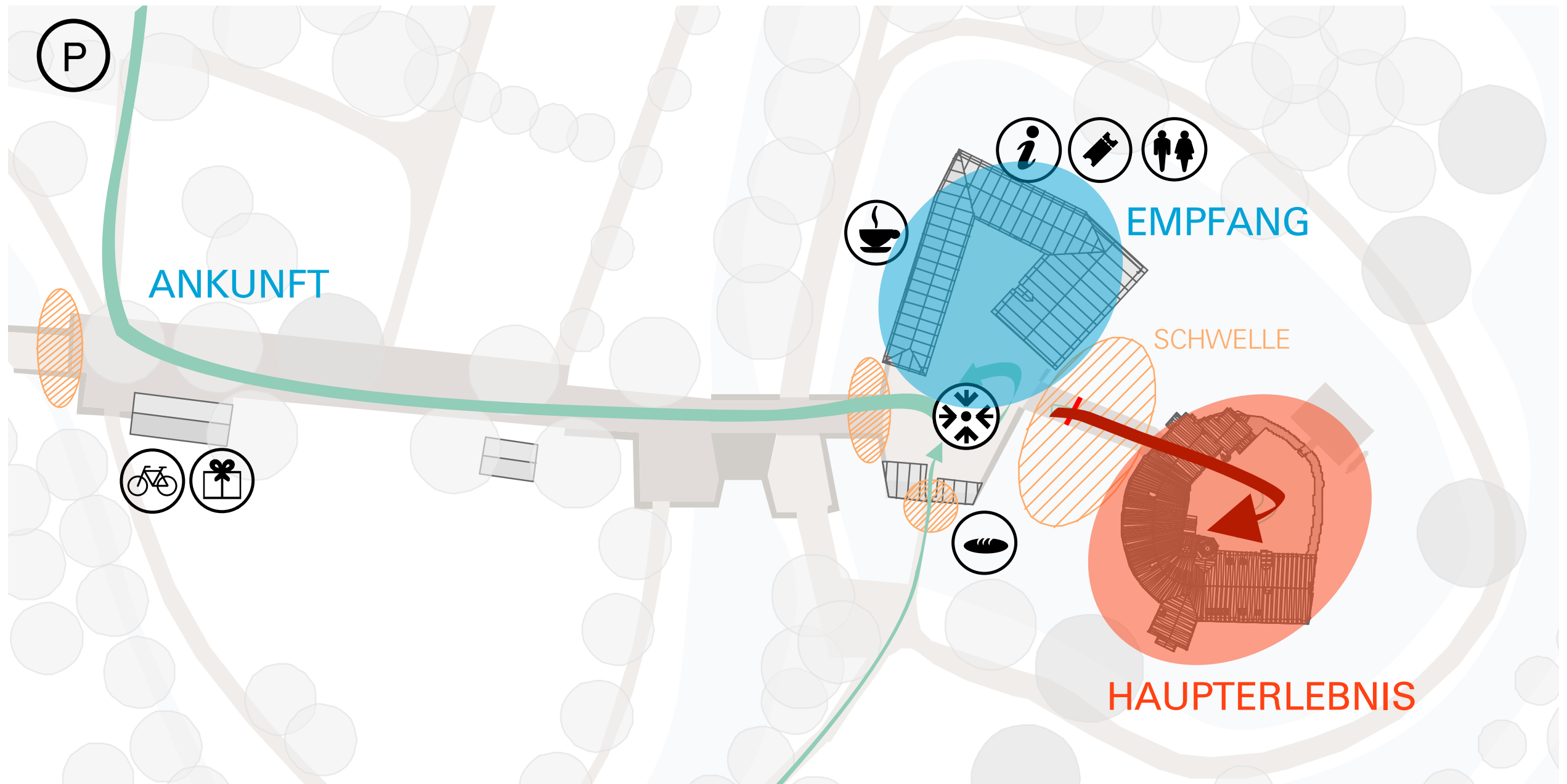
Einzigartiges Exponat

A L L E I N S T E L L U N G S M E R K M A L / Z U S A M M E N S P I E L



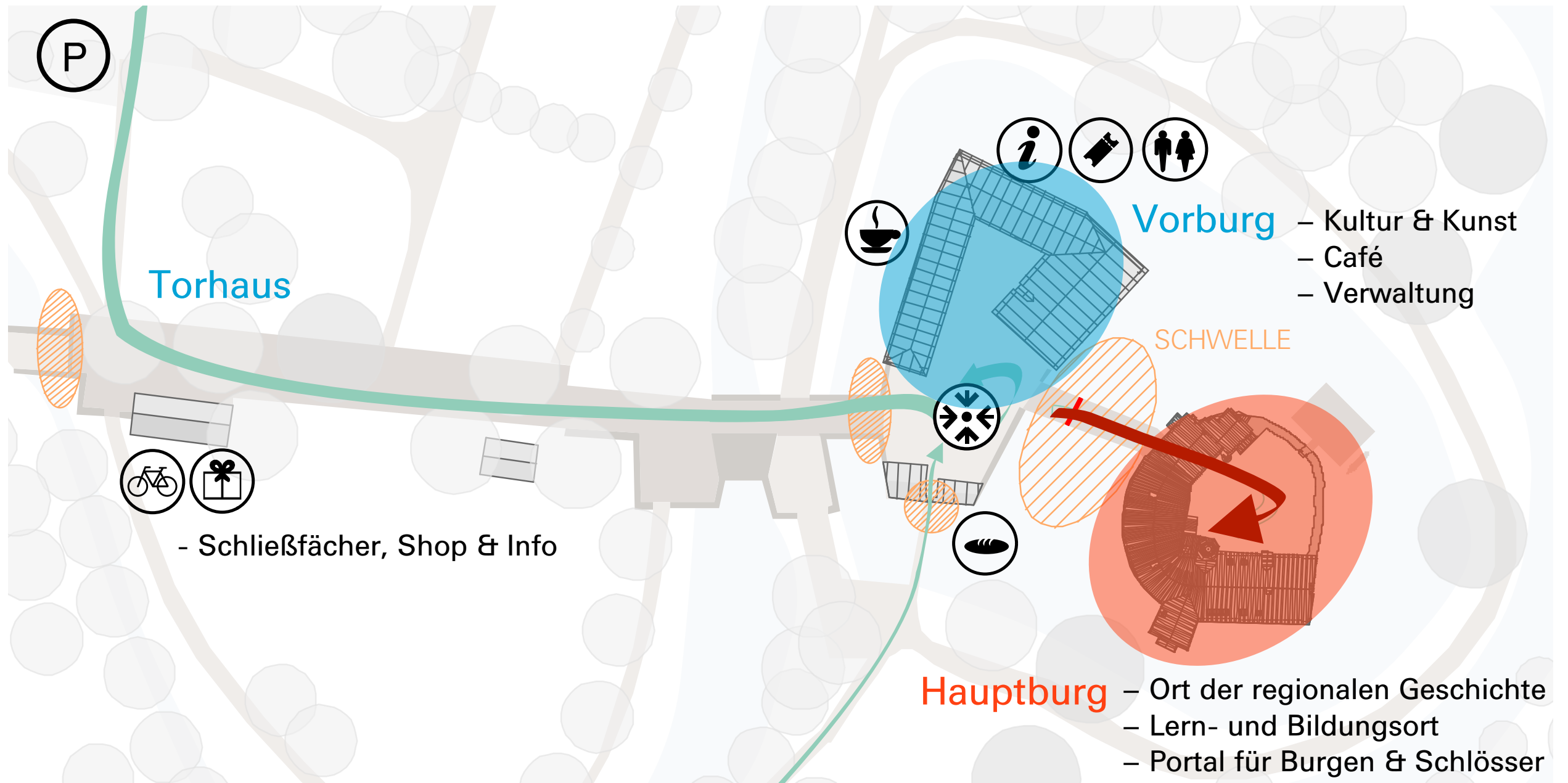
NUTZUNGSKONZEPT

Burg Vischering - Besuchsetappen



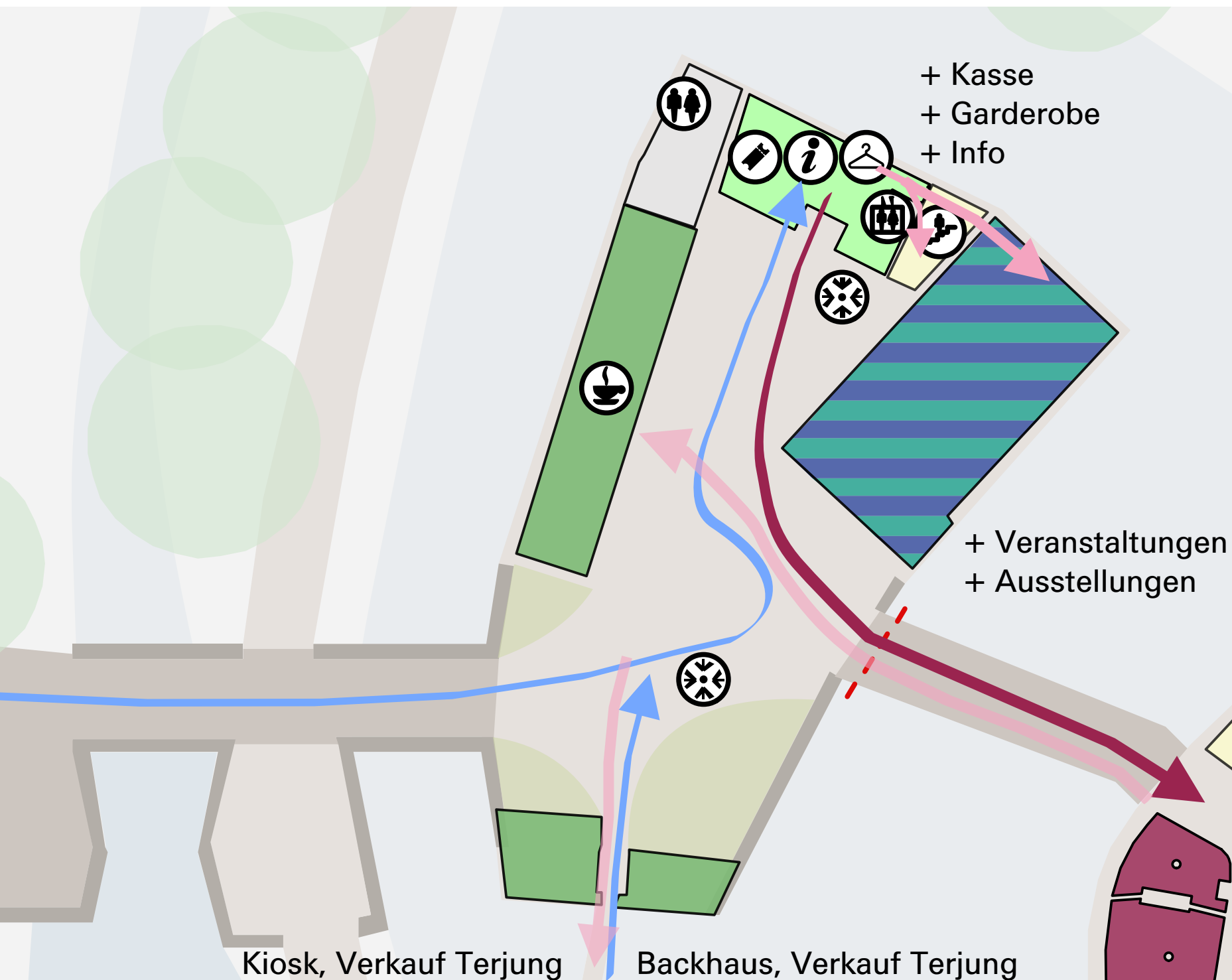
NUTZUNGSKONZEPT

Burg Vischering - Nutzungsgliederung



NUTZUNGSKONZEPT

Vorburg - Erdgeschoss



LEGENDE

- Kunst und Kultur
- Lern- und Bildungsort
- Serviceflächen und Verkehrsflächen
- Empfang, Garderobe, Tickets, Information und Shop
- Gastronomie
- Nebenräume

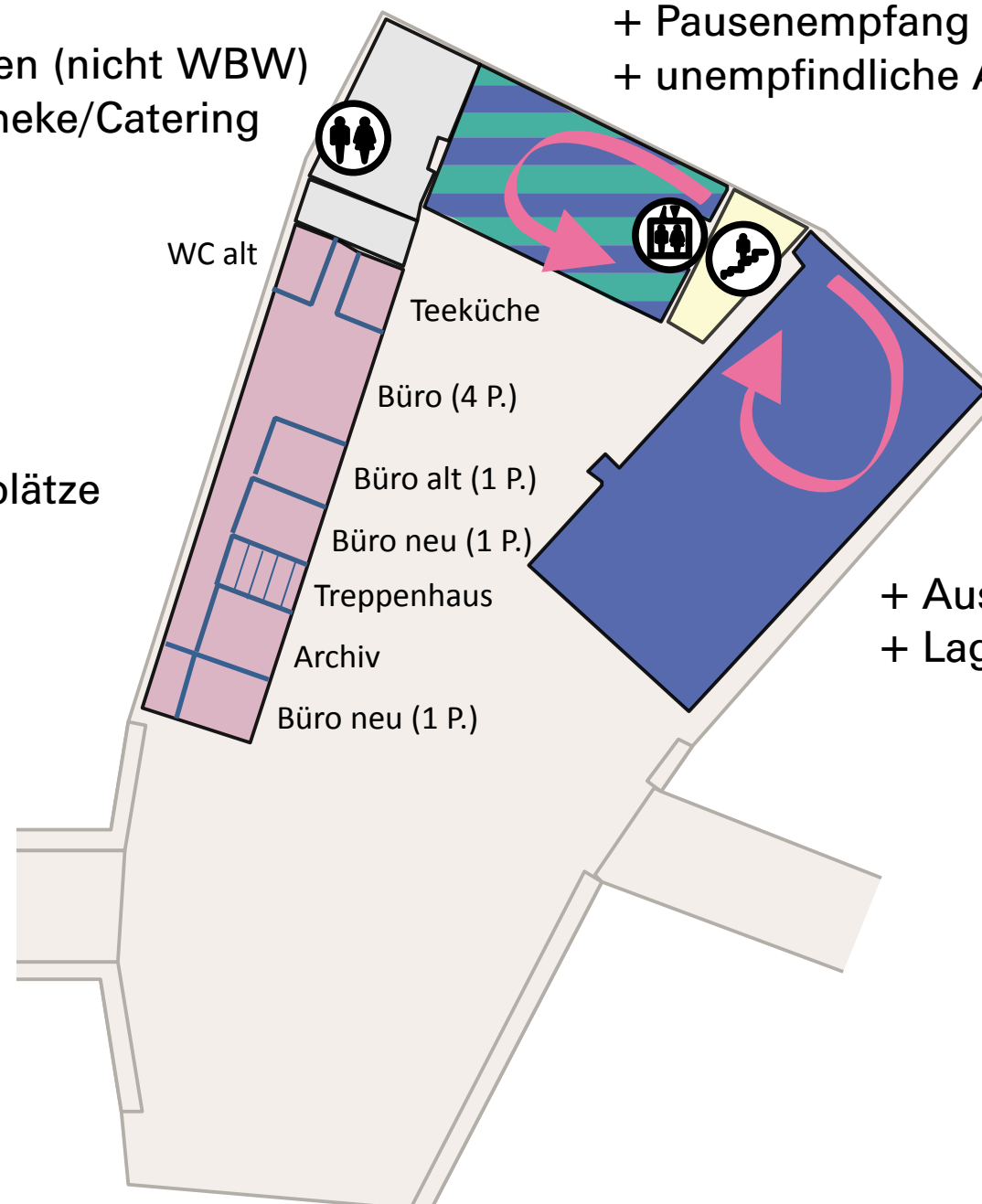
NUTZUNGSKONZEPT

Vorburg - Obergeschoss

- + Erweiterung Toiletten (nicht WBW)
- + Pausenempfang: Theke/Catering

- + Pausenempfang
- + unempfindliche Ausstellungen

- + Verwaltung
inkl. neuer Arbeitsplätze
- + Archiv



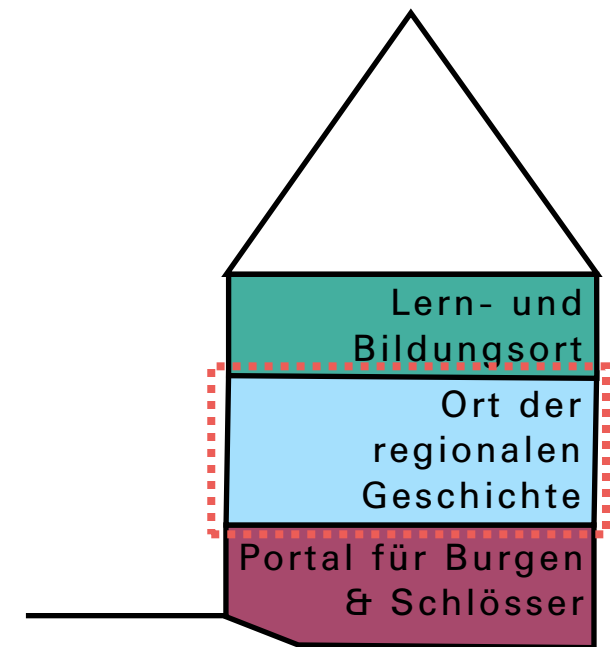
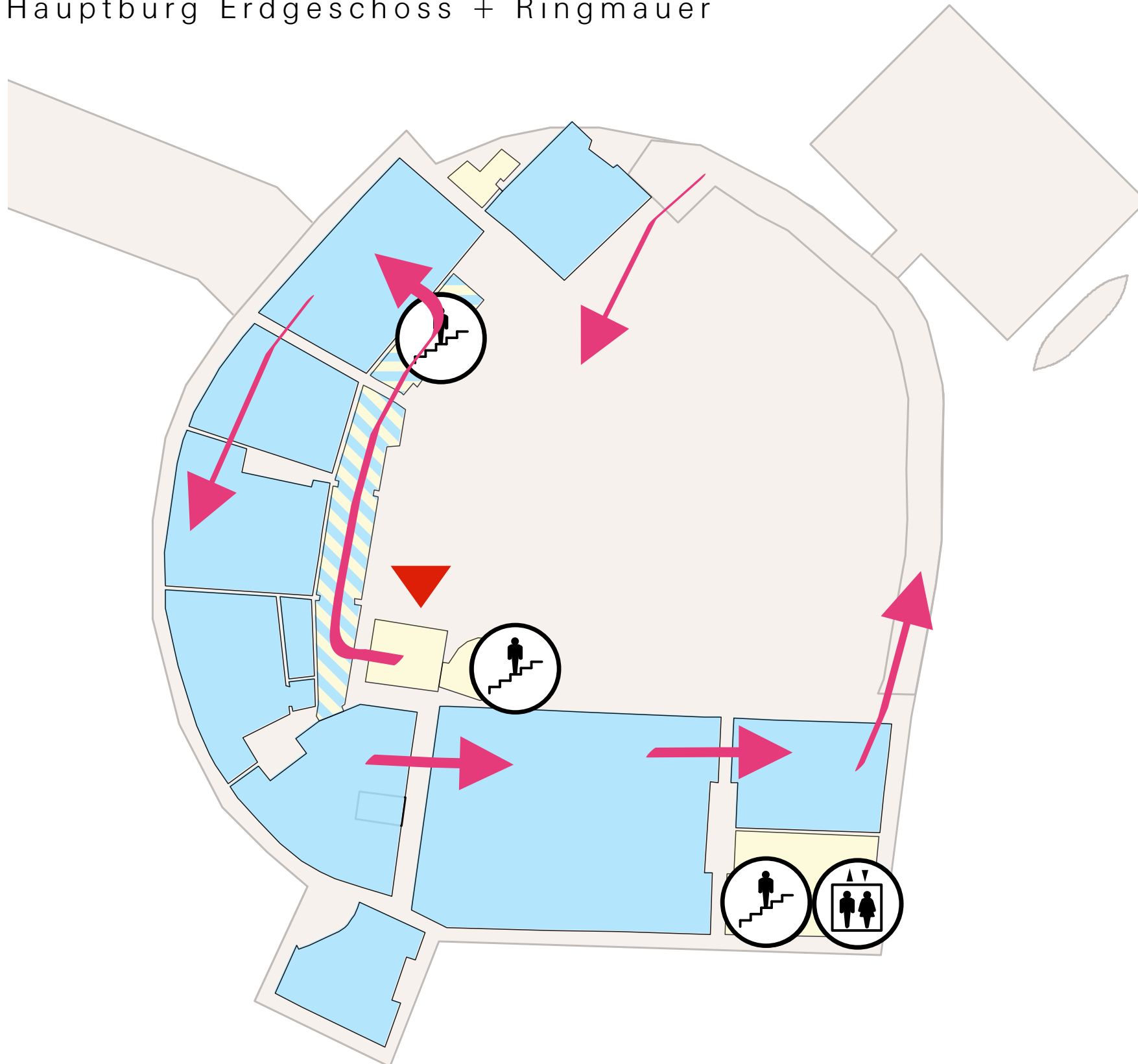
- + Ausstellung
- + Lagermöglichkeit in Ausstellungskuben

LEGENDE

	Kunst und Kultur
	Lern- und Bildungsort
	Serviceflächen und Verkehrsflächen
	Verwaltung
	Nebenräume

NUTZUNGSKONZEPT / BESUCHERRUNDGANG

Hauptburg Erdgeschoss + Ringmauer

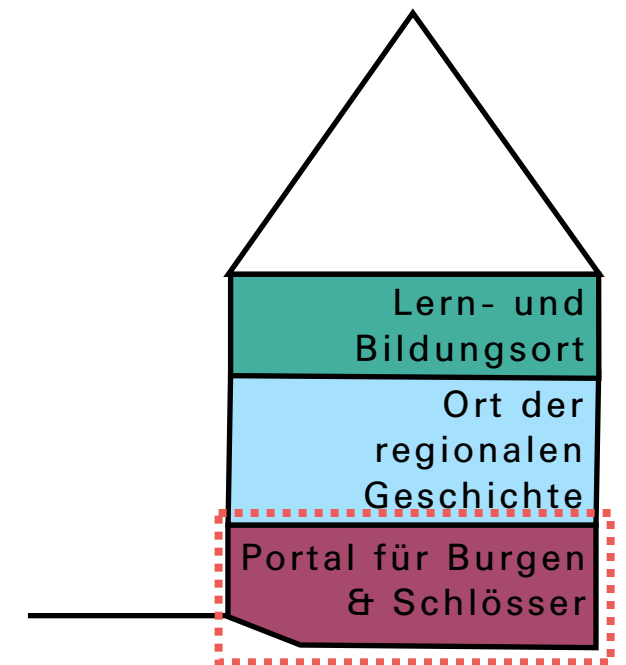
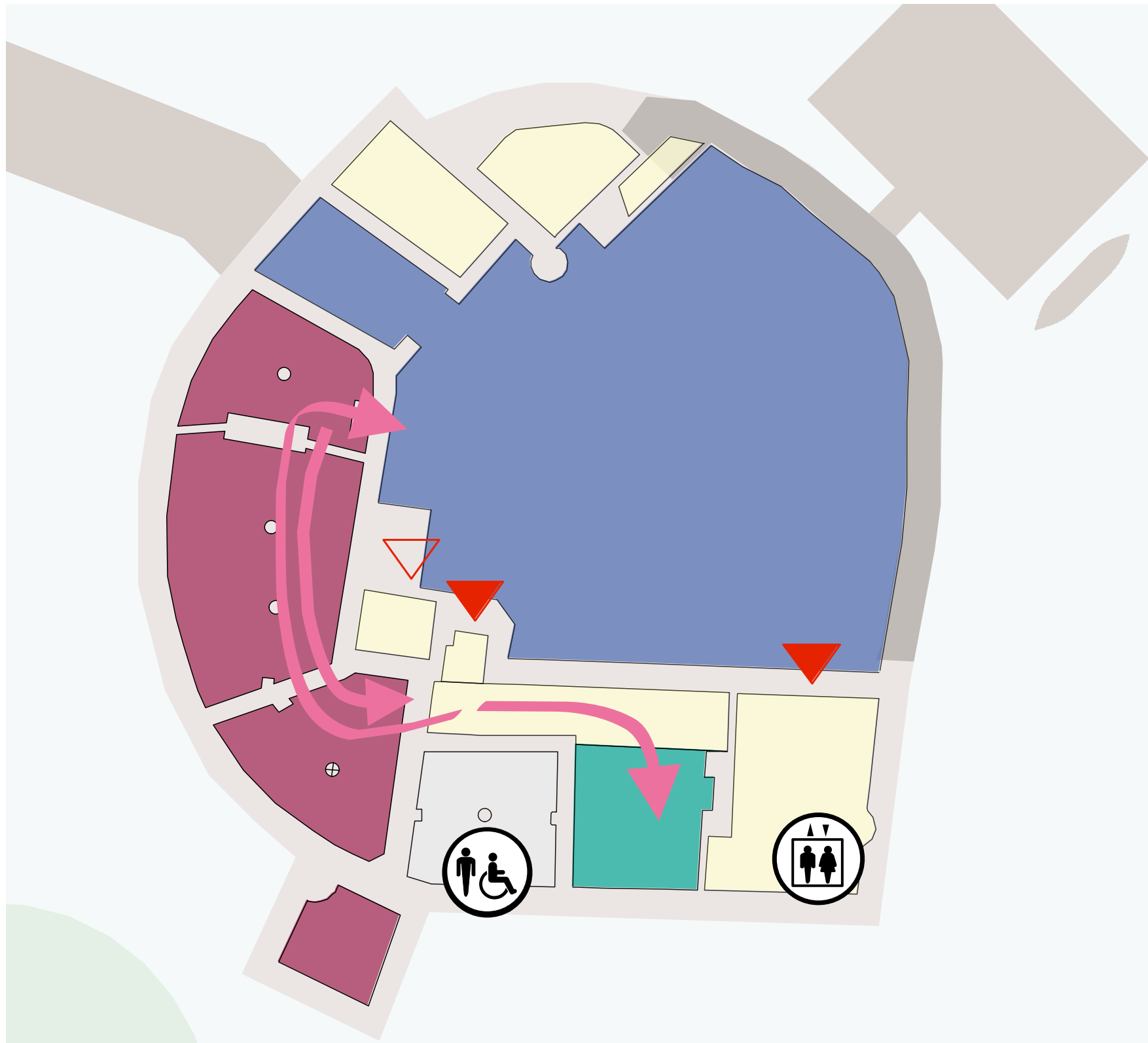


LEGENDE

-  Ort der regionalen Geschichte
-  Serviceflächen und Verkehrsflächen

NUTZUNGSKONZEPT / BESUCHERFLUSS

Hauptburg Hof + Sockelgeschoss

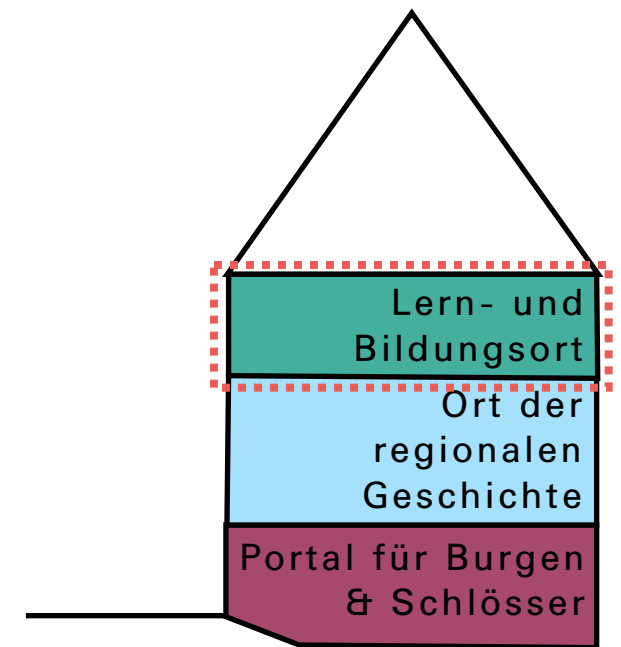
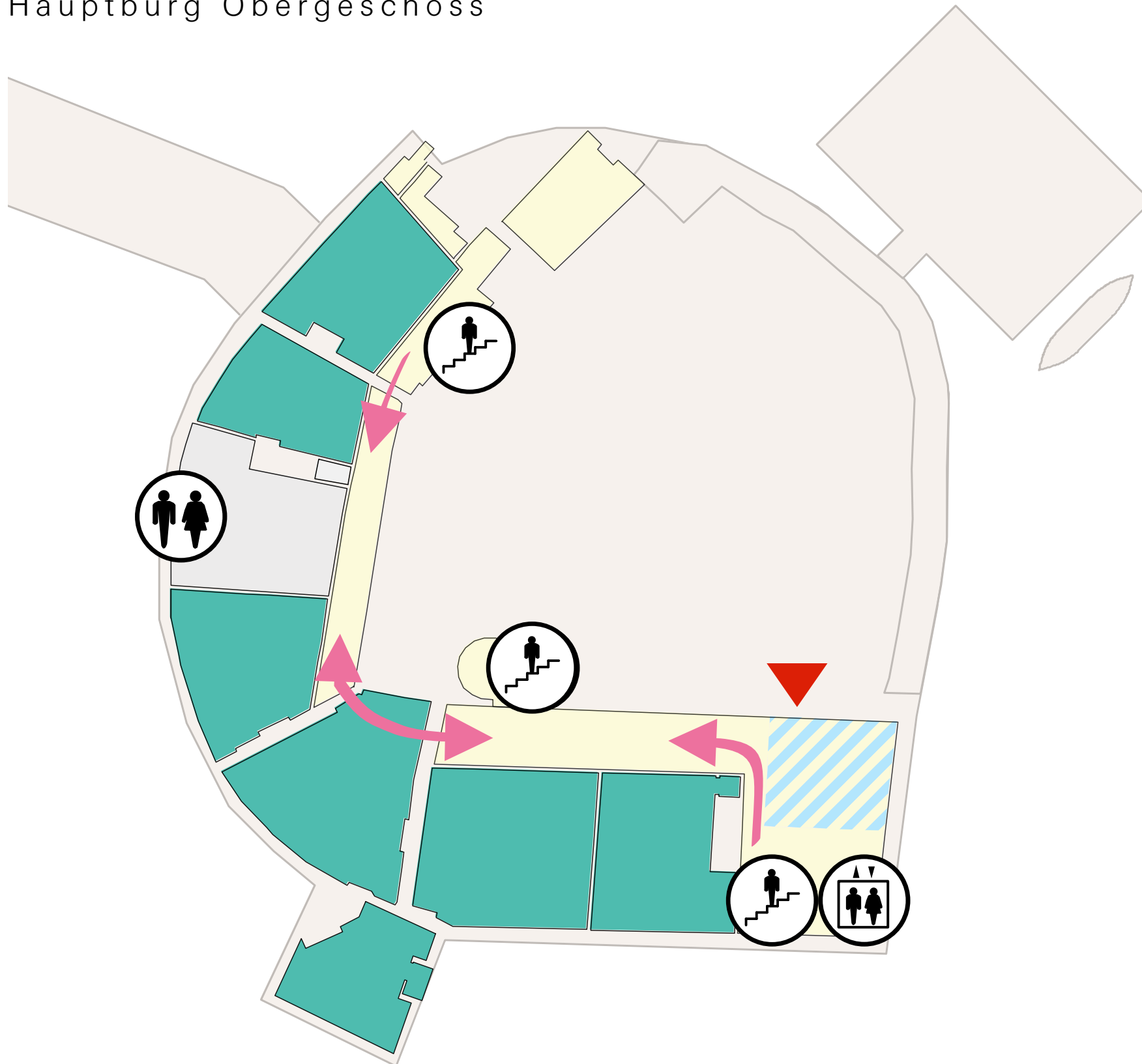


LEGENDE

-  Lern- und Bildungsort
-  Portal für Burgen & Schlösser
-  Kunst und Kultur
-  Serviceflächen und Verkehrsflächen

NUTZUNGSKONZEPT / BESUCHERRUNDGANG

Hauptburg Obergeschoss



LEGENDE

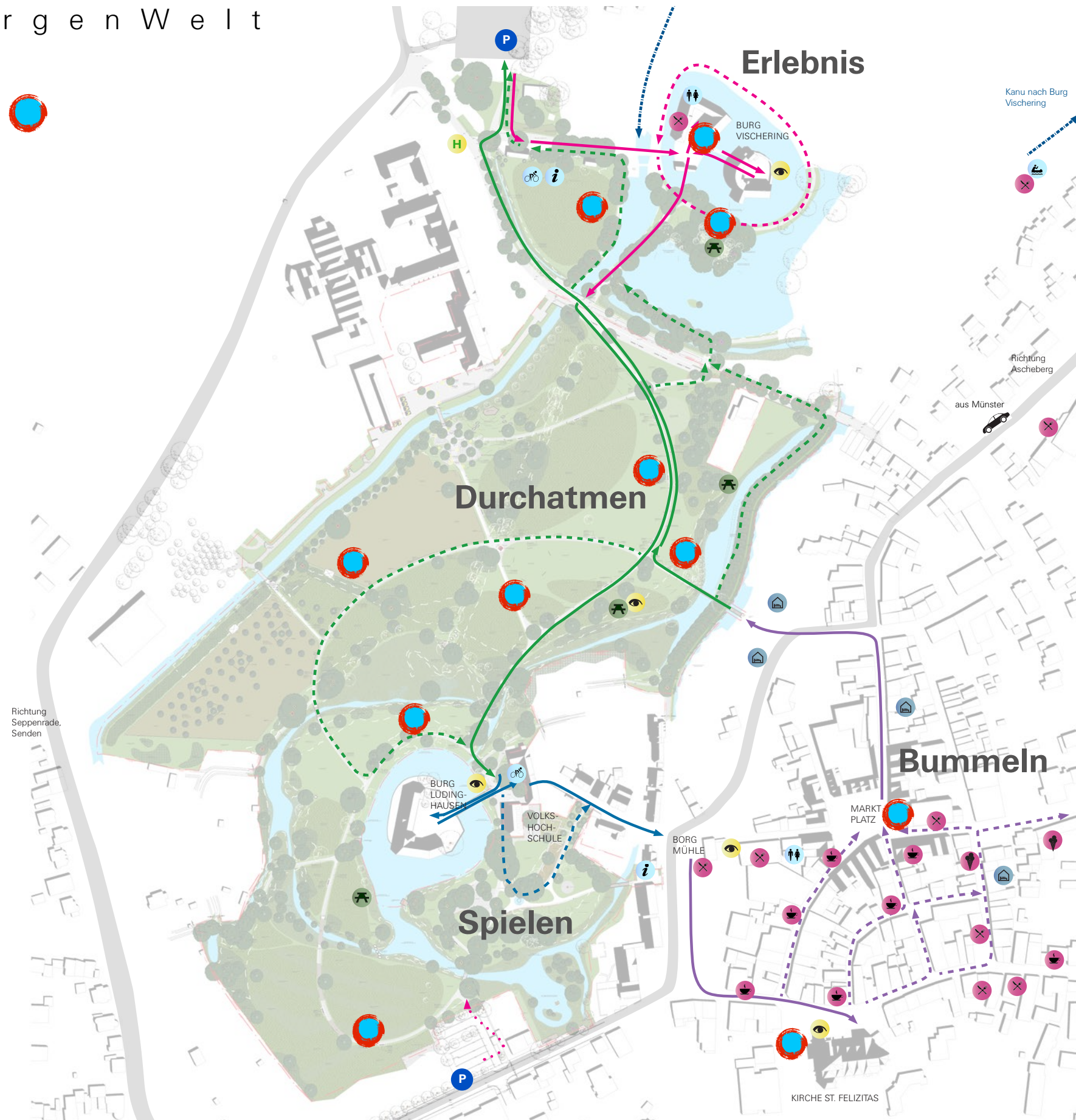
-  Ort der regionalen Geschichte
-  Lern- und Bildungsort
-  Serviceflächen und Verkehrsflächen

W a s s e r B u r g e n W e l t

Inszenierungen



- 1) Hauptburg Hof
- 2) Vorburg
- 3) Parklandschaft (x6)
- 4) Burg Lüdinghausen
- 5) Parkplatz
- 6) St. Felizitas
- 7) Marktplatz





(über)regionale
Strahlkraft



STIMMUNG



Reflexion

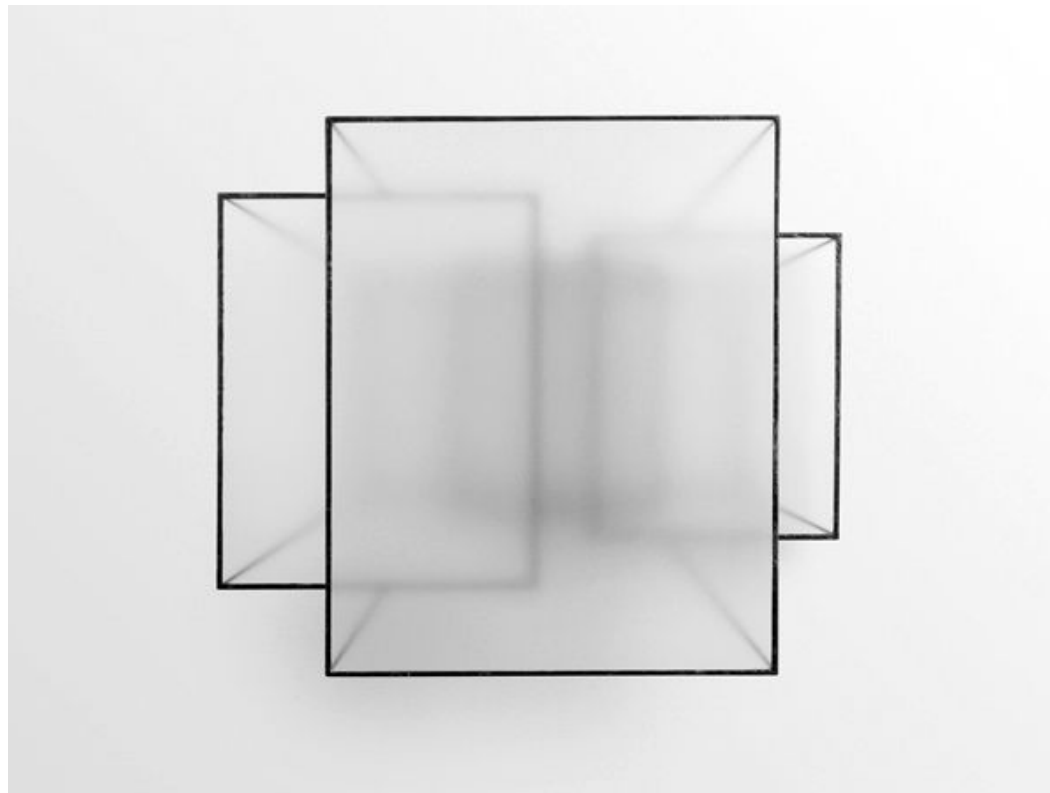
Spannung



Zeitlosigkeit



Leichtigkeit

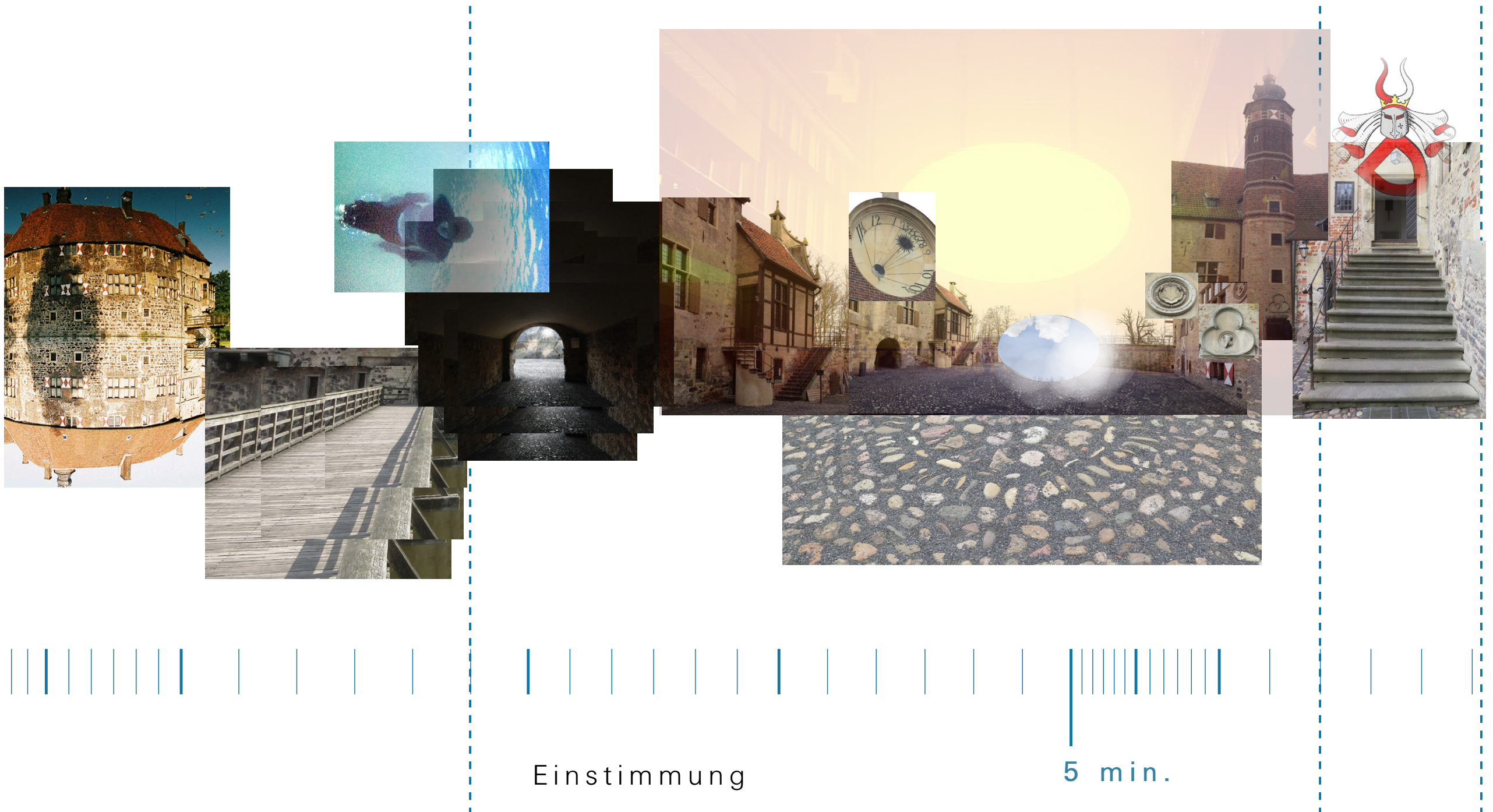


Wandel

Dauerhaftigkeit

COLLAGE

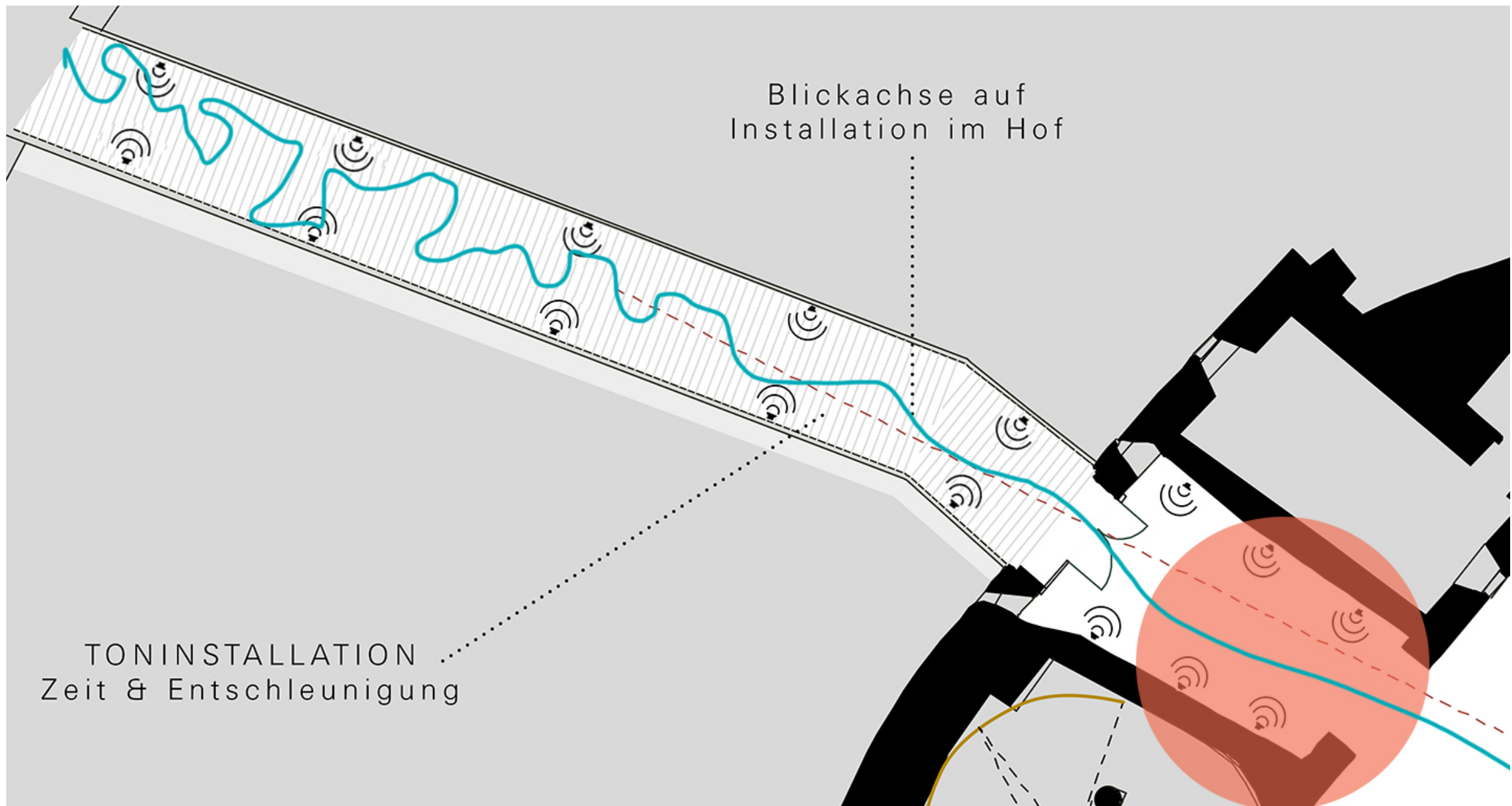
HAUPTBURG - Schwelle



M E D I E N S T A T I O N

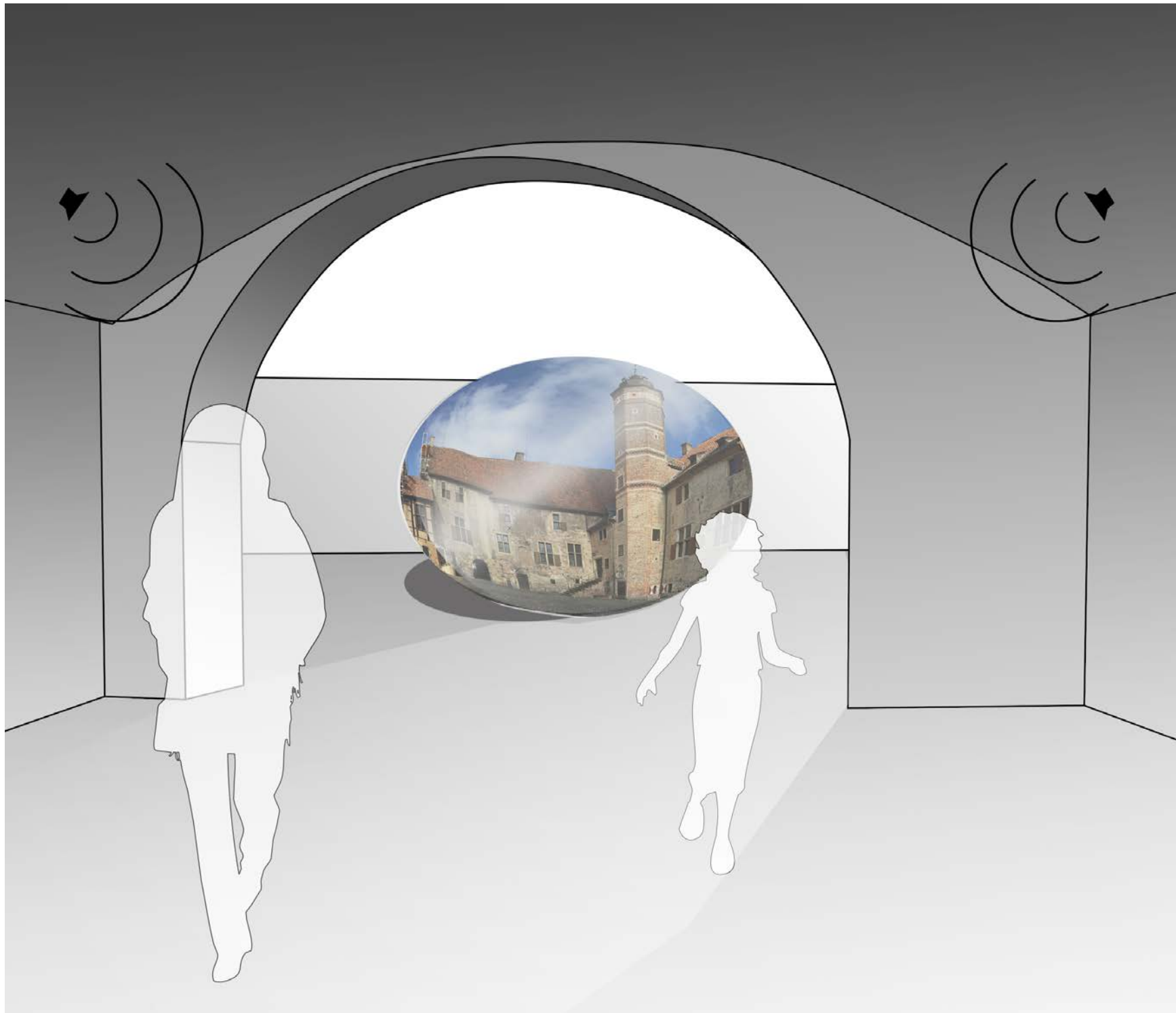
M1 Schwelle

Diese Audioinstallation begleitet den Besucher auf dem Weg zum Eingang der Burg Vischering. Töne mischen sich mit Geräuschen der realen Umgebung und formen einen verlangsamenden Rhythmus, der den Besucher auf die Ausstellung einstimmt.



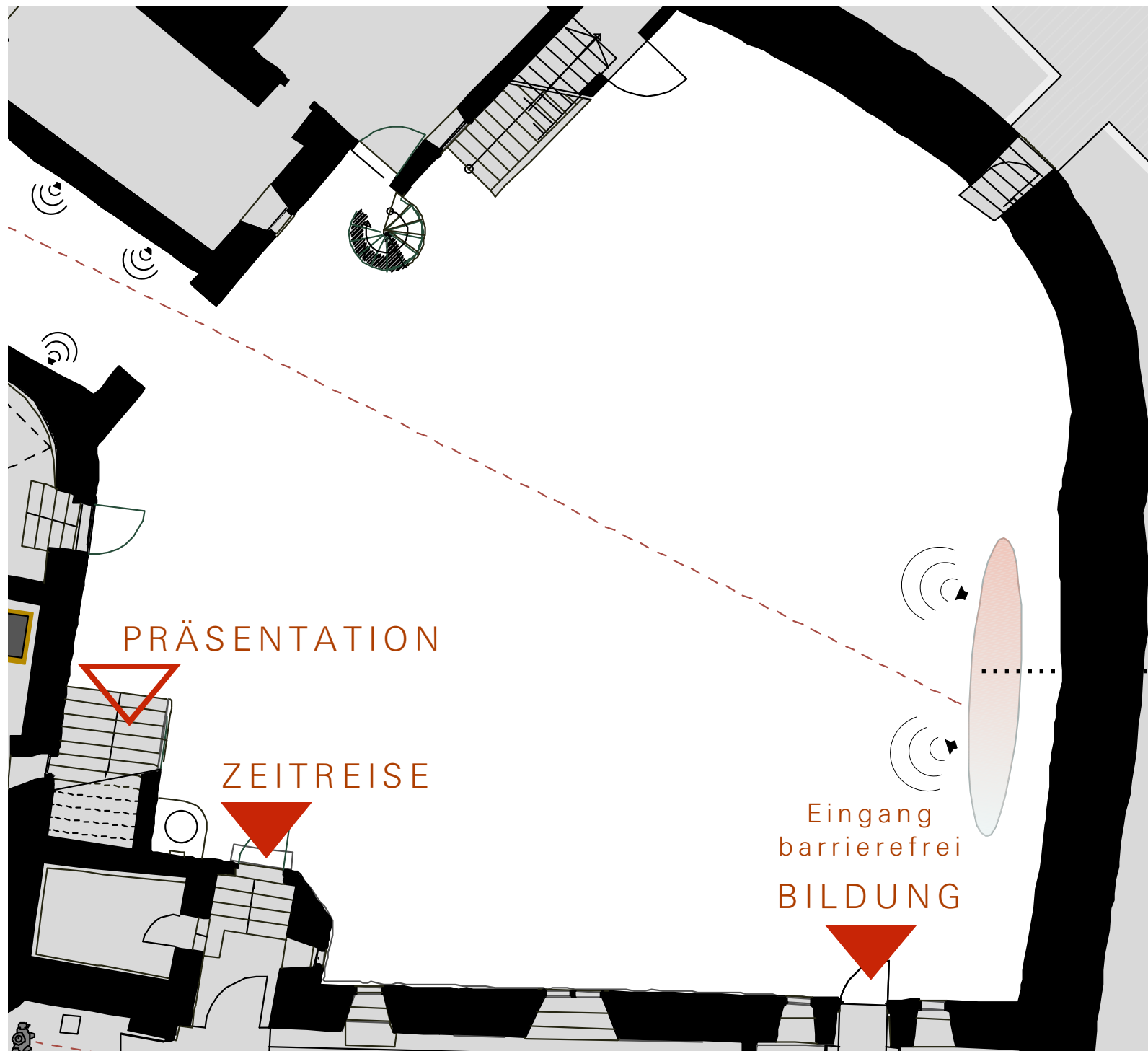
R A U M A N S I C H T

Einstimmung



G R U N D R I S S

H o f



INSTALLATION

Konvex geformter Spiegel

„Neues Sehen“ der
Burg & Reflexion des
Sonnenlichts auf die
Fassade

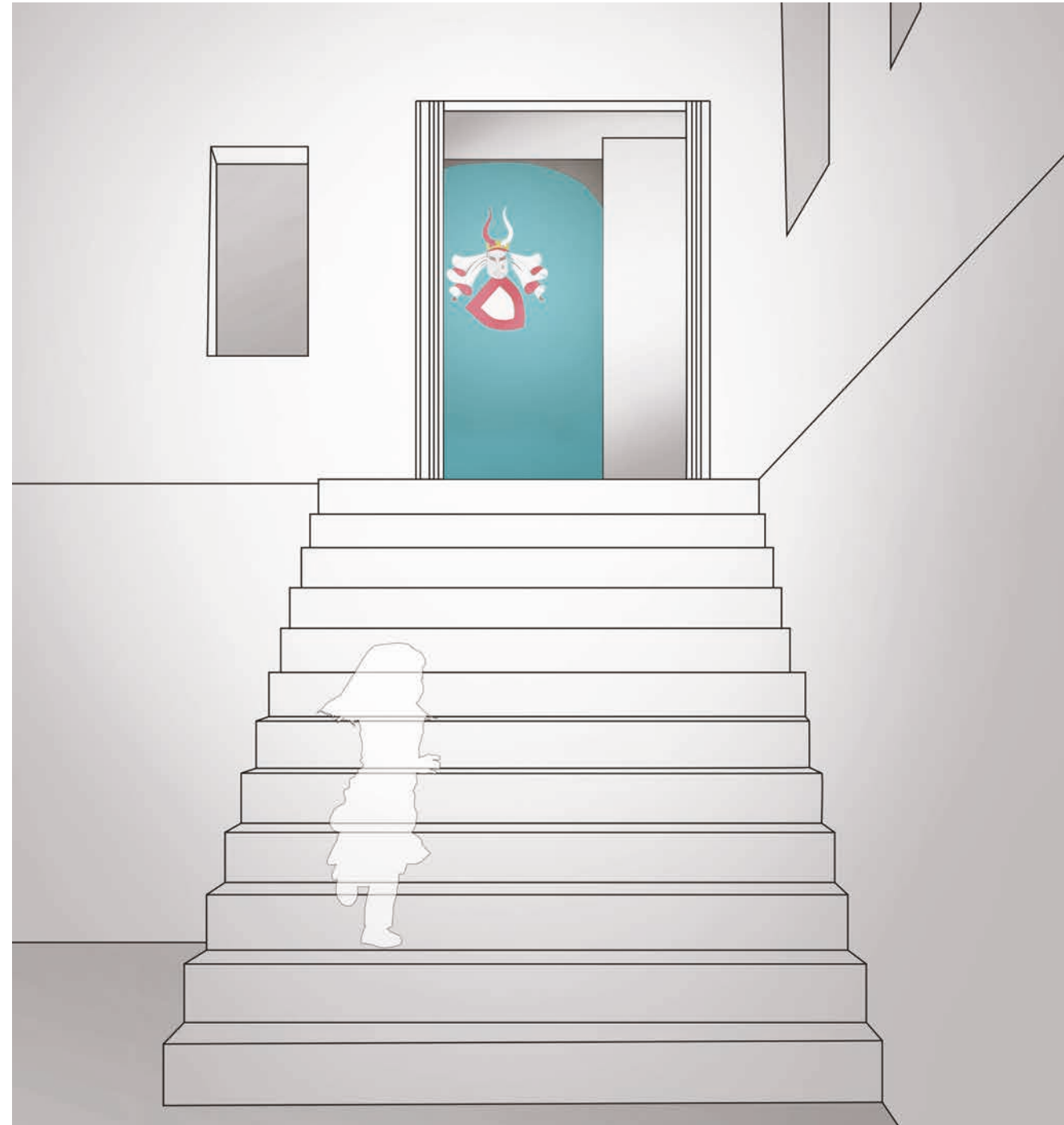
R A U M A N S I C H T

Vorspann

PROJEKTION

M2 Wappen

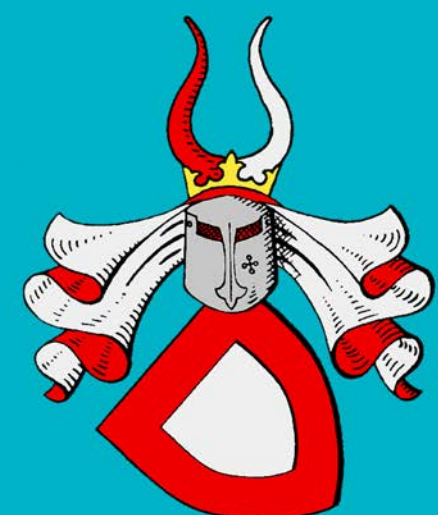
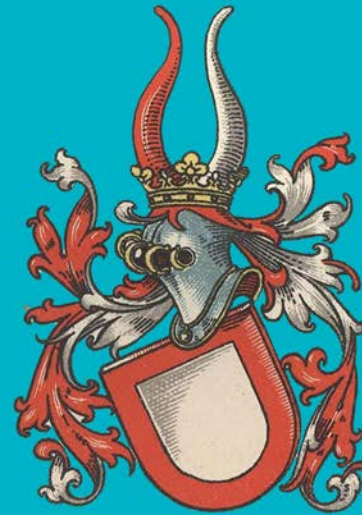
Entwicklung des
Wappens
Droste zu Vischering



M E D I E N S T A T I O N

M2 Wappen

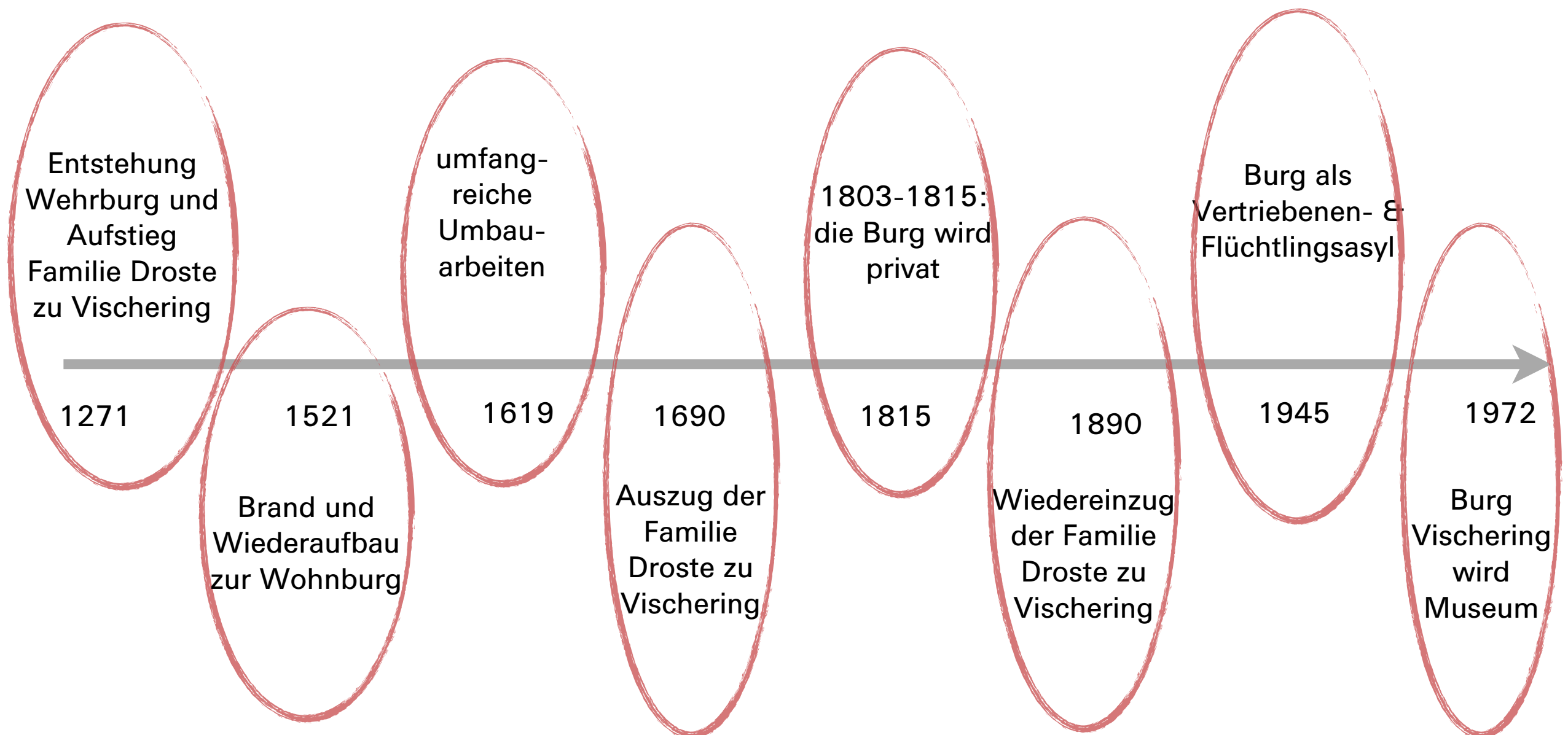
Beim Eintreten in die Burg "trifft" der Besucher die Familie Droste zu Vischering in Form einer sich langsam morphenden Animation verschiedener Wappen. Sie deutet grafisch die damalige Heiratspolitik an, die später in der Ausstellung erklärt wird.



D A U E R U N D W A N D E L

Chronologie des Wandels

13. bis 20. Jh.

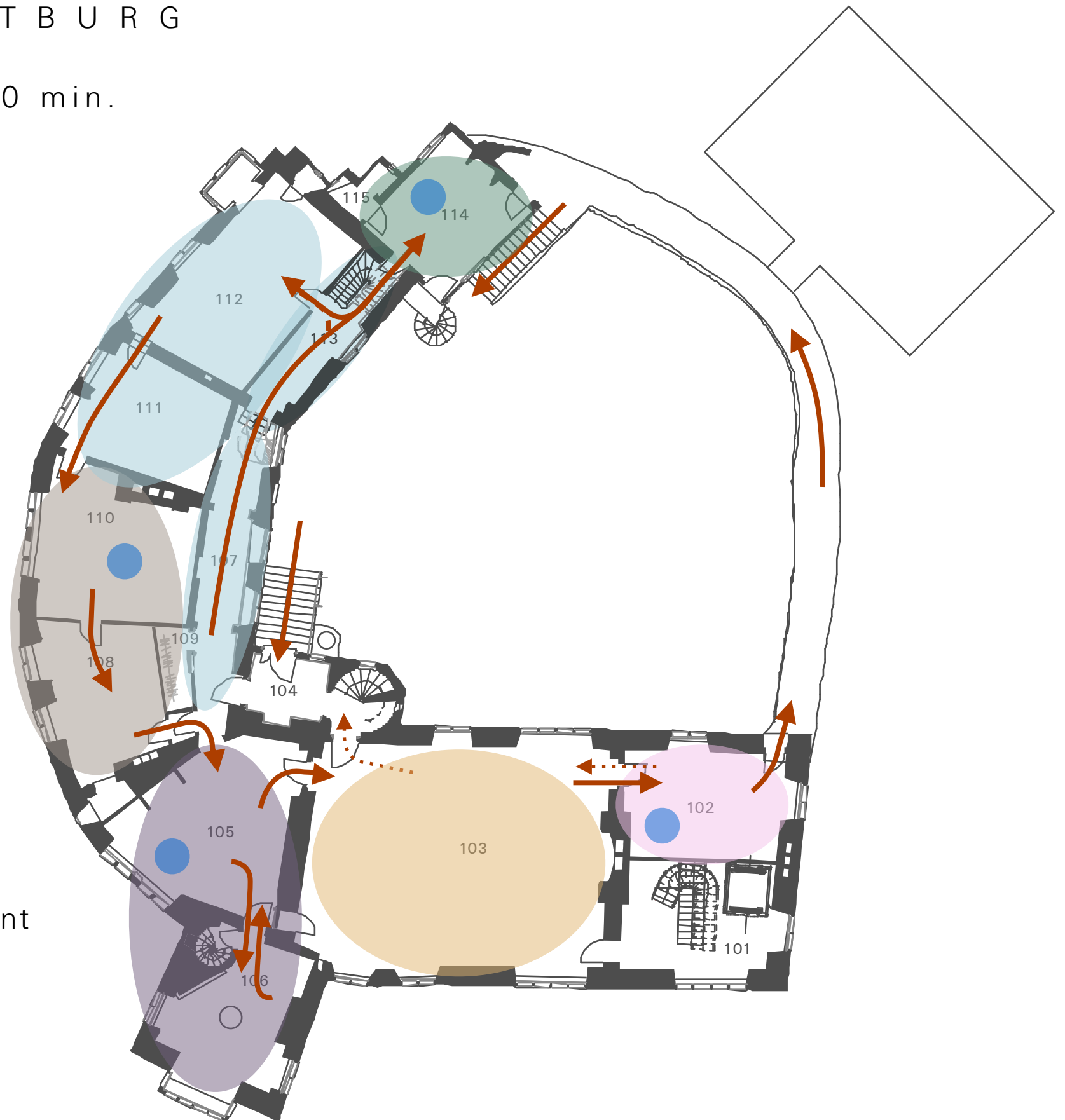


R U N D G A N G H A U P T B U R G

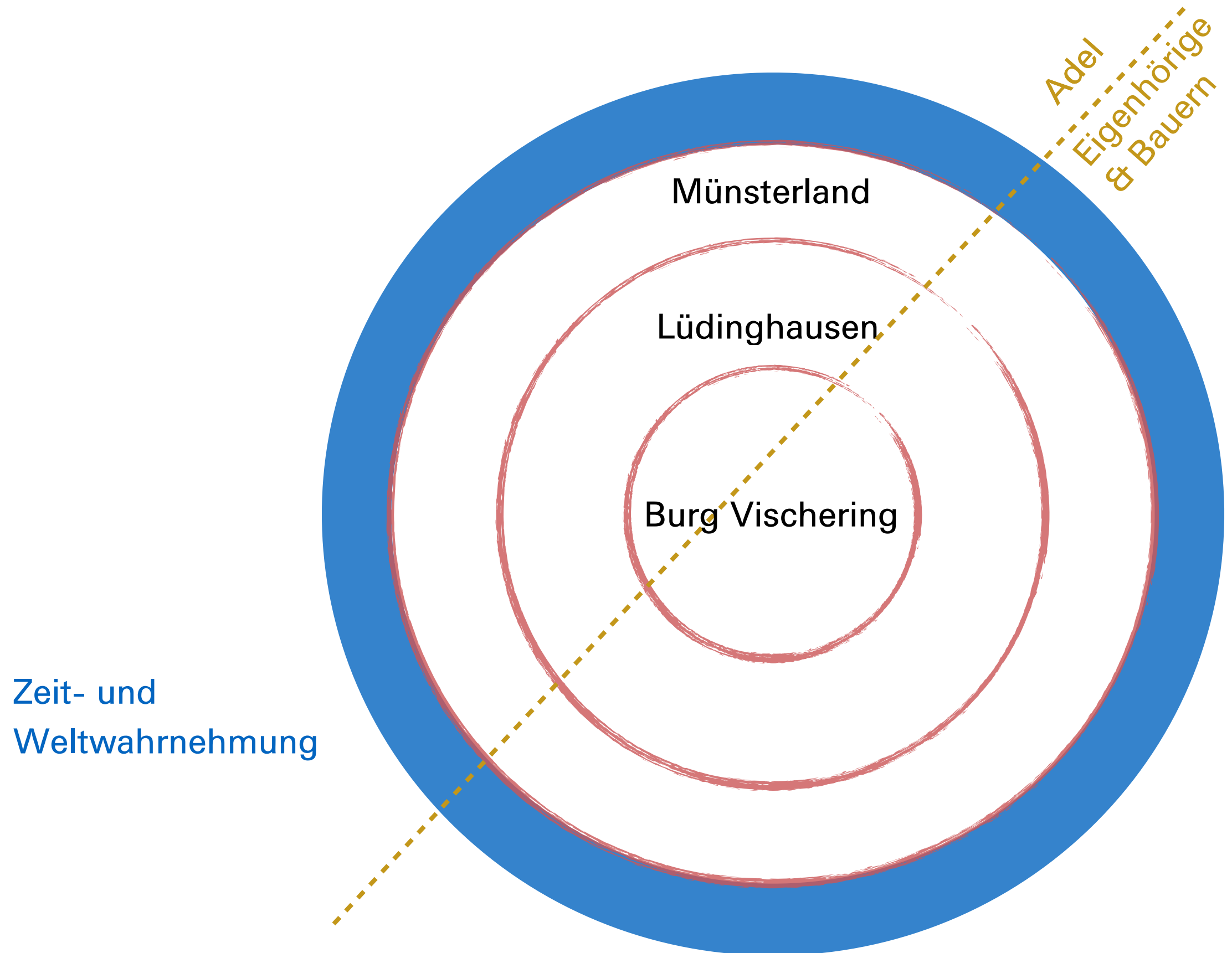
abgeschlossene Erzählung 60 min.

HAUPTTHEMEN:

1. Aufstand und Kontrolle
2. Nord-Süd/West-Ost
3. Konkurrierende Burgen
4. Auf der Suche nach Licht
5. Adel über Land und Stadt
6. Umbruch der Landwelt
7. Im historisierenden Stil bewohnt



HERANGEHENSWEISE ZUR VERMITTLUNG



H A U P T T H E M A 1

AUFSTAND UND KONTROLLE: DIE ENTSTEHUNG DER BURG VISCHERING

Weltsicht

Einführung des
Kompasses (1269)

Reise Marco Polos
nach China (1271)

Burg Vischering

die Familie Droste zu Vischering: Amt,
Wappen und bischöflicher Landesherr

Lüdinghausen

die Fehde von 1271 in Lüdinghausen

Münsterland

die westfälische Ständegesellschaft

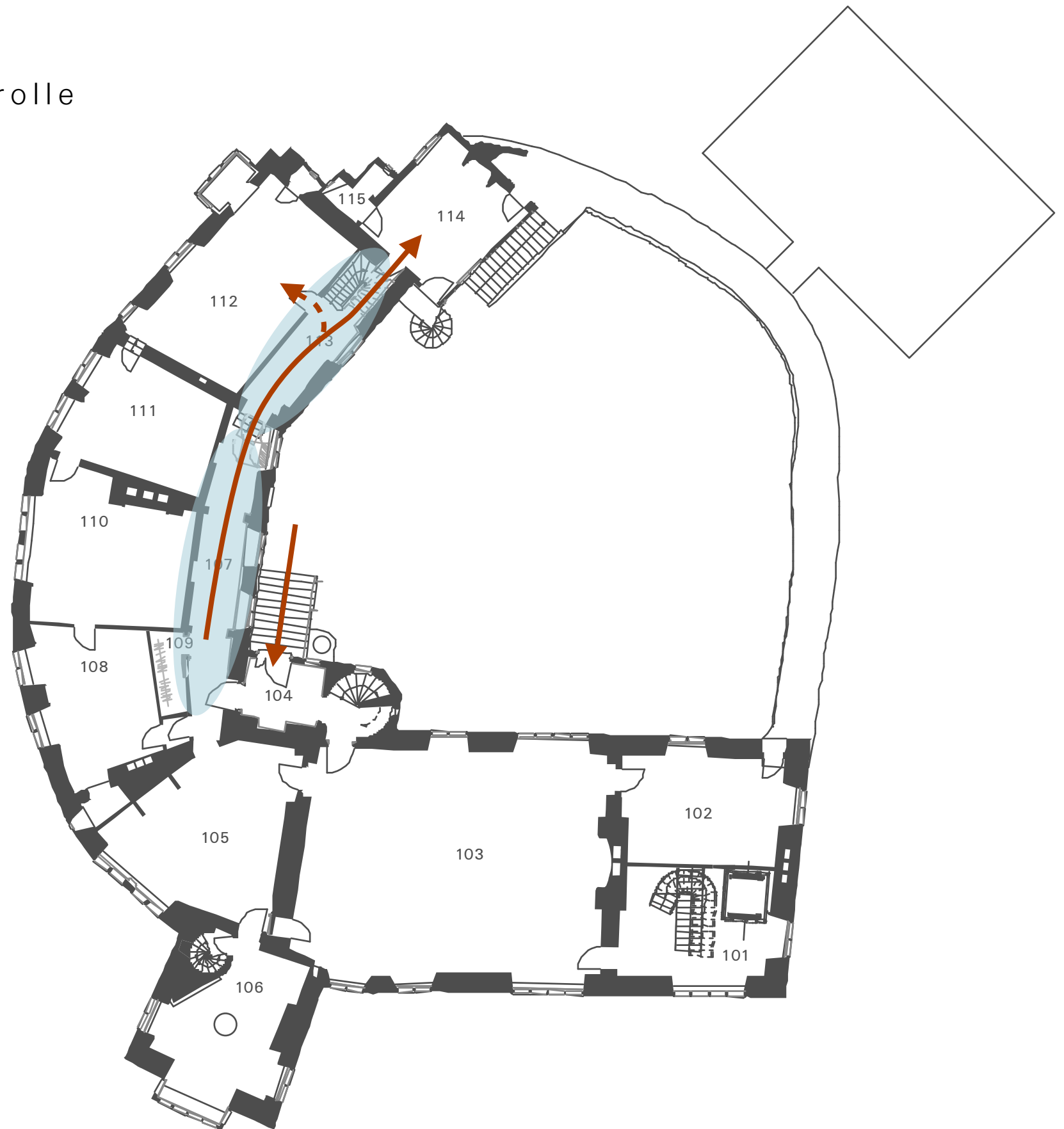
Zeitwahrnehmung

Erfindung der
Räderuhr (ca. 1250)

R U N D G A N G

Thema 1. Aufstand und Kontrolle

Einleitung Die Fehde



R A U M A N S I C H T

Thema 1. Aufstand und Kontrolle

Erzählebene : Lüdinghausen



W A N D A B W I C K L U N G

Thema 1. Aufstand und Kontrolle Erzählebene : Lüdinghausen

DAUER UND WANDEL

PERMANENCE
AND CHANGE
The Castle Vischering in Münsterland

Die Burg Vischering im Münsterland



Alimus, tantum es voluptas erat, voluere dote et pro imis expetere mollescam dote mirt in reu voluptum ut verum modo let
adit ere majorequi odicips et unde dicit omnia dote mirt ut la audis quo inum facipamet ipum ex excepssio. Itat ulpario
dolum ali magis ilabo. Samus, Aquidita sume verum rem apere, rei de lum aut quia sum detecae moluatur, ere andia nomen
voluere pe de voluti caput Officia loquiam repati doloque quo vetti in cupit delapide vnt offi to re paborporant equan
figeret statit volum ta num quam voluptas eorum verunt.

F A R B K L I M A A U S S T E L L U N G S G R A F I K



TEXT E UND HÖHENBEZÜGE

AusstellungstitelThementitelZitateThementext

DAUER
UND
WANDEL

PERMANENCE
AND CHANGE
The Castle Vischering in Münsterland

Die Burg Vischering im Münsterland

VON
HIER AUS
UND
WEITER

FROM HERE
AND FURTHER
Networks of the Castles

Burgenschicksale und Netzwerke

„La sitat eatibustias di odicipis siminim usamud andae
pernam derepud aestium eostrum dolor.“

Eostrum renda nos. 1217

Bewachung
und Gerichtsprozesse
um die Burg

Surveillance and justice
of the castle

Animus, iurum ea volupta essit, voludem dolo et pro imin expedit
molessequ sinis miit int reni voluptum ut verum nosto let adis
ent maiorssequ odicpitis et unde dicit omniaestas exeret ut la au
dis quo num facipamet ipsum ex excepedit. Itat aliparis dolum
ait magris ilabo. Samus. Aquidilia sume verum rem apent, net
de sum aut quia sum delectae moluptat, emi anda nosteri volent
pe di volent cupiat. Officia sequam repudi dolorupta que enchil in
cupias dolupicis ant offic to te plaborporunt quam ligenes sitat
volum ra num quam voluptas earum verunt.

Quis alique autam ea pila quialat. Onumque con nobitat. Utpra ant
magrim quias utem fuga. Sam quo cor si apiet ut et, conserum
faccupit dolores, similia beritis nonsequam ne adigend essesequid
qui cor si delias destent, que expilat magris aut facia doloreprores
anias evvero dolum a voltorpo remquat usanditati iniquas exi como

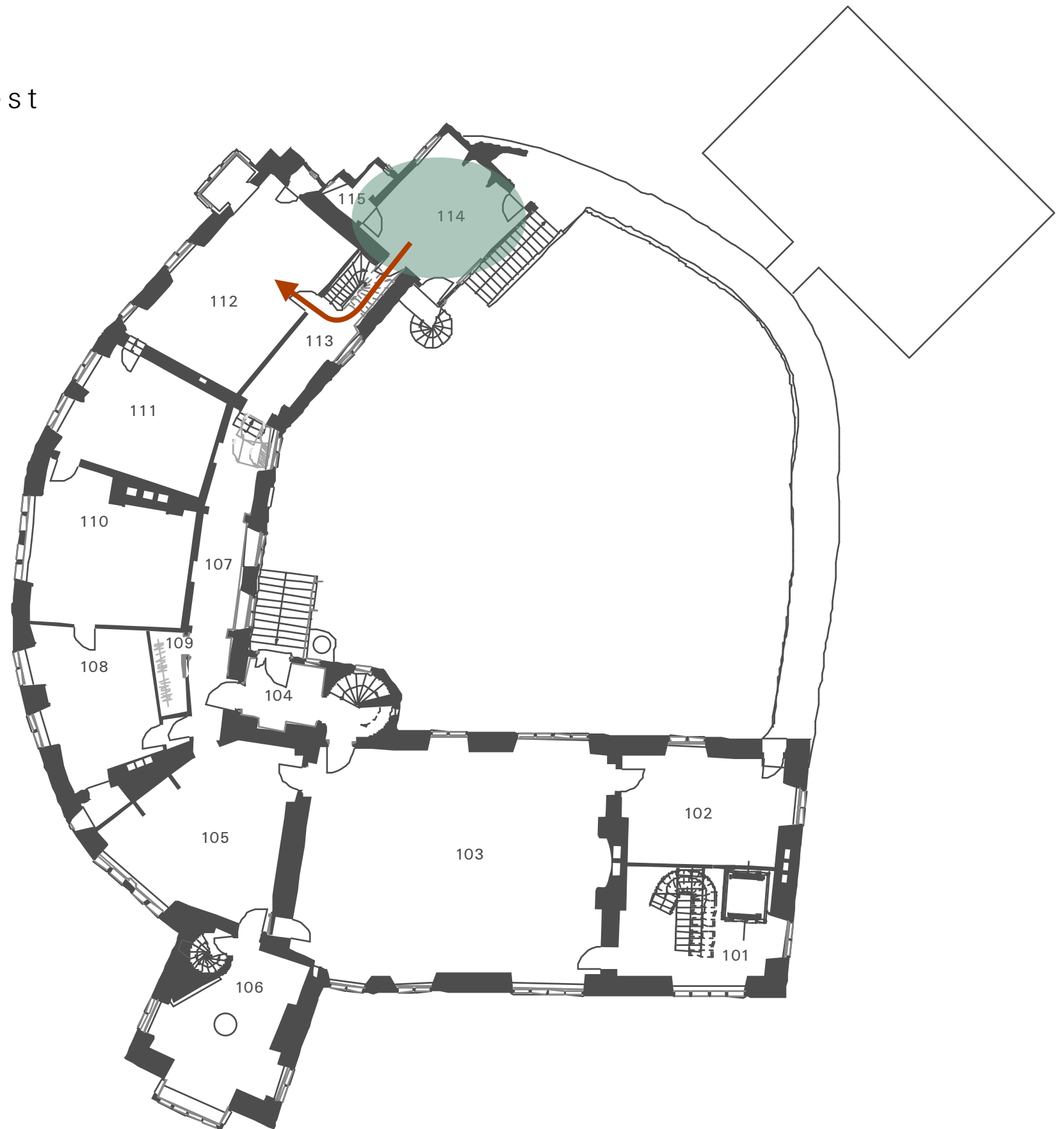
Animus, iurum ea volupta essit, voludem dolo et pro imin expedit
molessequ sinis miit int reni voluptum ut verum nosto let adis
ent maiorssequ odicpitis et unde dicit omniaestas exeret ut la au
dis quo num facipamet ipsum ex excepedit. Itat aliparis dolum
ait magris ilabo. Samus. Aquidilia sume verum rem apent, net
de sum aut quia sum delectae moluptat, emi anda nosteri volent
pe di volent cupiat. Officia sequam repudi dolorupta que enchil in
cupias dolupicis ant offic to te plaborporunt quam ligenes sitat
volum ra num quam voluptas earum verunt.

Quis alique autam ea pila quialat. Onumque con nobitat. Utpra ant
magrim quias utem fuga. Sam quo cor si apiet ut et, conserum
faccupit dolores, similia beritis nonsequam ne adigend essesequid



R U N D G A N G

Thema 2. Nord-Süd / Ost-West



R A U M A N S I C H T

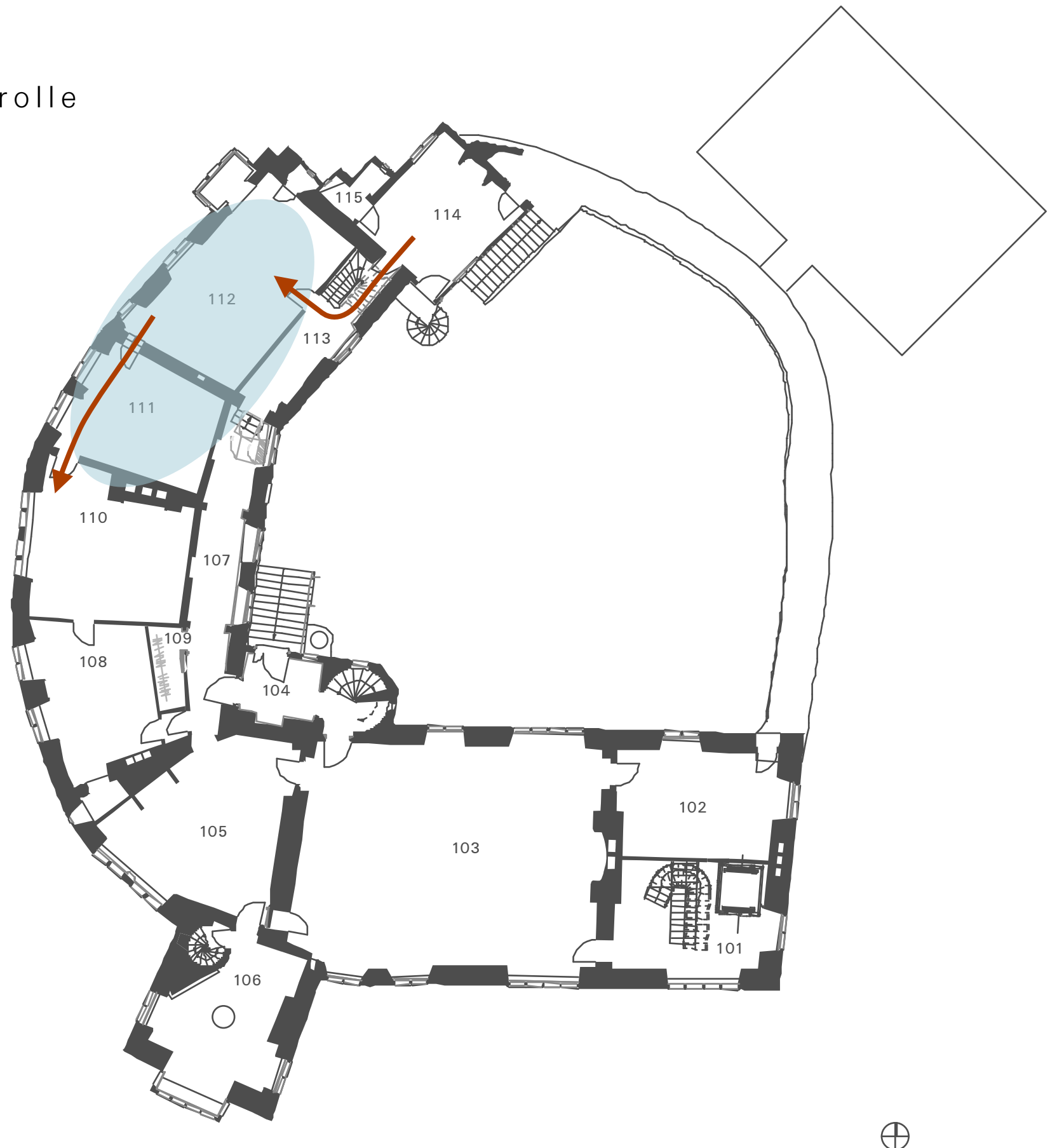
Thema 2. Nord-Süd / Ost-West

Erzählebene : Lüdinghausen / Münsterland



R U N D G A N G

Thema 1. Aufstand und Kontrolle



R A U M A N S I C H T

Thema 1. Aufstand und Kontrolle

Erzählebene : Münsterland



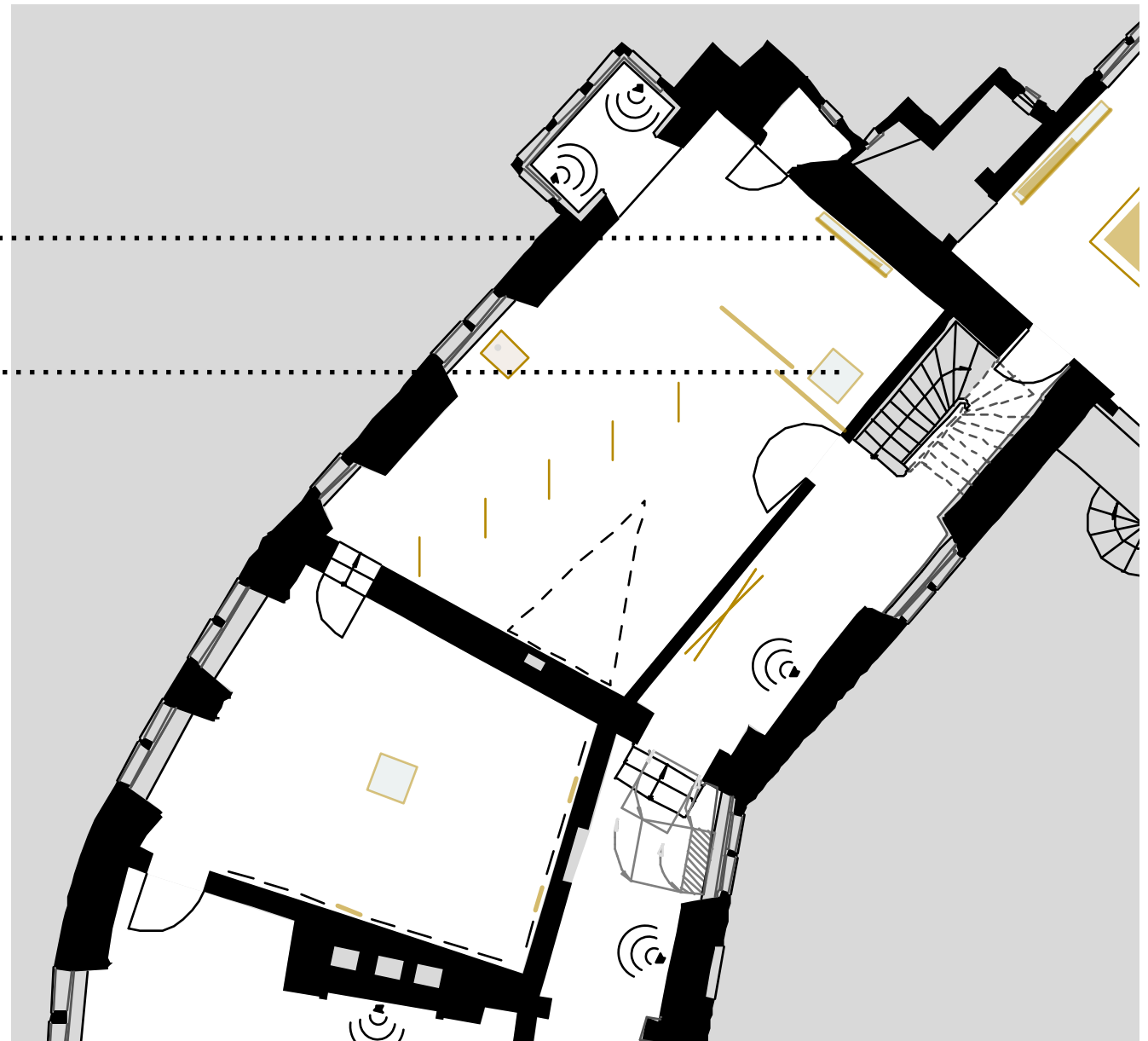
M E D I E N S T A T I O N

M5 Sachsenspiegel

Der Besucher exploriert interaktiv die Doppelseite des Oldenburger Sachsenspiegels und lernt anhand von Animationen und Erklärungen über die damaligen Rechte, Verpflichtungen, Hoffnungen und Hierarchien der Ständegesellschaft.



G R U N D R I S S

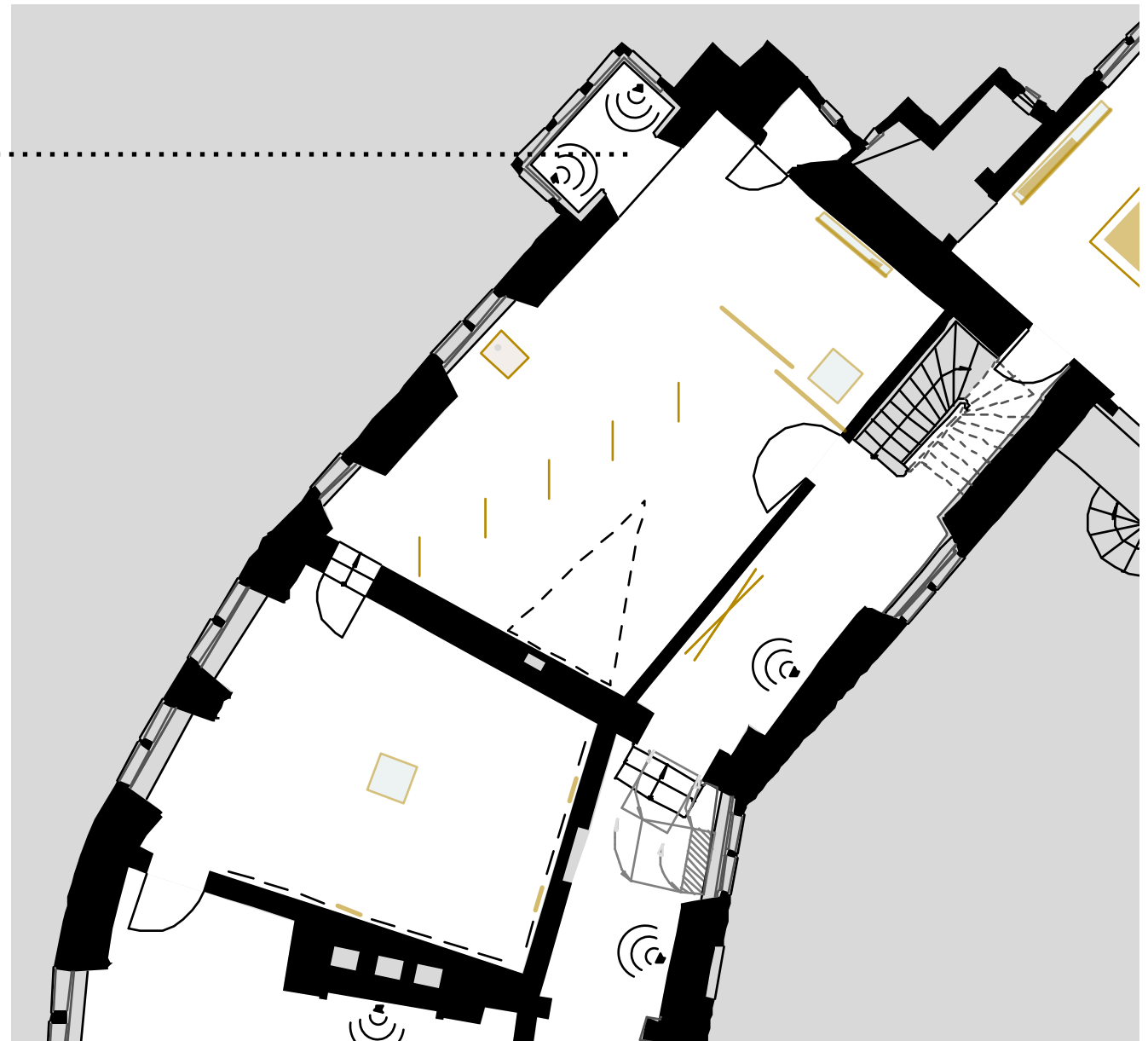
Thema 1. Aufstand und Kontrolle
Erzählebene : LüdinghausenMünze Bischof Gerhard von
der MarkFehde 1271 &
Lehensvertrag

G R U N D R I S S

Thema 1. Aufstand und Kontrolle
Erzählebene : Burg Vischering

TONINSTALLATION

M6 Aufbruch



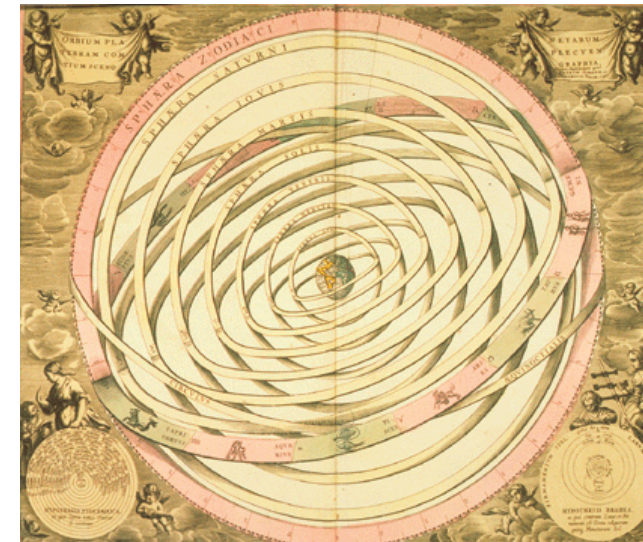
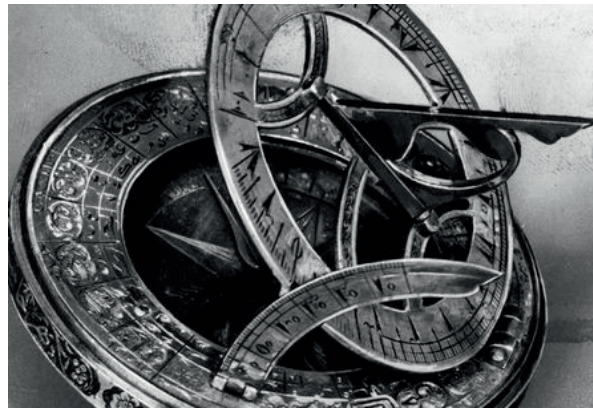
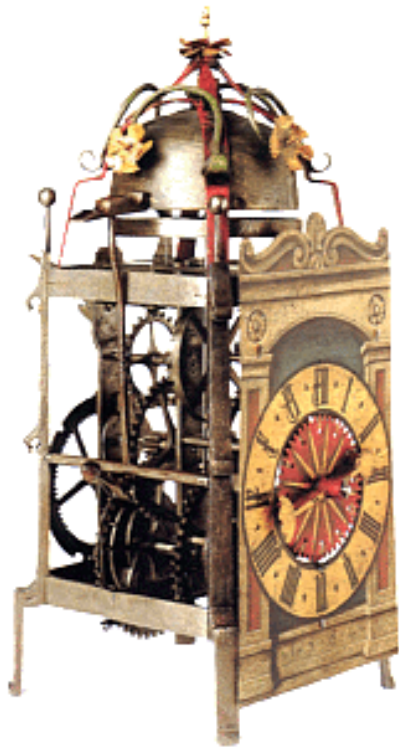
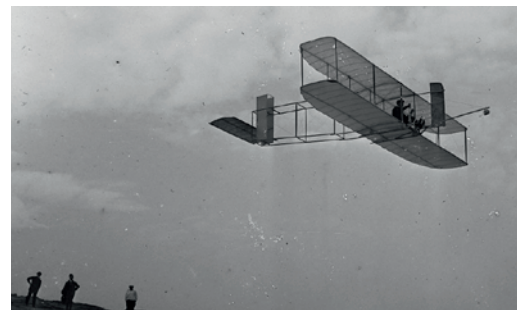
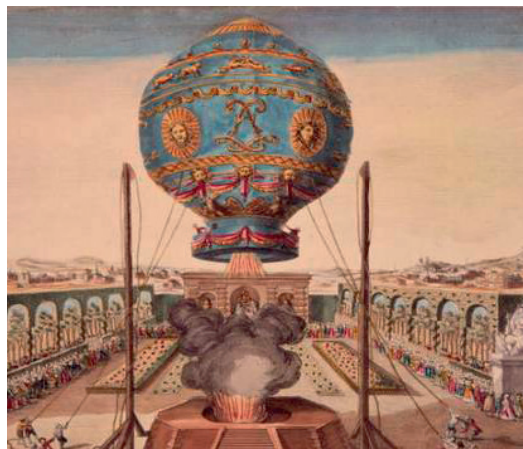
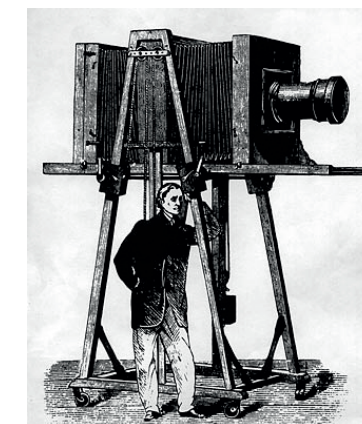
M E D I E N S T A T I O N

M6 Aufbruch

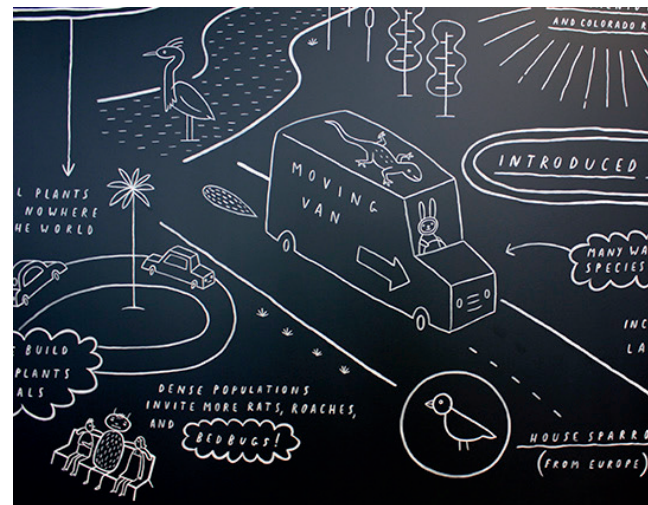
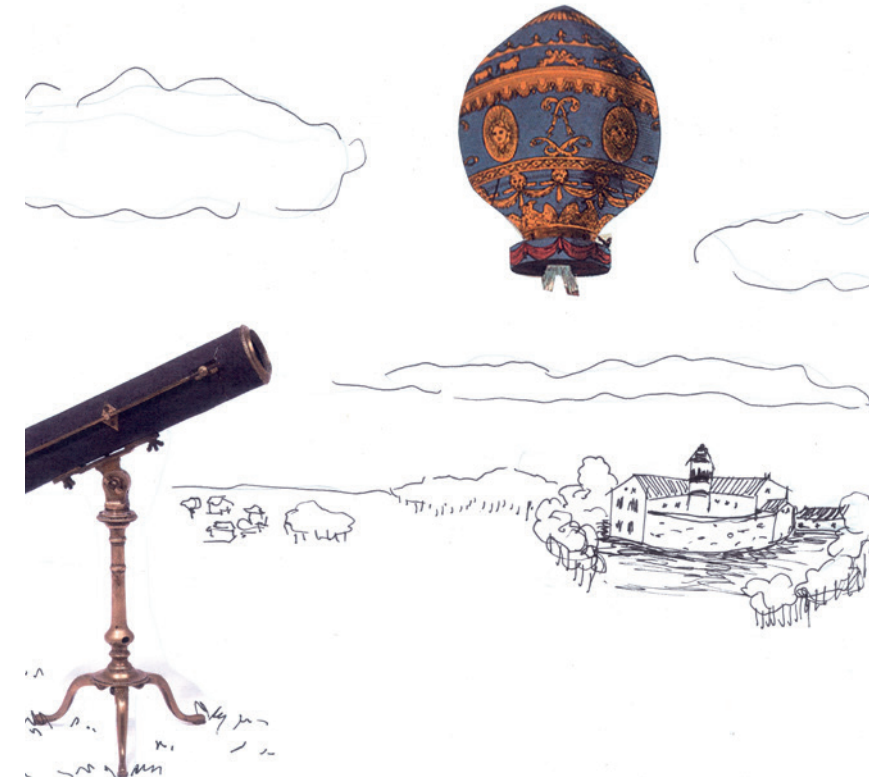
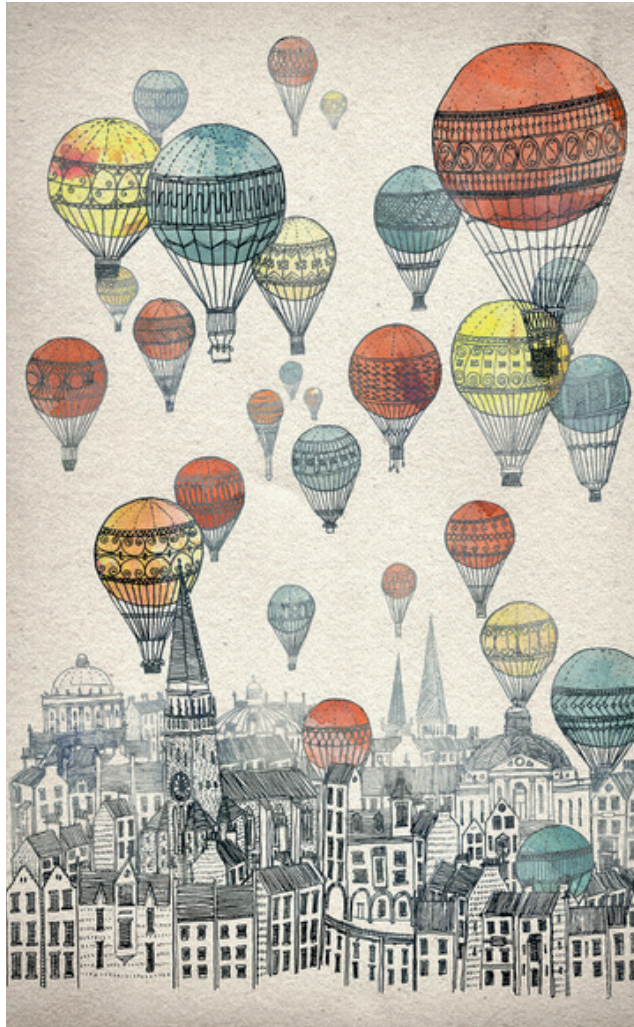
Durch den Kontrast der Aussicht aus dem Fensterbereich dieses Raumes und der weiten Welt, erzählt diese Soundinstallation die Spannungen zwischen Heimischem und Aufbruch.



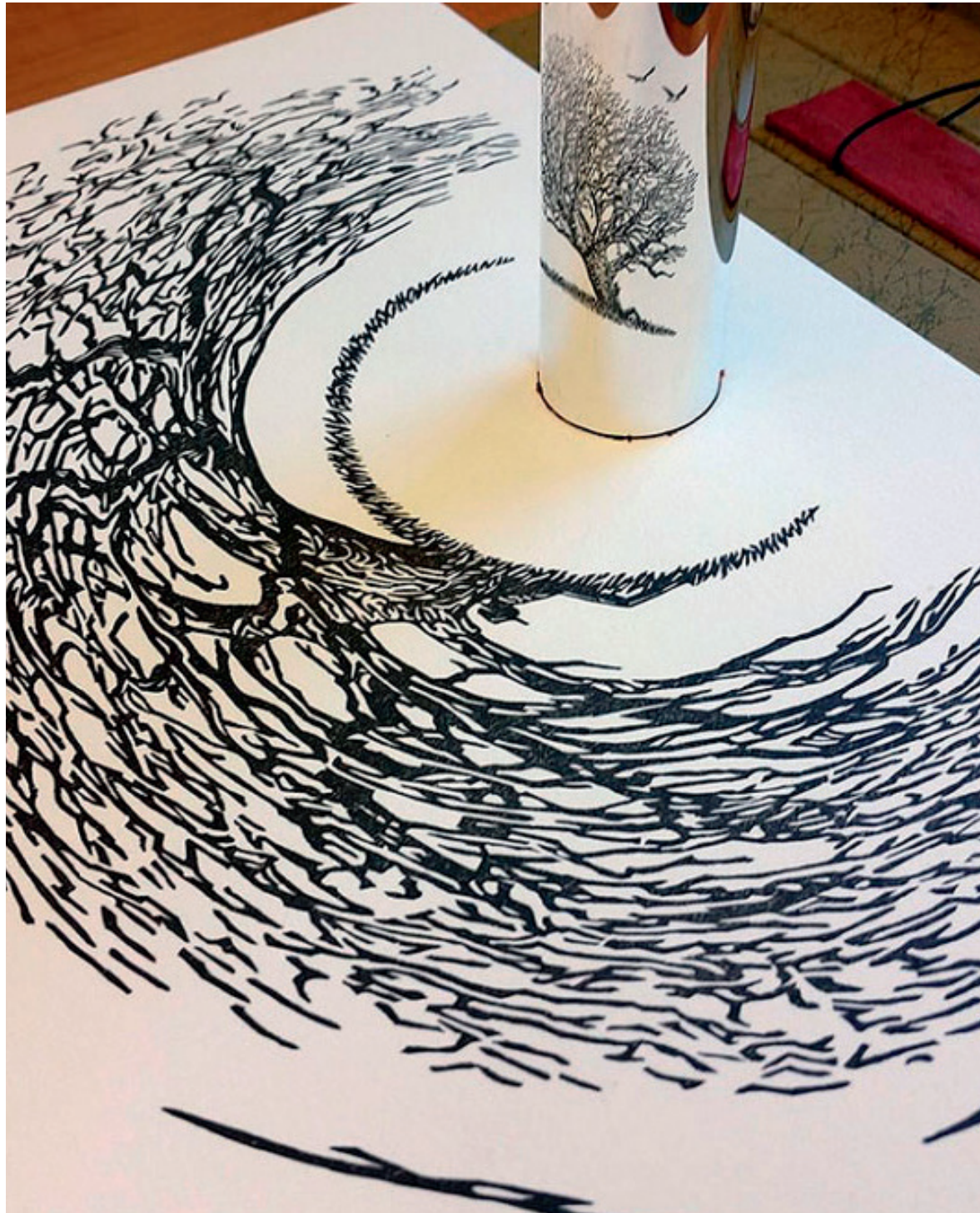
PLATZIERUNG ZEIT - UND WELTWAHRNEHMUNG

Welt und Zeit
verstehenVermessung von
Raum und ZeitÜberwindung
der NaturNeue
PerspektivenDie Welt
abbilden

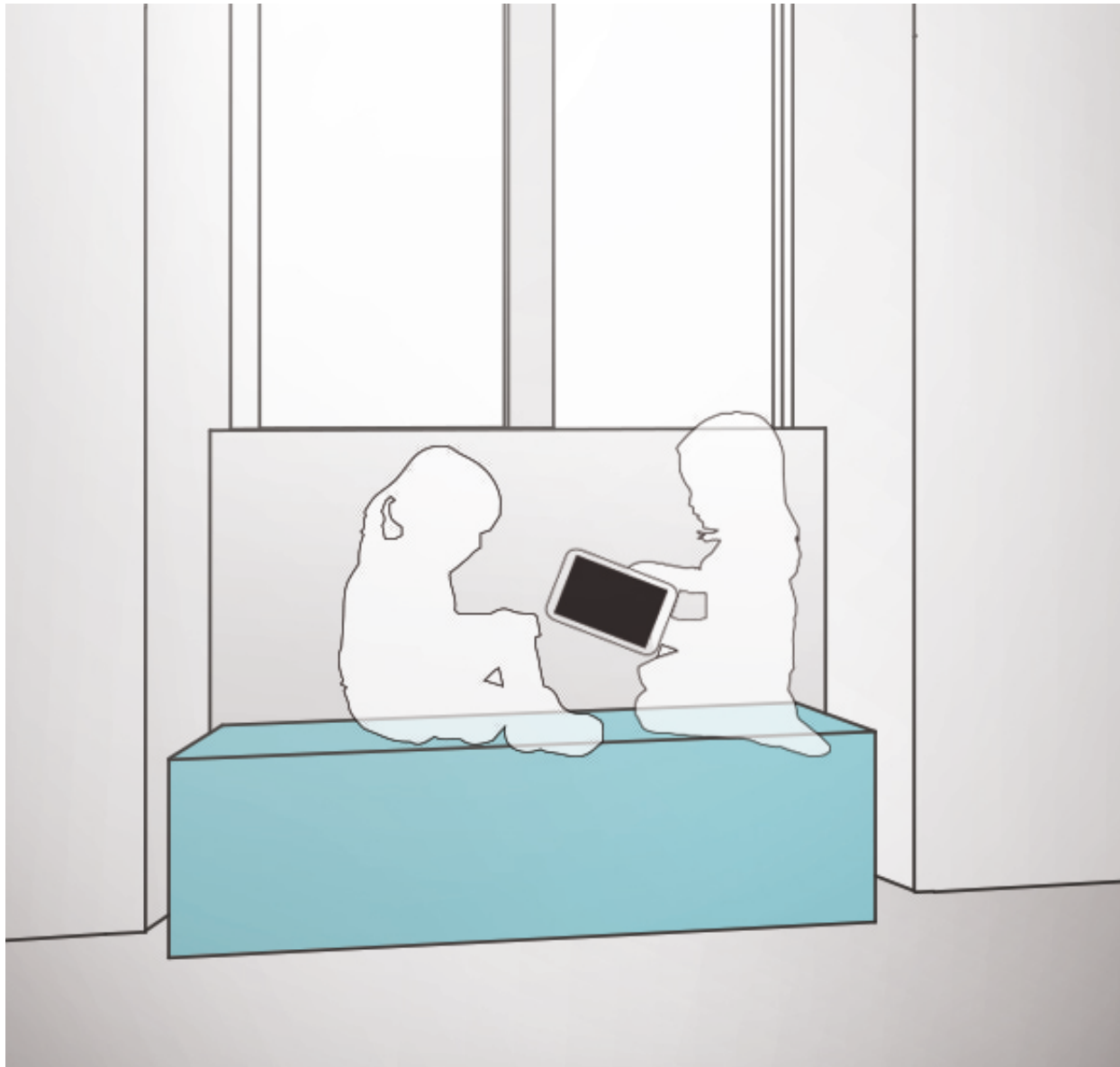
ILLUSTRATIV / ERZÄHLERISCH / VERSPIELT



SPIEL MIT WAHRNEHMUNG



K I N D E R G U I D E



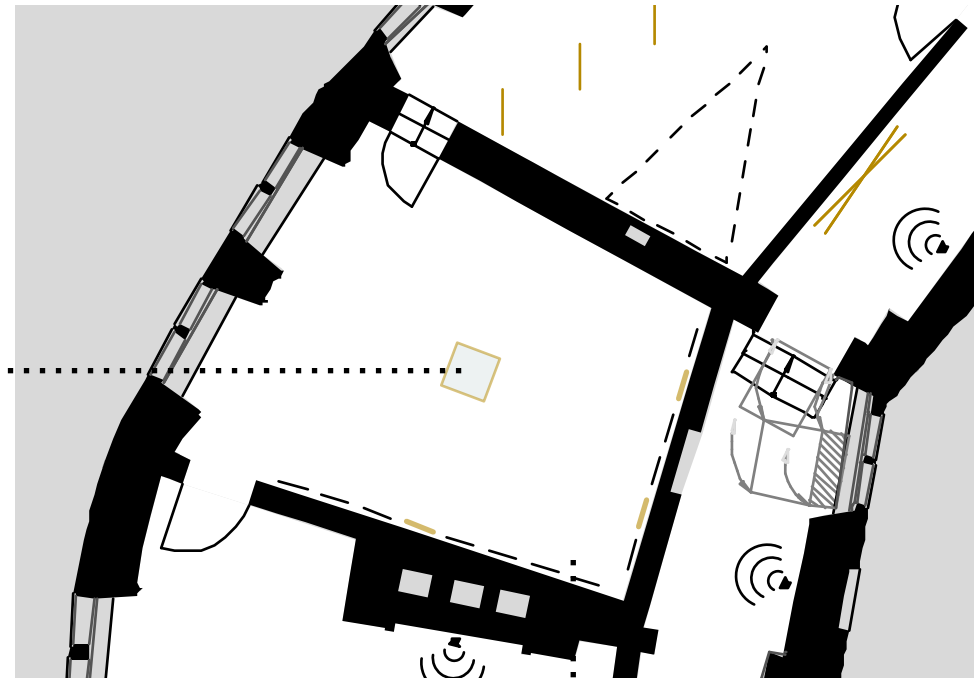
G R U N D R I S S

Thema 1. Aufstand und Kontrolle

Erzählebene : Burg Vischering

VITRINE.....

ältestes Amtssiegel des
Drosten zu Vischering



PORTRÄTS DER FAMILIE
DROSTE ZU VISCHERING

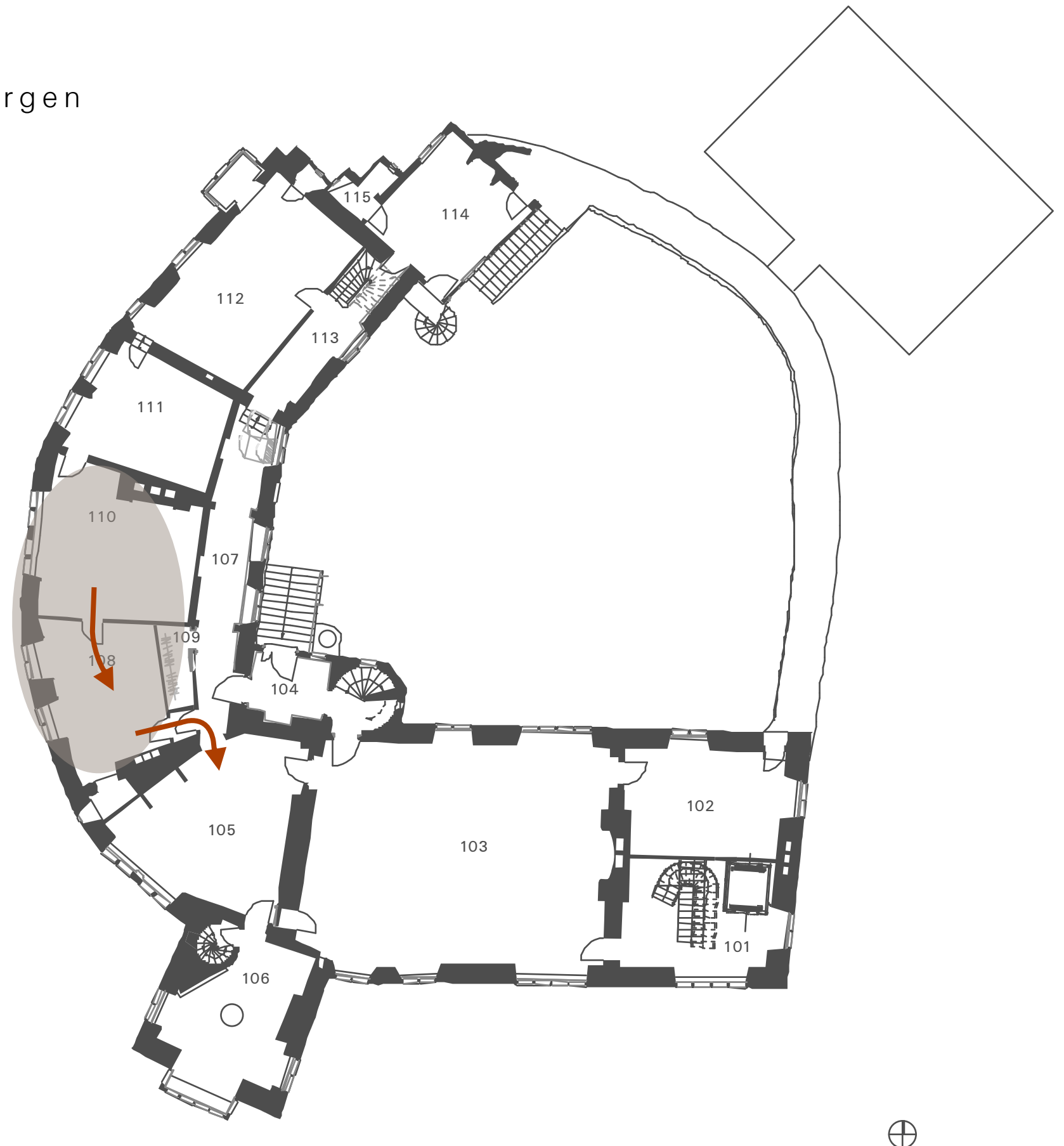
R A U M A N S I C H T

Thema 1. Aufstand und Kontrolle
Erzählebene : Burg Vischering



R U N D G A N G

Thema 3. Konkurrierende Burgen



G R U N D R I S S

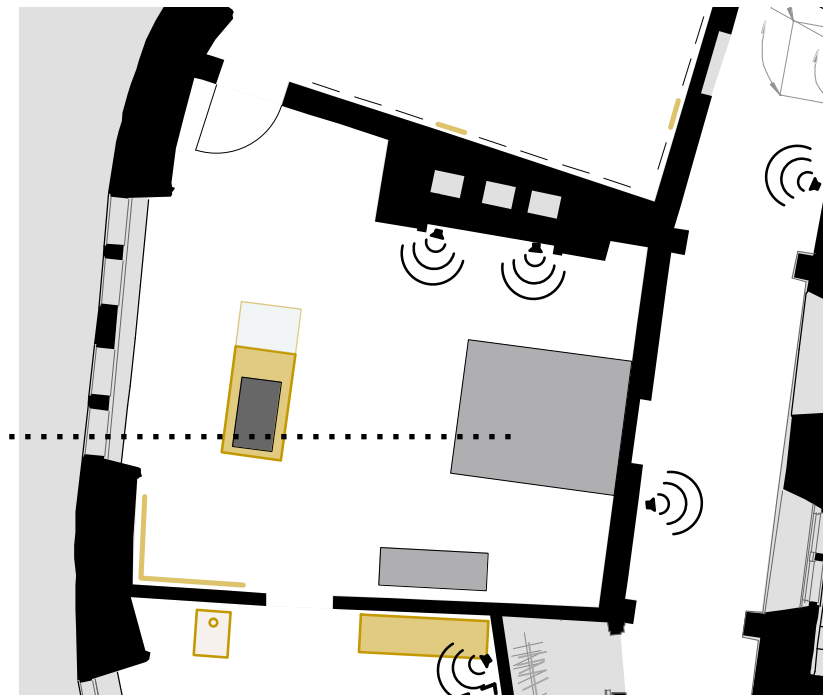
Thema 3. Konkurrierende Burgen

Erzählebene : Münsterland

Reformation/ Gegenreformation

MEDIENSTATION

M23 Das Bett des Heidenreichs



RAUMANSICHT

Thema 3. Konkurrierende Burgen Erzählebene : Münsterland



M E D I E N S T A T I O N

M23 Das Bett des Heidenreichs

Auf der Liegefläche des Bettes werden die Reliefs, die sich am Bett befinden, in kleinen Animationsfilmen erzählt.

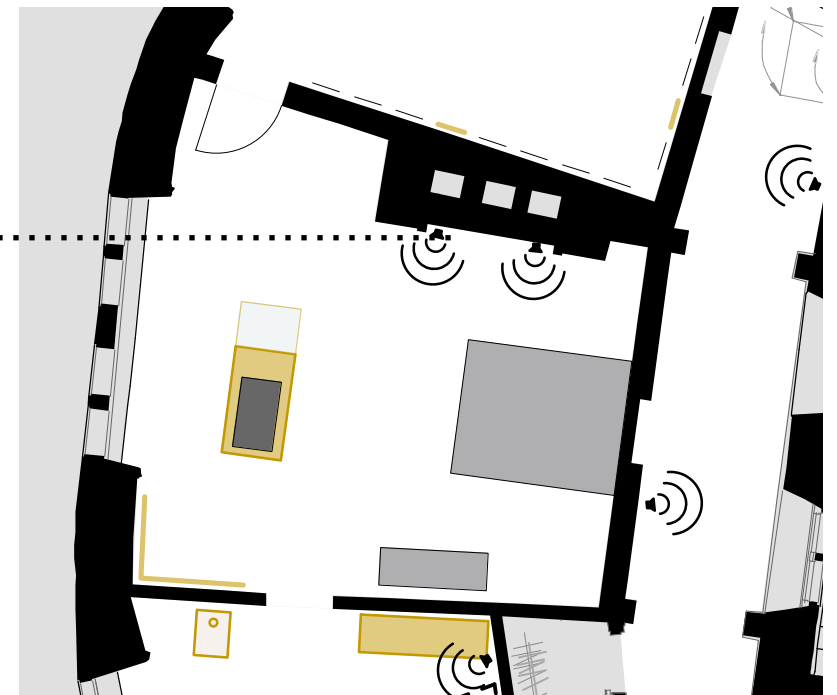


G R U N D R I S S

Thema 3. Konkurrierende Burgen Erzählebene : Burg Vischering

TONINSTALLATION

M7 Knistern



M E D I E N S T A T I O N

M7 Knistern

Diese Sound- und Projektionsinstallation lässt den Besucher die Gefahr des Brandes im Jahre 1521 in der Burg assoziativ erfahren.



G R U N D R I S S

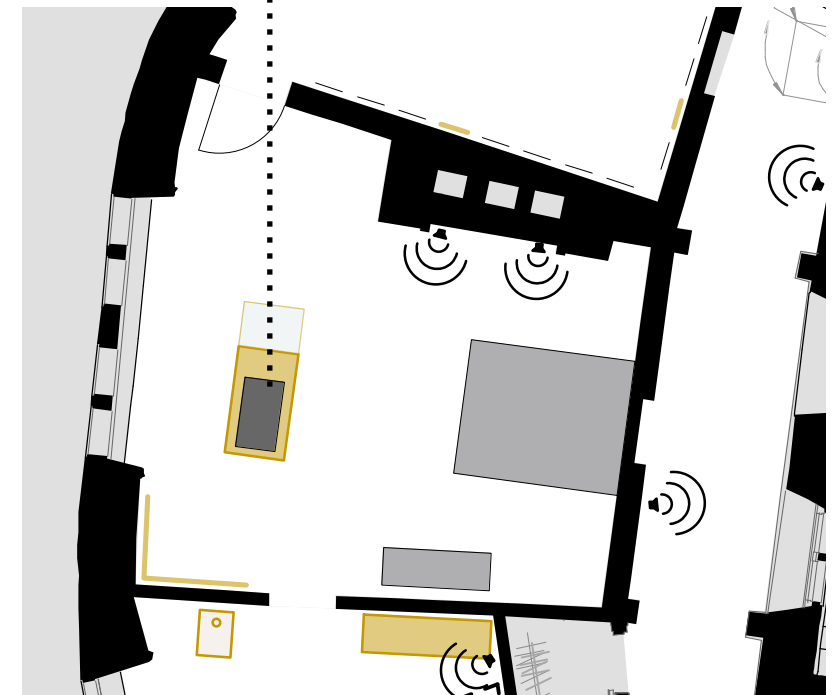
Thema 3. Konkurrierende Burgen
Erzählebene : **Burg Vischering / Lüdinghausen**

MEDIENSTATION

M8 Dokumentation der
Streitigkeiten



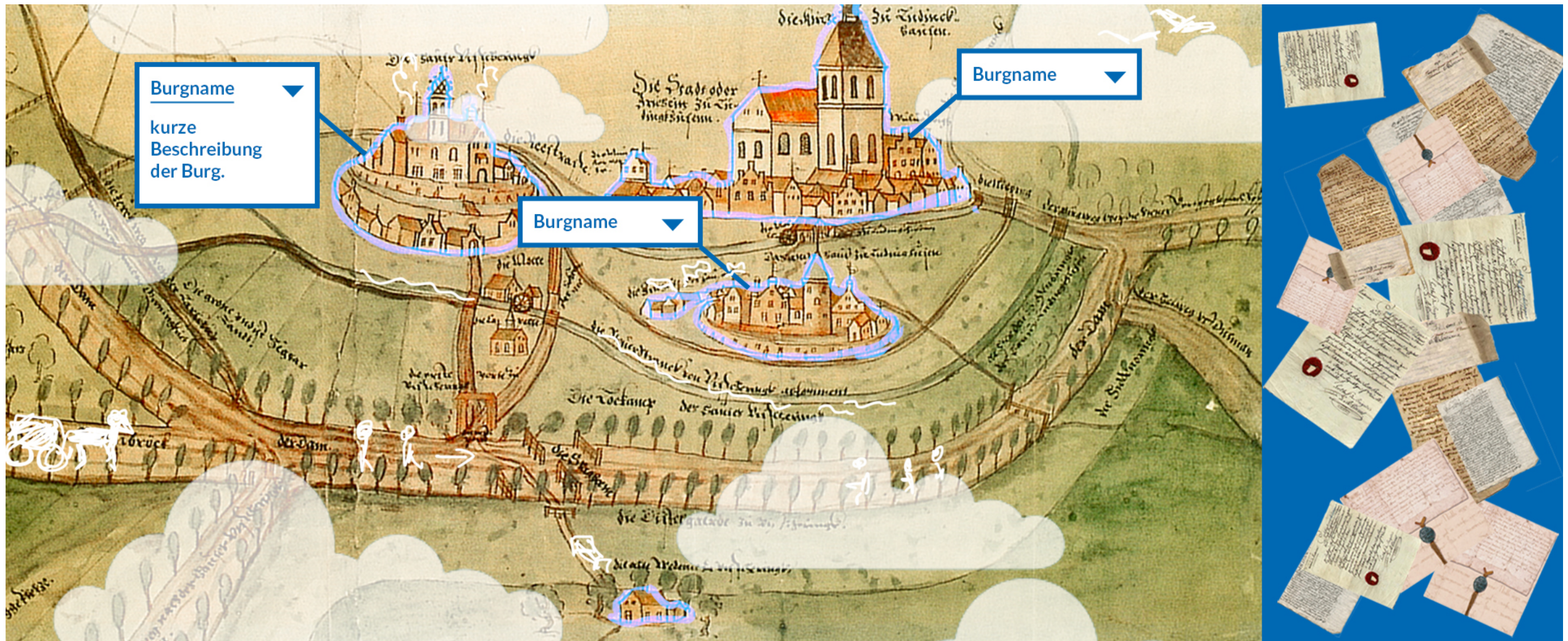
Federzeichnung 1580



M E D I E N S T A T I O N

M8 Dokumente der Streitigkeiten

Die interaktive Medienstation erklärt dem Besucher Lüdinghausen um 1580 und lässt ihn in alten Gerichtsarchiven stöbern, um über die Regelungen des Rechts und die Burgbeziehungen der damaligen Zeit zu lernen.



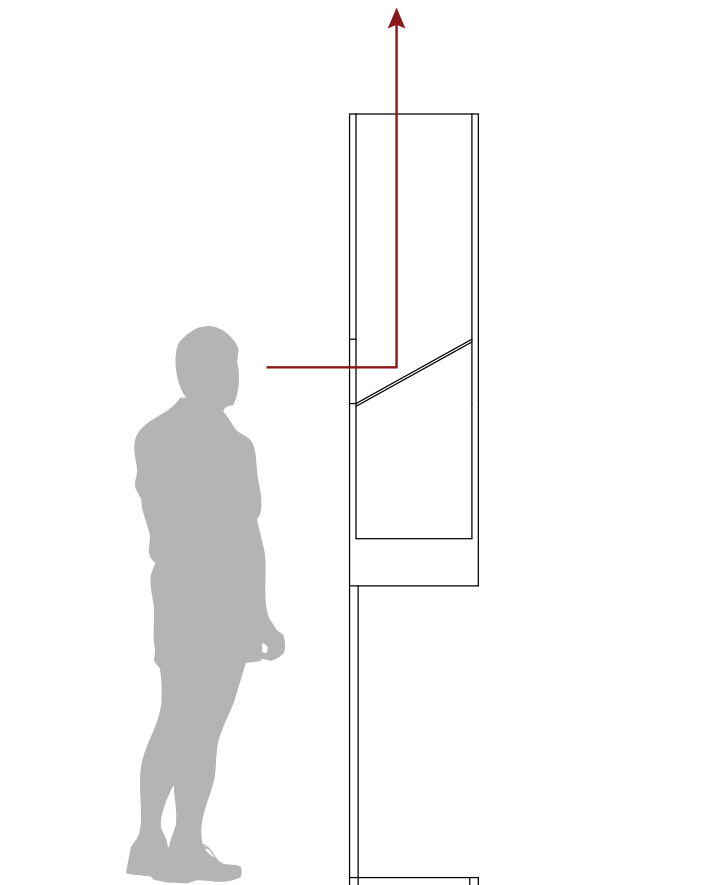
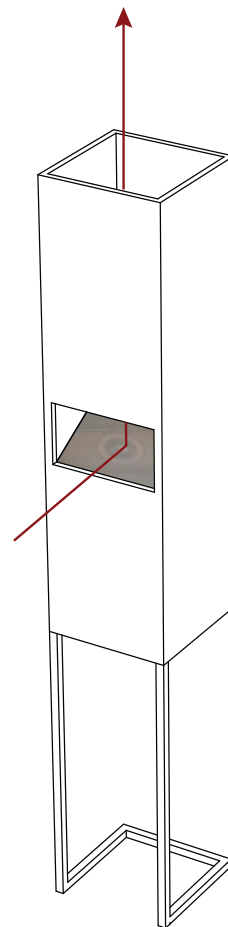
SKIZZ E

Thema 3. Konkurrierende Burgen Erzählebene : Münsterland



AUSSTELLUNGSELEMENT

Deckendetails



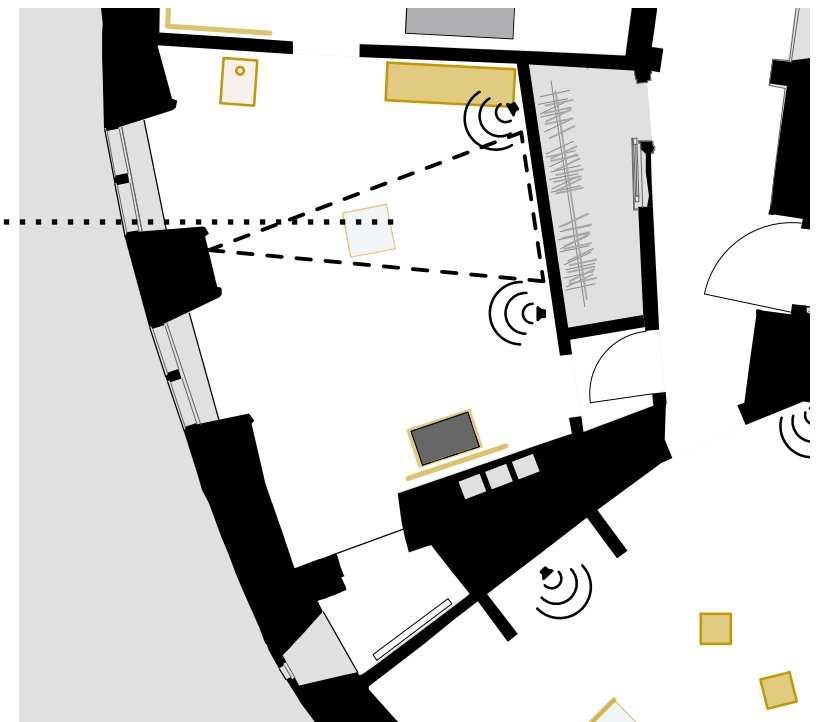
G R U N D R I S S

Thema 3. Konkurrierende Burgen

Erzählebene : Lüdinghausen

VITRINE

Halsband des
Lambert von Oer



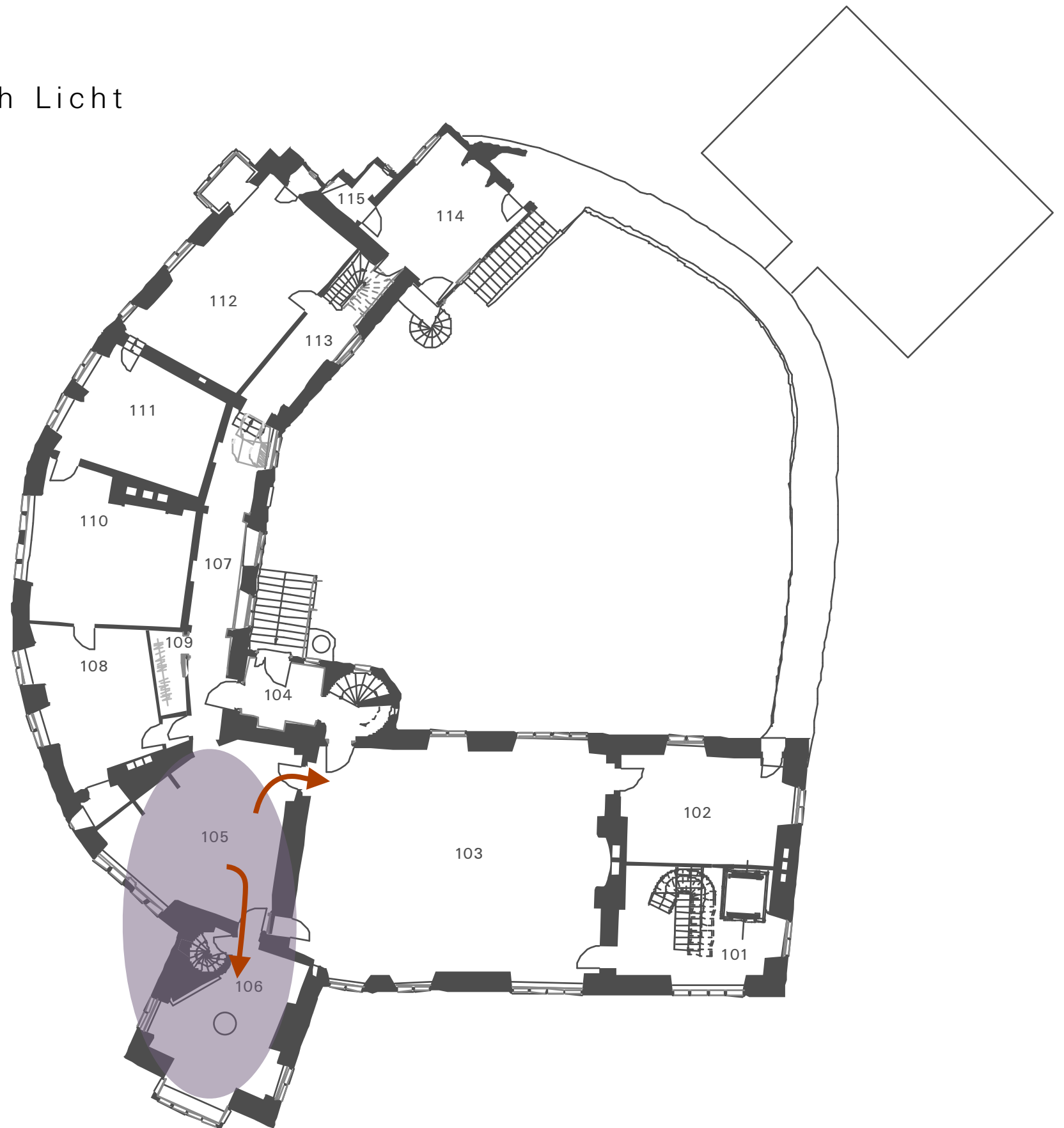
RAUMAN SICHT

Thema 3. Konkurrierende Burgen



R U N D G A N G

Thema 4. Auf der Suche nach Licht



R A U M A N S I C H T

Thema 4. Auf der Suche nach Licht



G R U N D R I S S

Thema 4. Auf der Suche nach Licht

Erzählebene : Burg Vischering

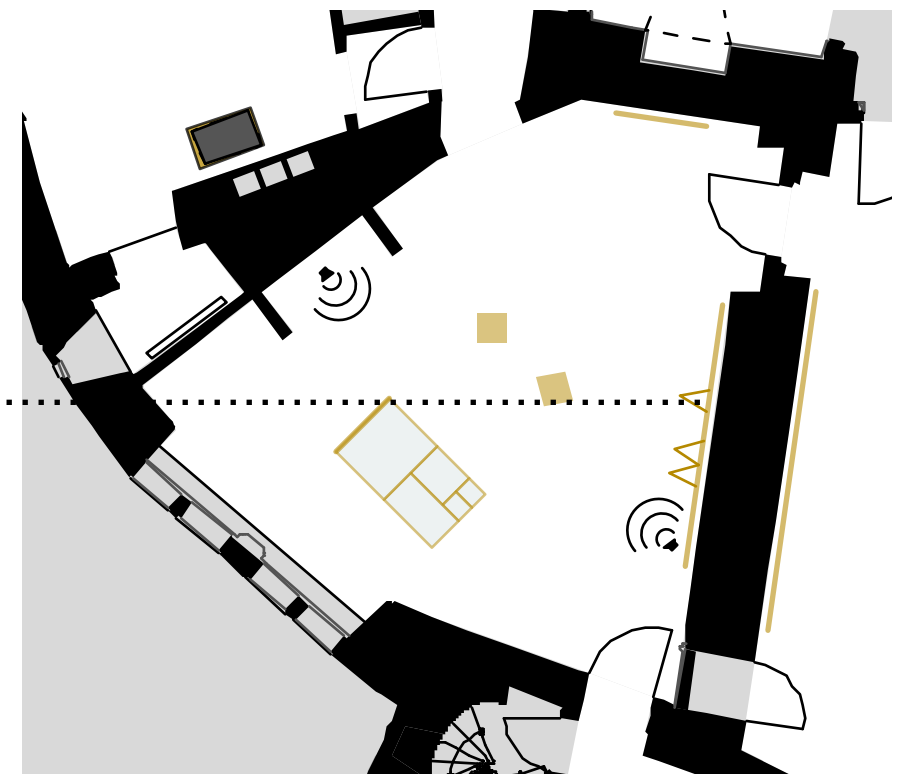
AUSSTELLUNGSELEMENT MIT TONINSTALLATION

M10 Krieg und Frieden

Bewegliches Leporello
zum Alltag im Krieg und Frieden



Boerenverdriet, 1610



HERVORHEBUNGEN DURCH FARBKONTRASTE



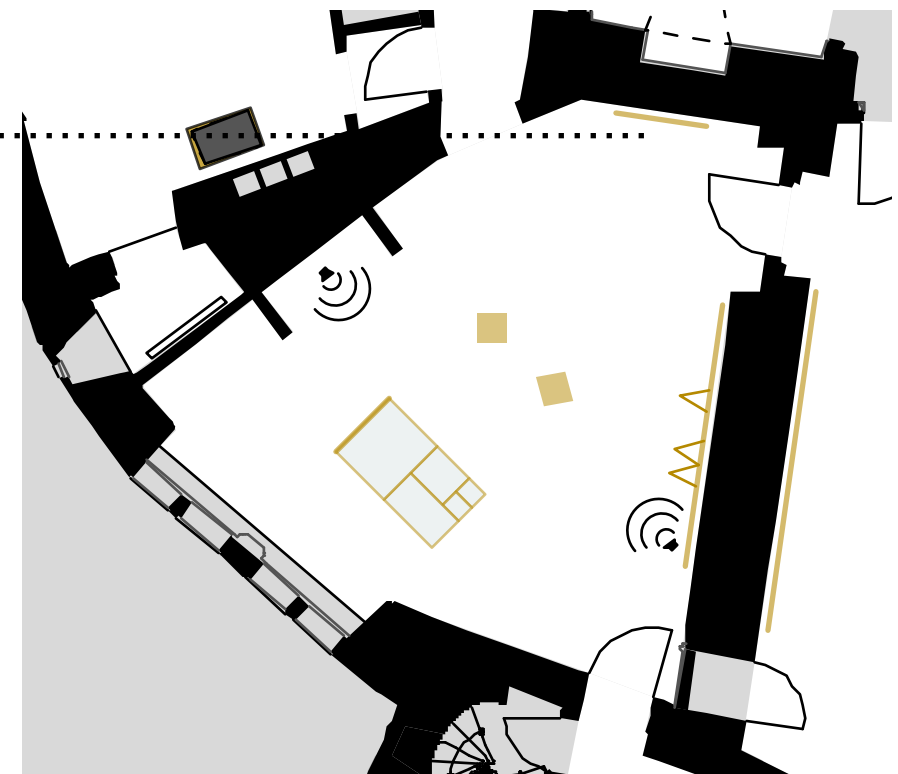
G R U N D R I S S

Thema 4. Auf der Suche nach Licht

Erzählebene : Münsterland

MEDIENSTATION

M11 Neuordnung Europas



Europa Nova Delineatio, 1649

M E D I E N S T A T I O N

M11 Neuordnung Europas

Der interaktive Touchscreen zeigt die Entstehung und Entwicklung Europas anhand einer digitalen Zeitleiste, mit welcher der Besucher durch die Jahre scrollen kann.



M E D I E N S T A T I O N

M11 Neuordnung Europas

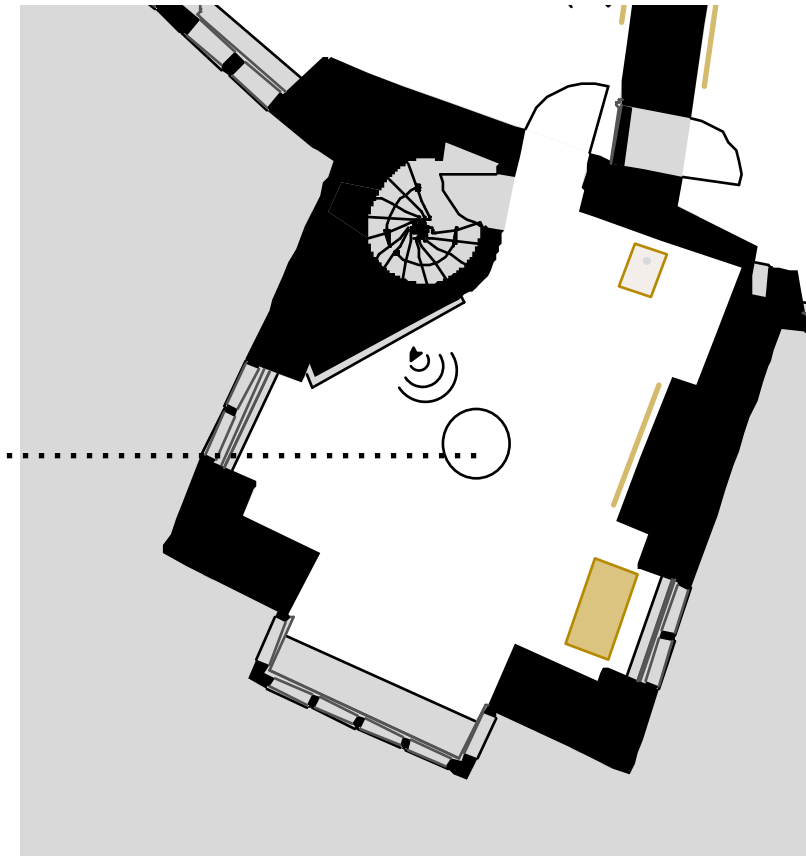
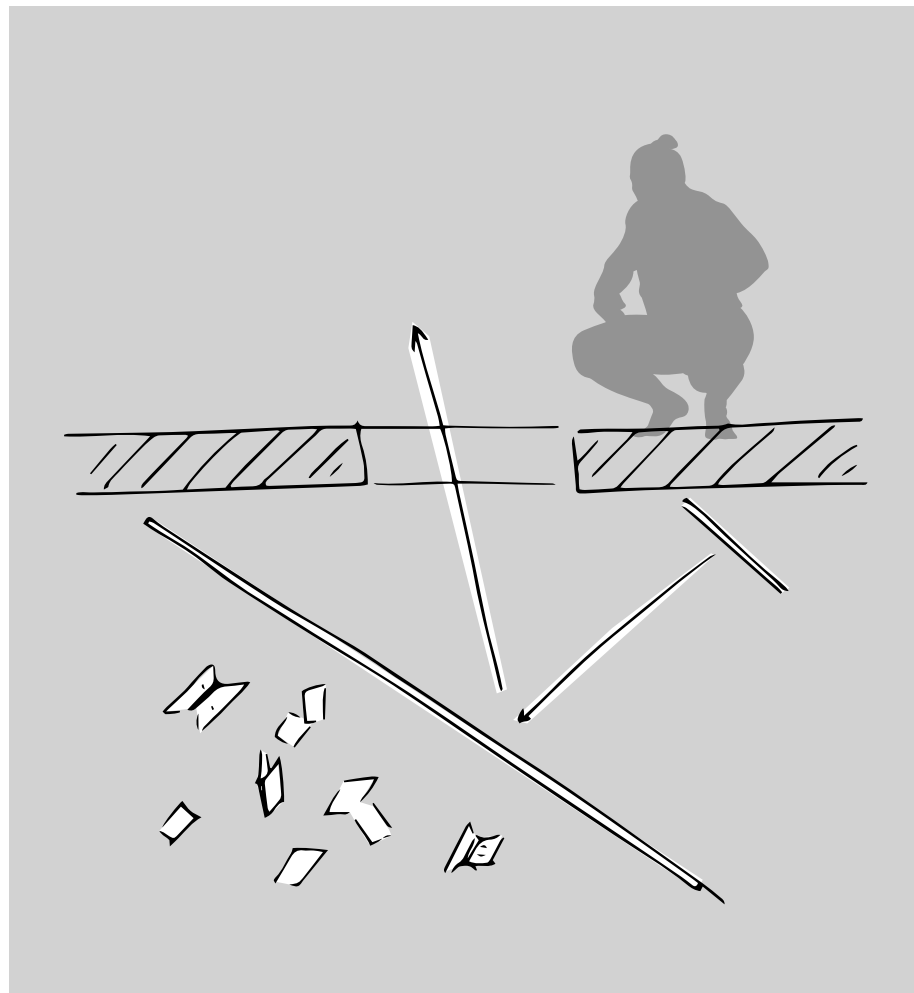


G R U N D R I S S

Thema 4. Auf der Suche nach Licht Erzählebene : Burg Vischering

MEDIENSTATION

M12 Notsicherung



M E D I E N S T A T I O N

M12 Notsicherung

Diese Projektionsinstallation zeigt auf surreal-poetische Art und Weise die Funktion der Auslucht als Rettungsweg für wertvolle Dokumente im Falle eines Brandes.

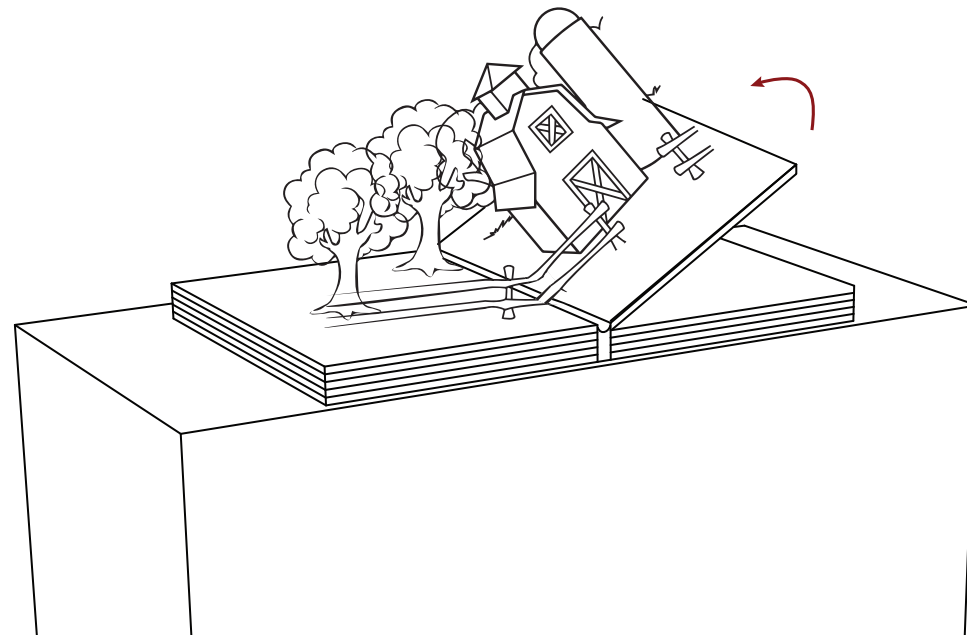


RAUMANSICHT

Thema 4. Auf der Suche nach Licht

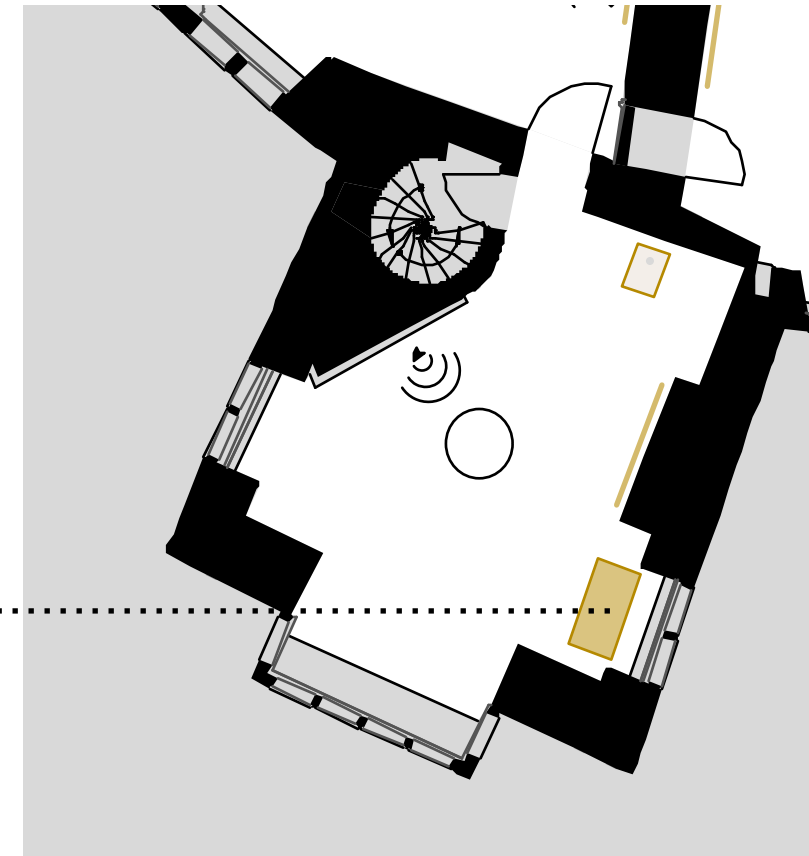


G R U N D R I S S

Thema 4. Auf der Suche nach Licht
Erzählebene : Lüdinghausen

POP-UP BUCH

Luxus, Waffen und Arbeitskraft:
Tiere für Adel, Militär und Bauern

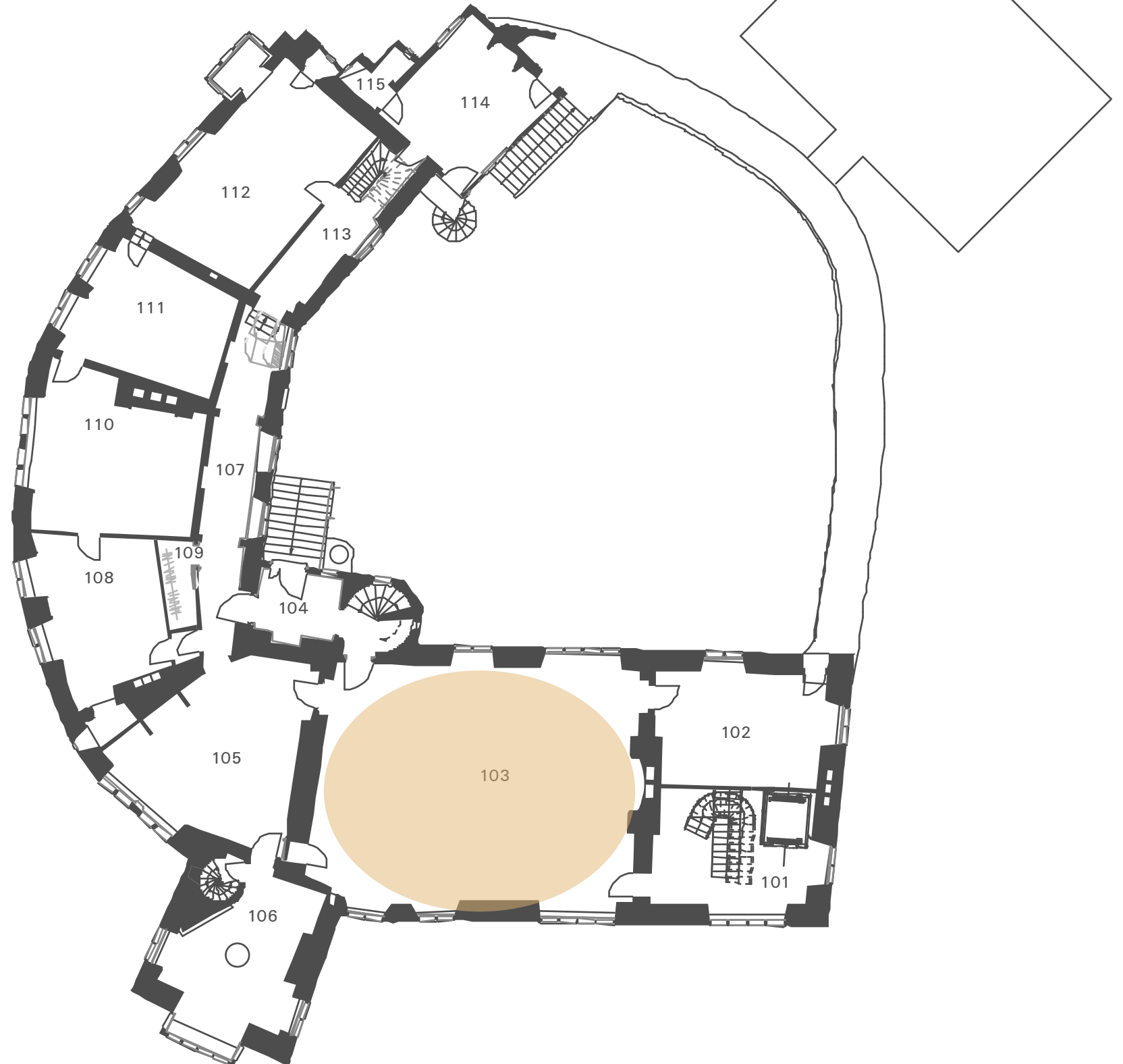


stellvertretend:

Abbildung, ca. 1650
Der Bauer, 1694
Zwerg Michol, 1680

R U N D G A N G

Thema 5. Adel über Land und Stadt



C O L L A G E R A U M 1 0 3

Thema 5. Adel über Land und Stadt



G R U N D R I S S

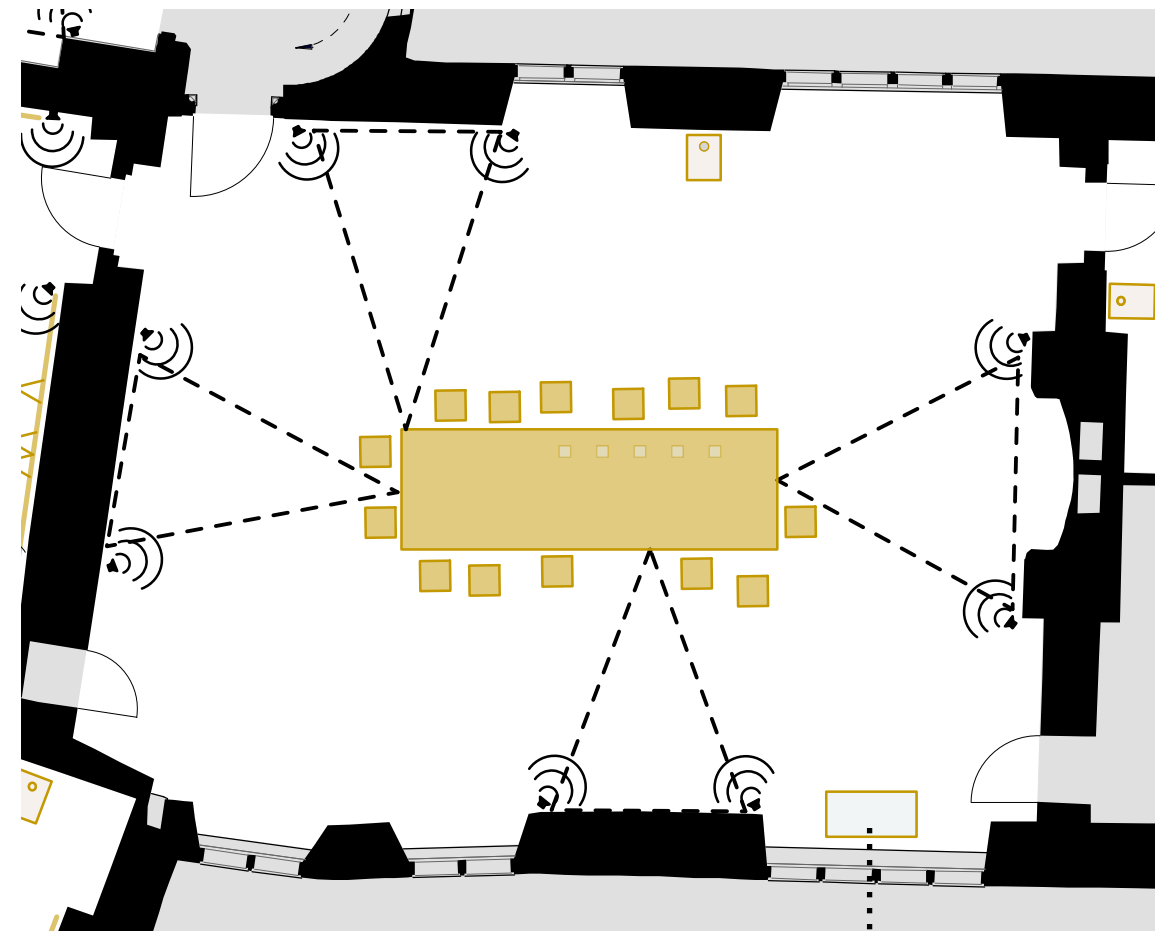
Thema 5. Adel über Land und Stadt

Erzählebene : Burg Vischering / Lüdinghausen / MünsterlandGemeinschaft und
Rivalität des AdelsStiftskalender des
Domkapitels zu
Münster, 1796

Jagd als Genuss und Privileg



stellvertretend: Festinjagd, 1748

Aufstieg Familie Droste:
Urkunde Amt in Horstmar

R A U M A N S I C H T

Thema 5. Adel über Land und Stadt

Erzählebene : Burg Vischering / Lüdinghausen / Münsterland



R A U M A N S I C H T

Thema 5. Adel über Land und Stadt

Erzählebene : Burg Vischering / Lüdinghausen / Münsterland



R A U M A N S I C H T

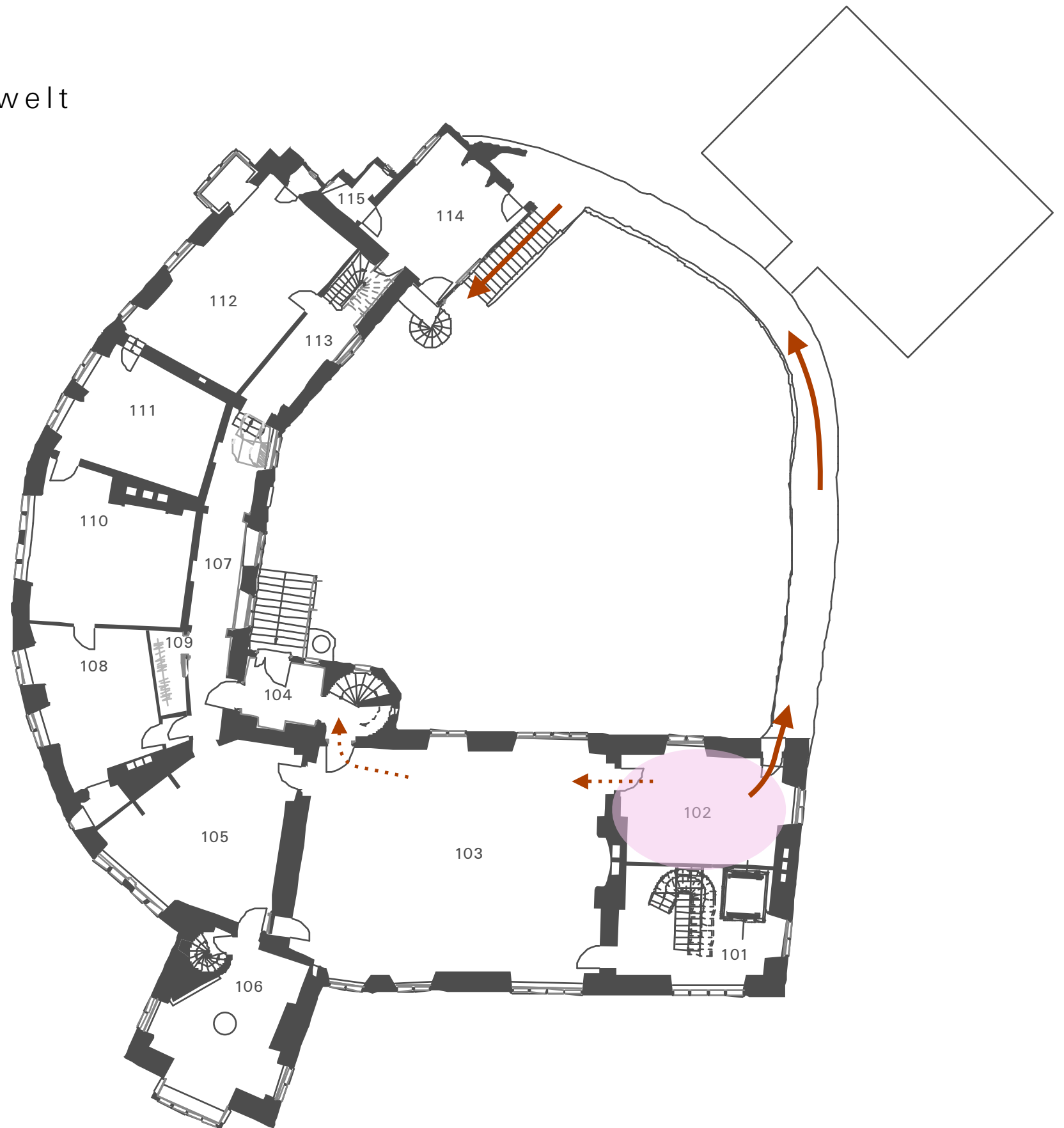
Thema 5. Adel über Land und Stadt

Erzählebene : Burg Vischering / Lüdinghausen / Münsterland



R U N D G A N G

Thema 6. Umbruch der Landwelt



G R U N D R I S S

Thema 6. Umbruch der Landwelt

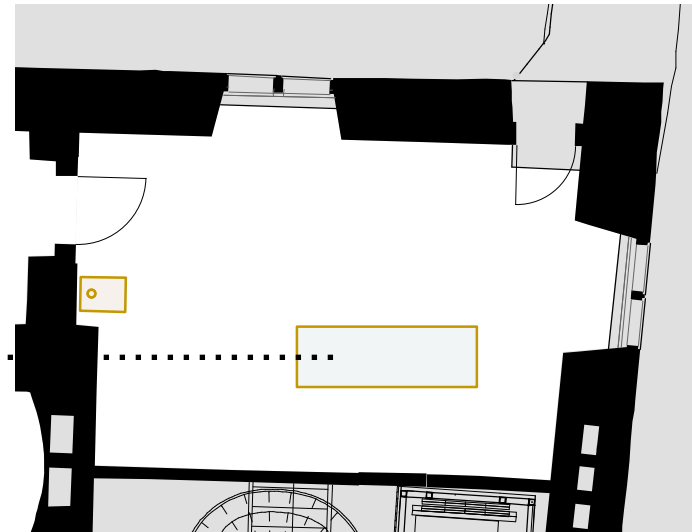
Erzählebene : Burg Vischering / Lüdinghausen

TISCHVITRINE

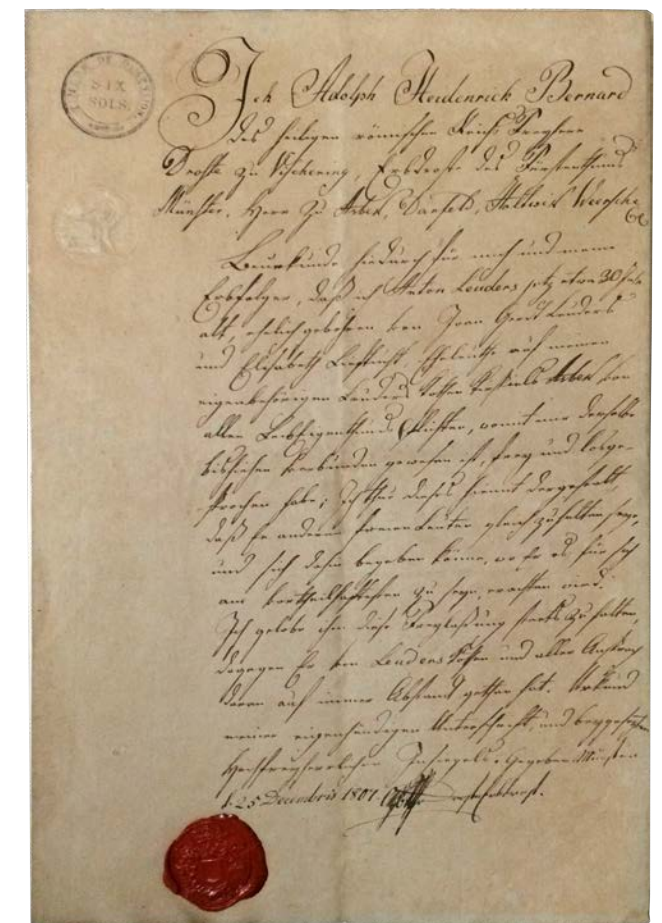
Kulturkämpfe



Zwischen Rom und Berlin, 1875

Ausstattung des
späten 19. Jh. mit
Wappendarstellungen

Die Burg wird privat

Freibrief des
Anton Leuders, 1807

R A U M A N S I C H T

Thema 6. Umbruch der Landwelt

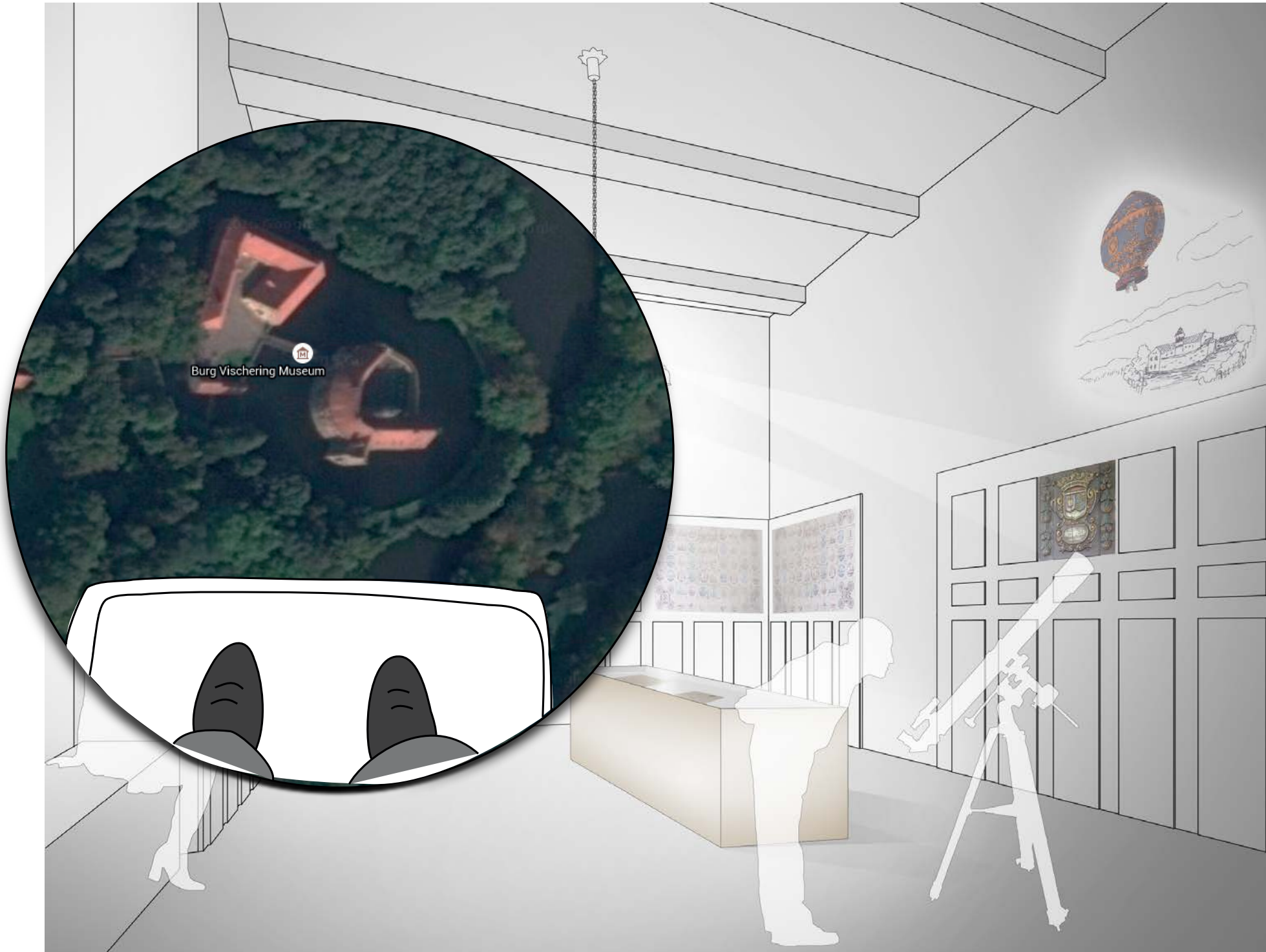
Erzählebene : Burg Vischering / Münsterland



BALLONFAHRT ÜBER BURG VISCHERING

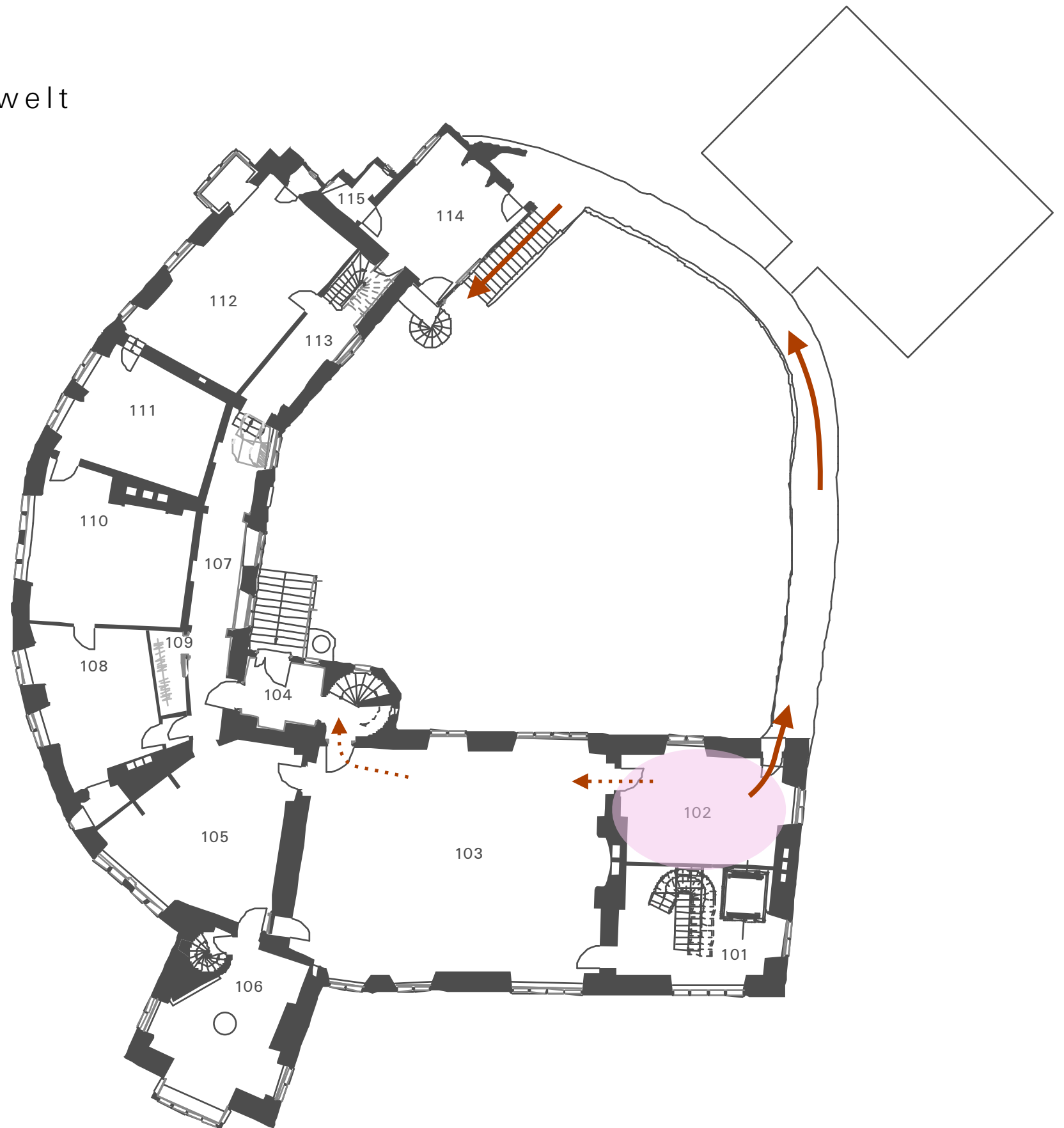
Thema 6. Umbruch der Landwelt

Erzählebene : Burg Vischering



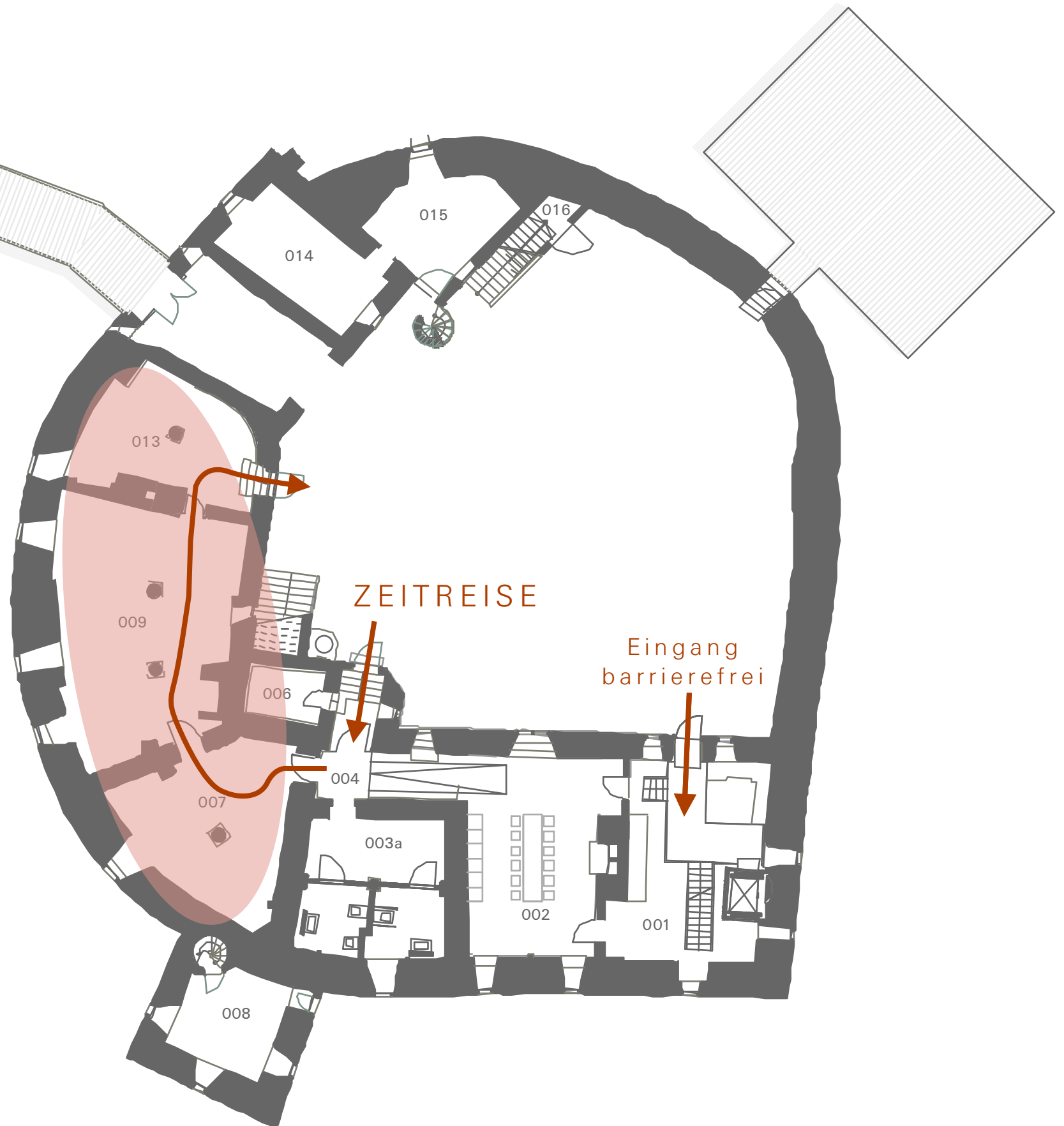
R U N D G A N G

Thema 6. Umbruch der Landwelt

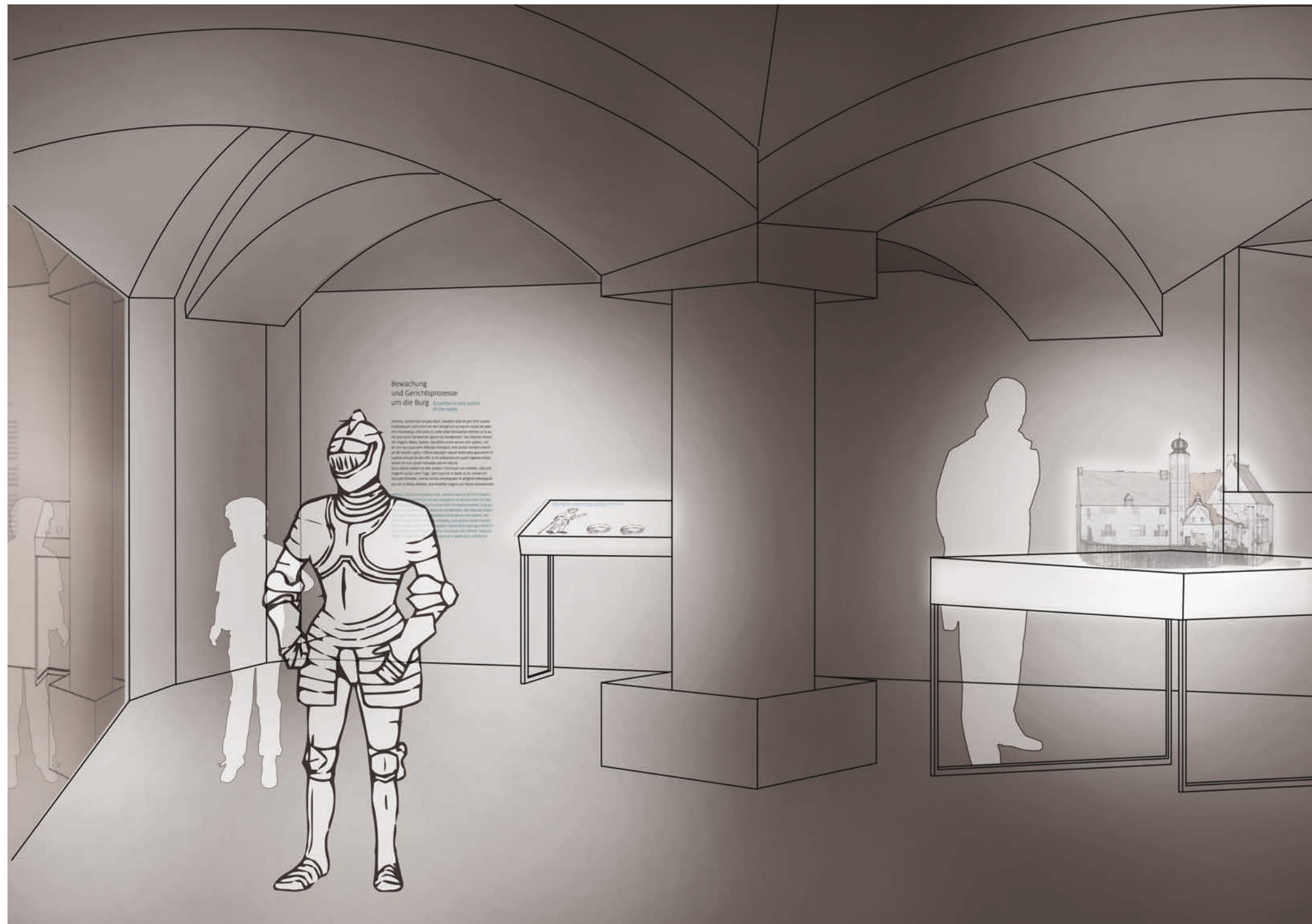


RUNDGANG

Thema 8. Die Zeitreise

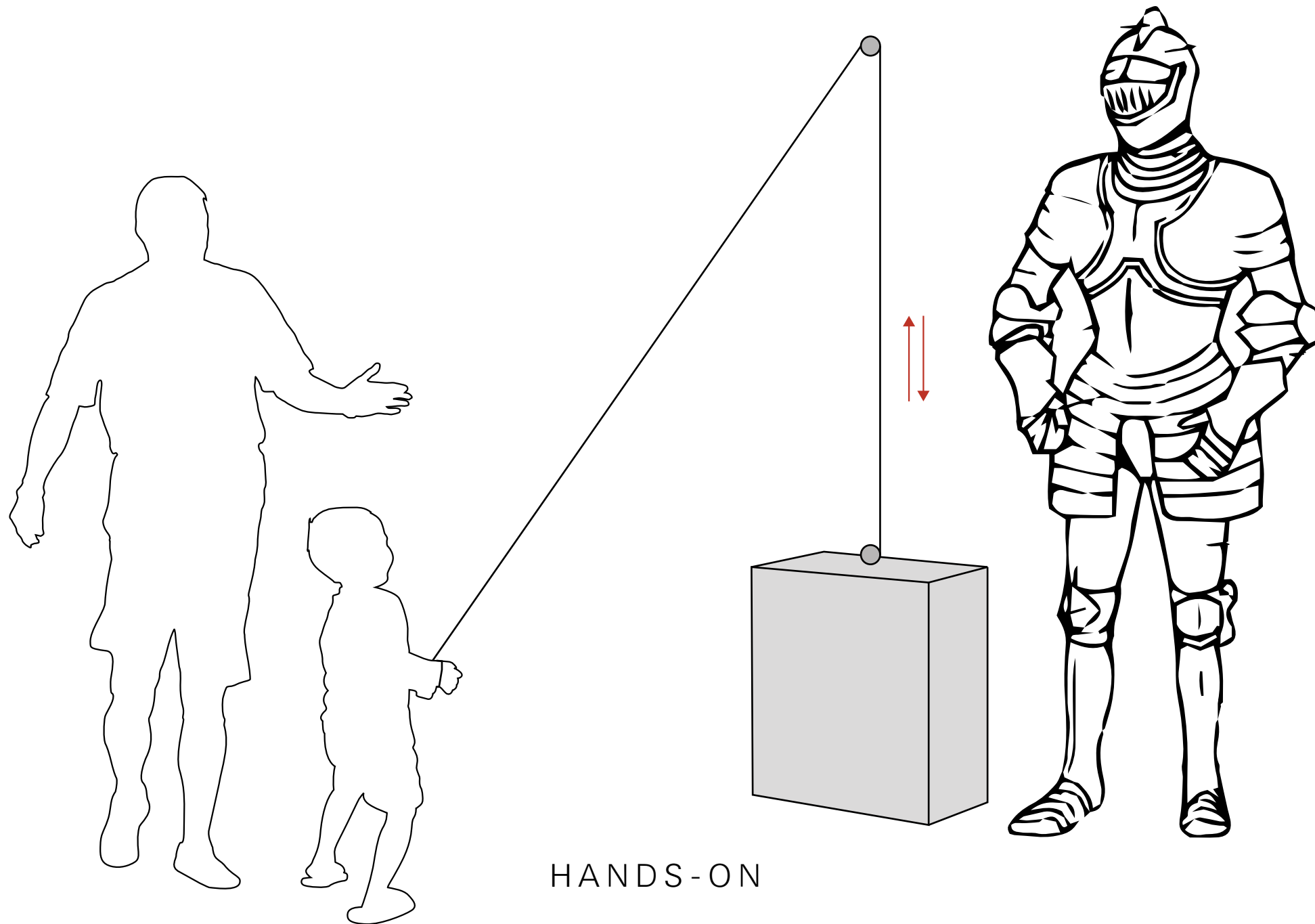


R A U M A N S I C H T

Thema 8. Die Zeitreise
Erzählebene : Burg Vischering

H A N D S - O N

Thema 8. Die Zeitreise Erzählebene : Burg Vischering

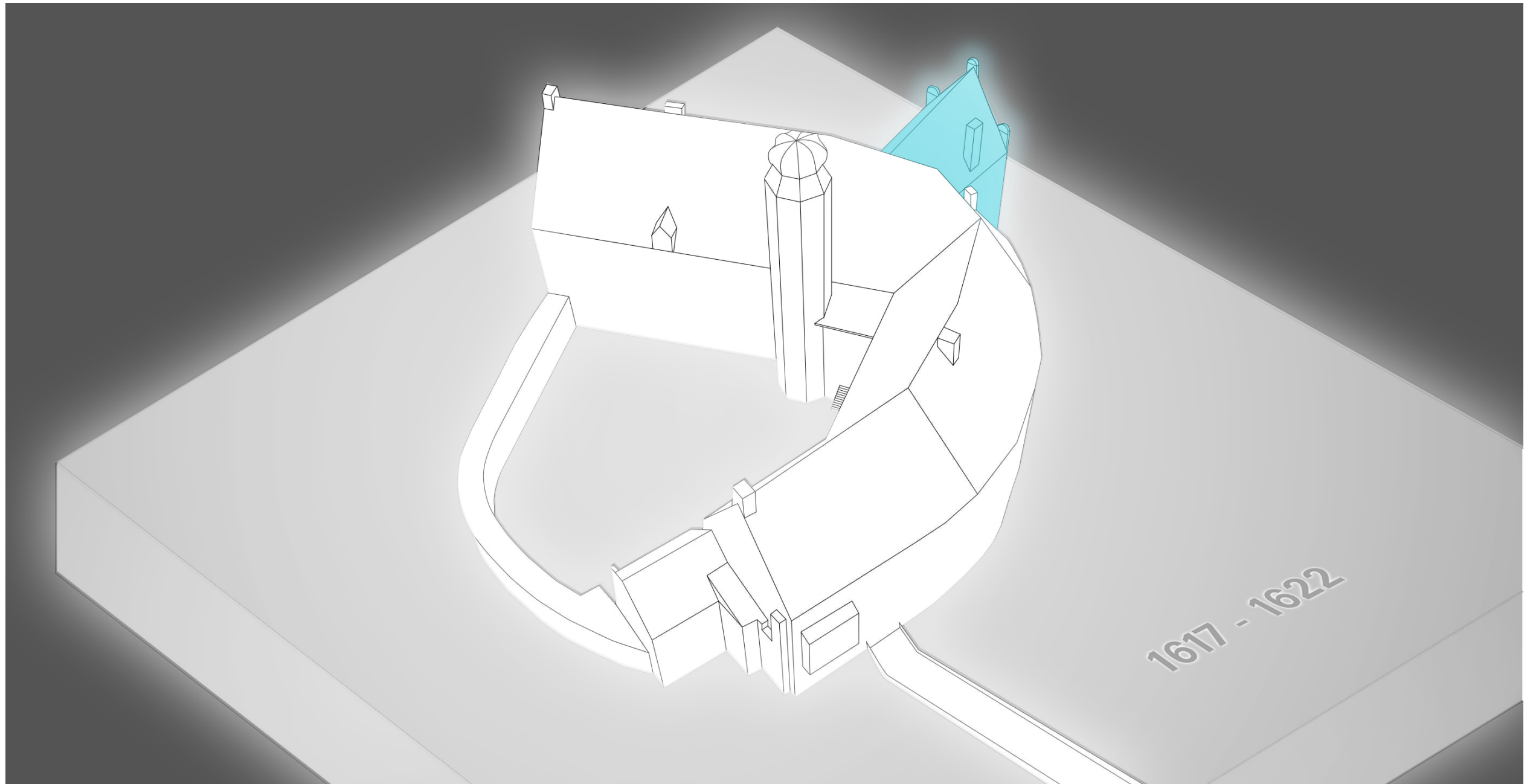


Gewicht einer
Ritterrüstung

M E D I E N S T A T I O N

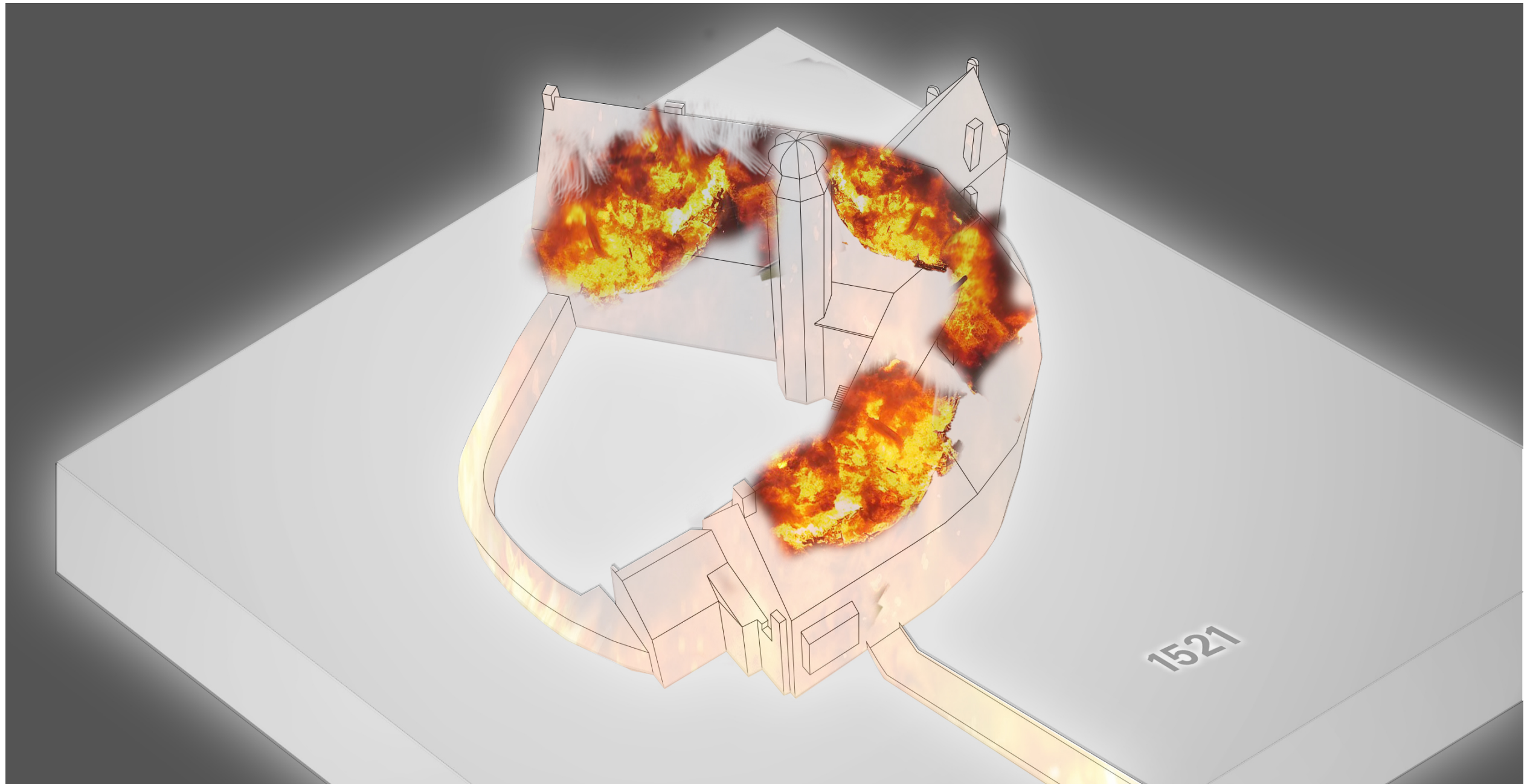
M17 Modellprojektion

Die animierte Projektion auf ein physisches Modell der Burg Vischering zeigt baulich-architektonische und historische Entwicklungen der Burg im Laufe der Geschichte.



M E D I E N S T A T I O N

M17 Modellprojektion



GRUNDRISS

Thema 8. Die Zeitreise

Erzählebene : Münsterland

MEDIENSTATION

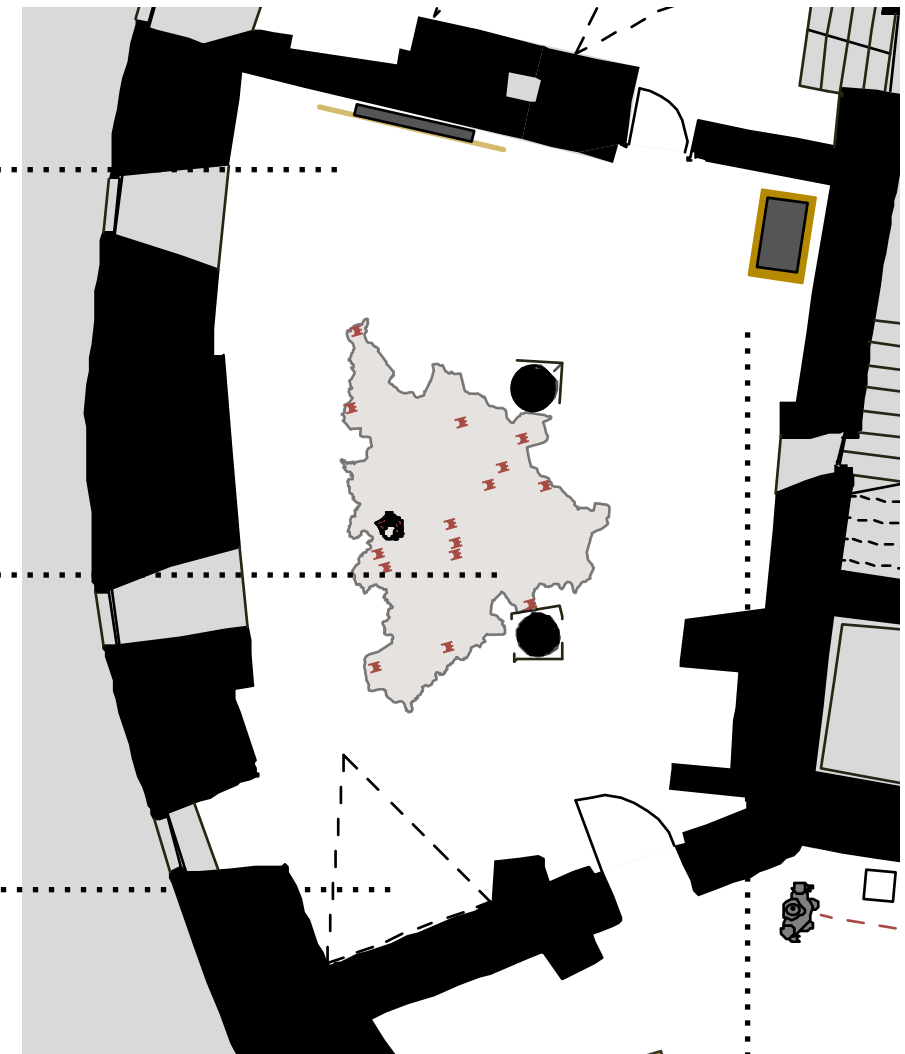
M17 100-Schlösser-
Route

INTERAKTIVES MODELL

M18 Puls Münsterland

PROJEKTION

M20 Burggrüße



MEDIENSTATION

M19 Die Burg

R A U M A N S I C H T

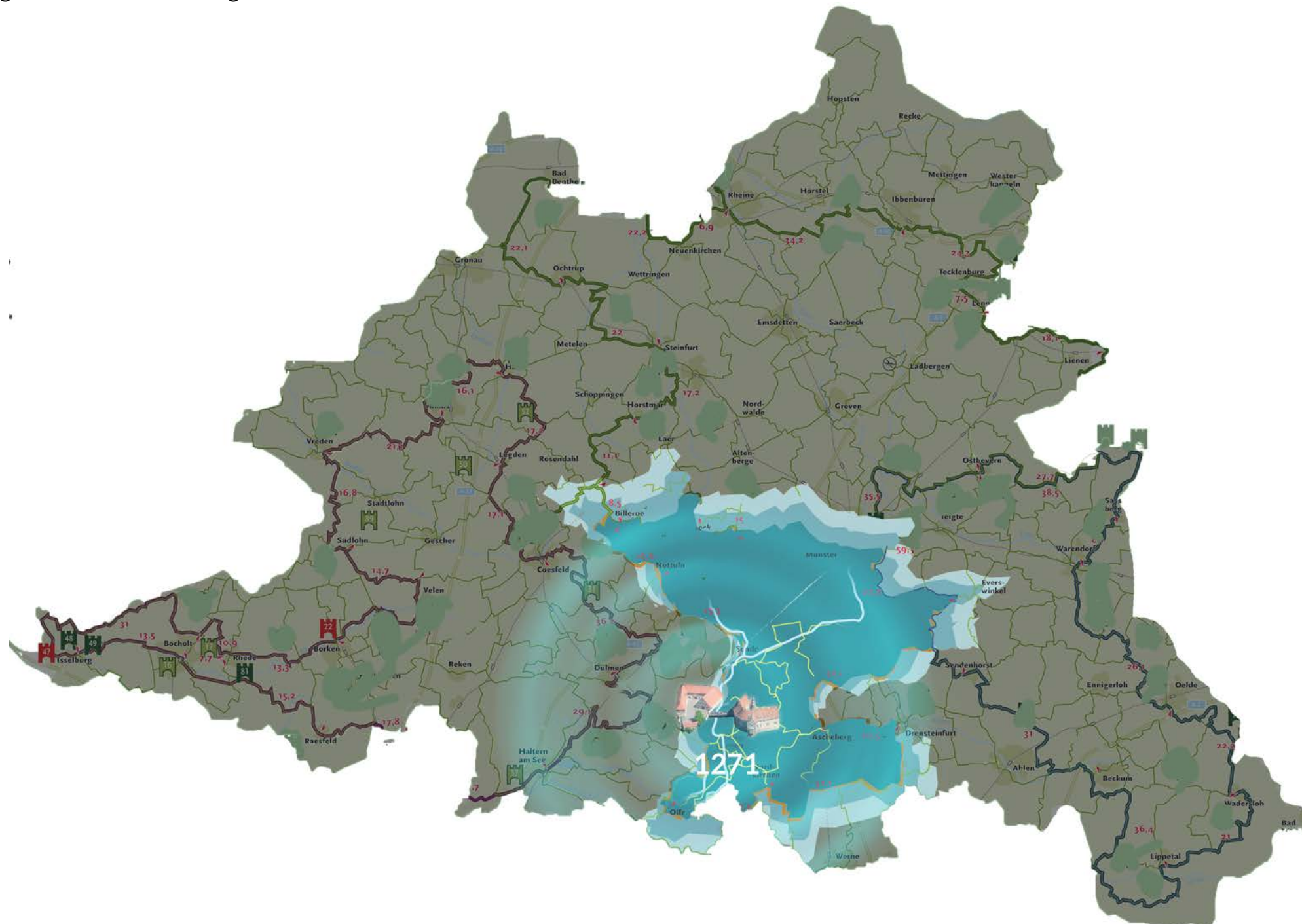
Thema 8. Die Zeitreise Erzählebene : Münsterland



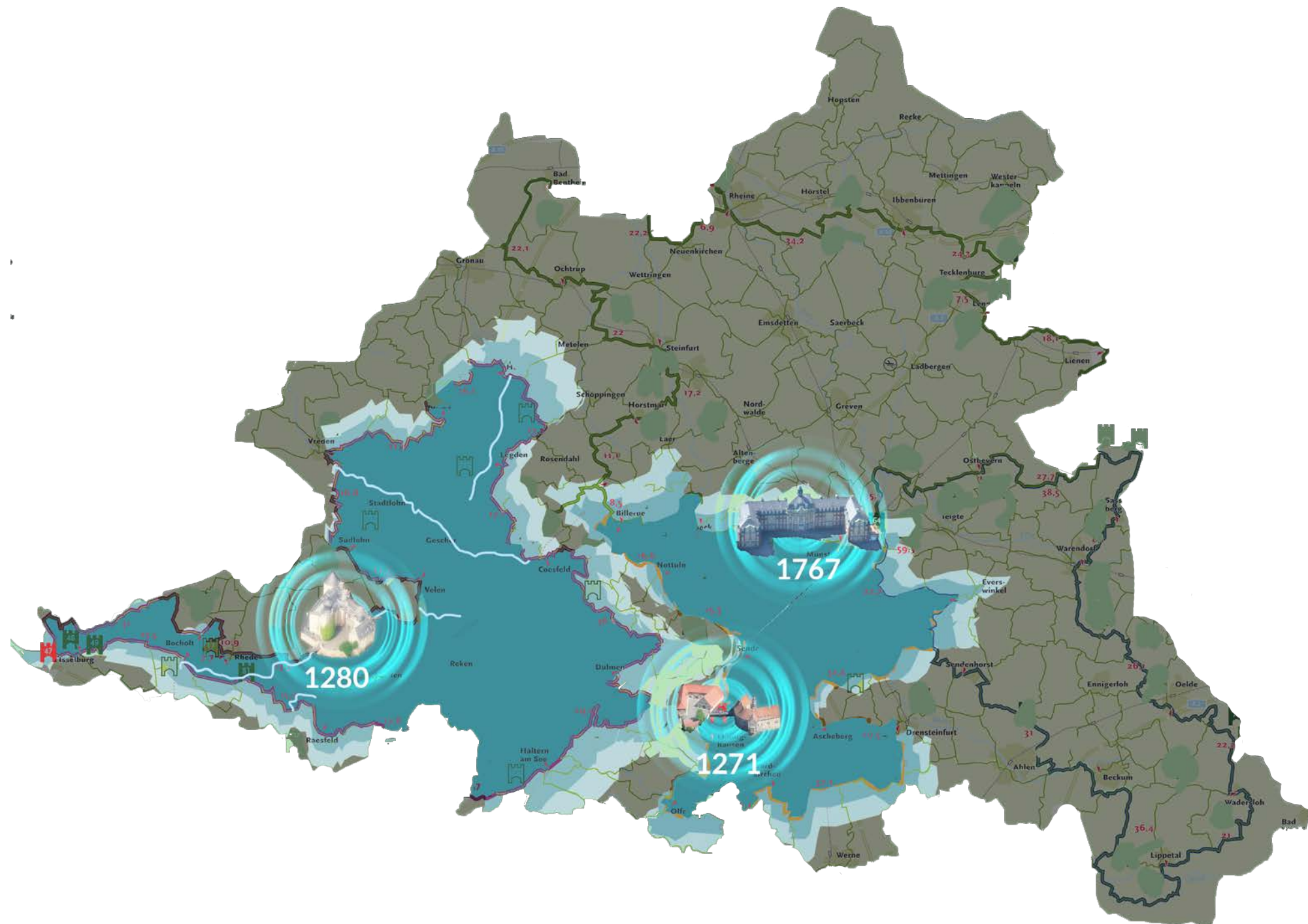
M E D I E N S T A T I O N

M18 Puls Münsterland

Die Großprojektion des gesamten Münsterlandes auf einem Modellttisch zeigt anhand des Mikrokosmos (Burg/Schlösser) und Makrokosmos (Münsterland/Landschaft) den Wandel und die Topografie der Gegend.



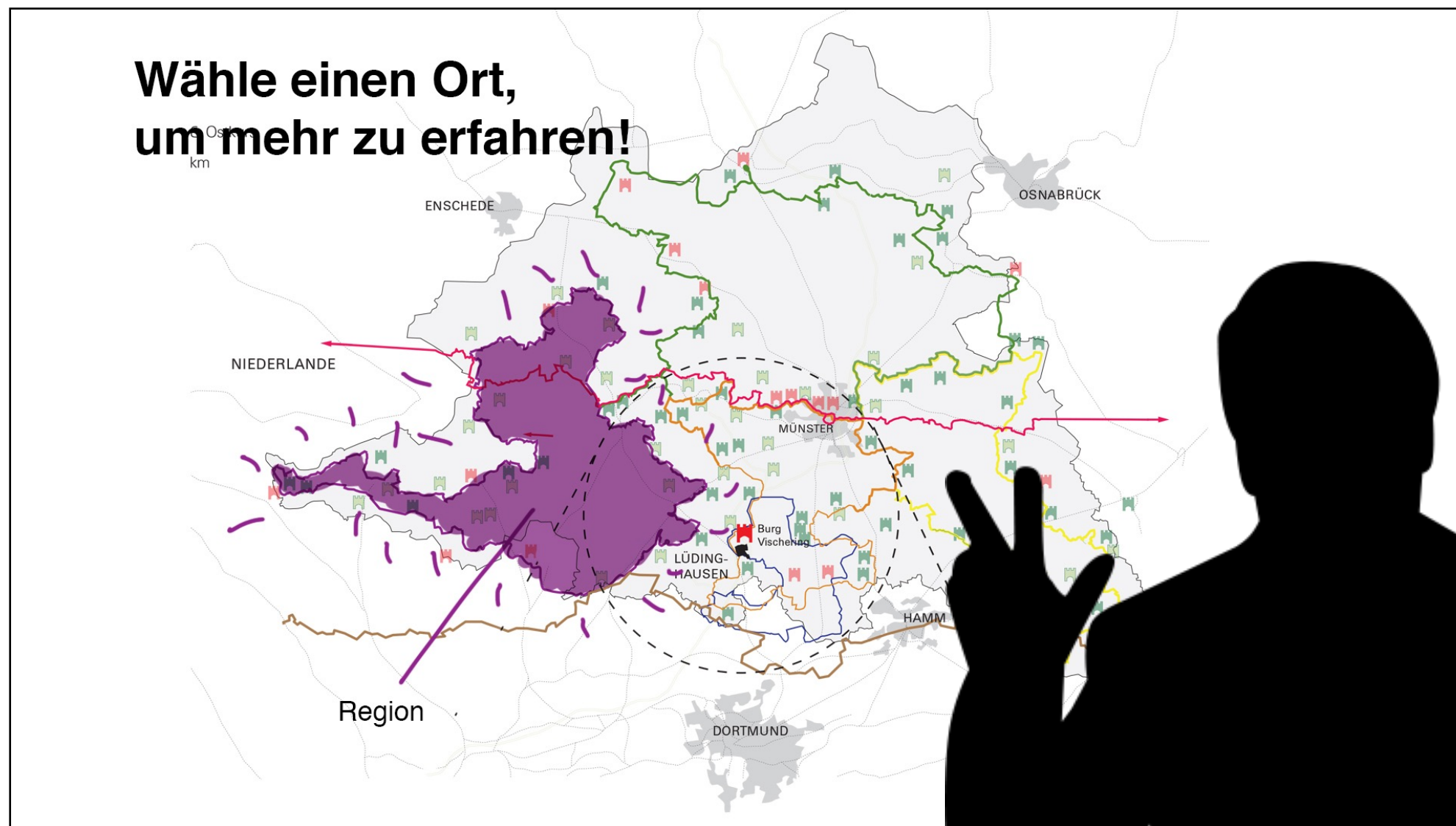
M 18 Puls Münsterland



M E D I E N S T A T I O N

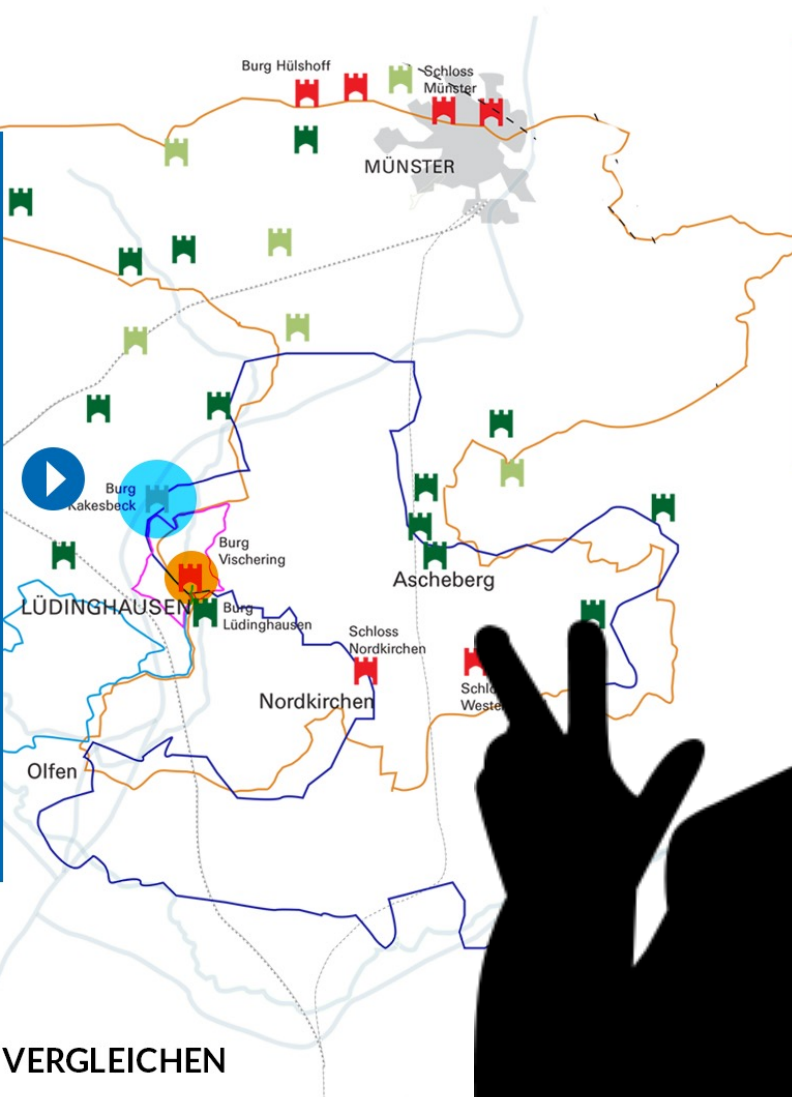
M19 100 Schlösser Route

Ein interaktiver Touchscreen bringt dem Besucher die Routen sowie An- und Verbindungen der Burgen und weitere Attraktionen des Münsterlandes nahe und soll zum weiteren Erkunden des Umlandes anregen.



M E D I E N S T A T I O N

M19 100 Schlösser Route



Routenberechnung

von

nach

Distanz: 8 km

zu Fuß 2 Std.
mit Rad 1.3 Std.
Auto 45 Min.

Wetter

12 °C / 5 °C

Burg Kakesbek
erbaut Anfang des 14. Jahrhunderts

Bauherr: von Kakesbeck
Fläche: fast 1 Quadratkilometer

Besonderheit:
- Baumberger Sandstein und Backsteine als Baumaterial

RUHRGEBIET

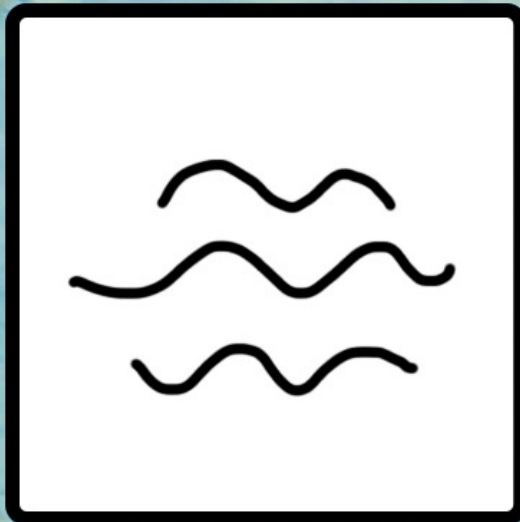
ROUTE BERECHNEN | ROUTE PLANEN | BURGEN VERGLEICHEN

M E D I E N S T A T I O N

M20 Die Burg

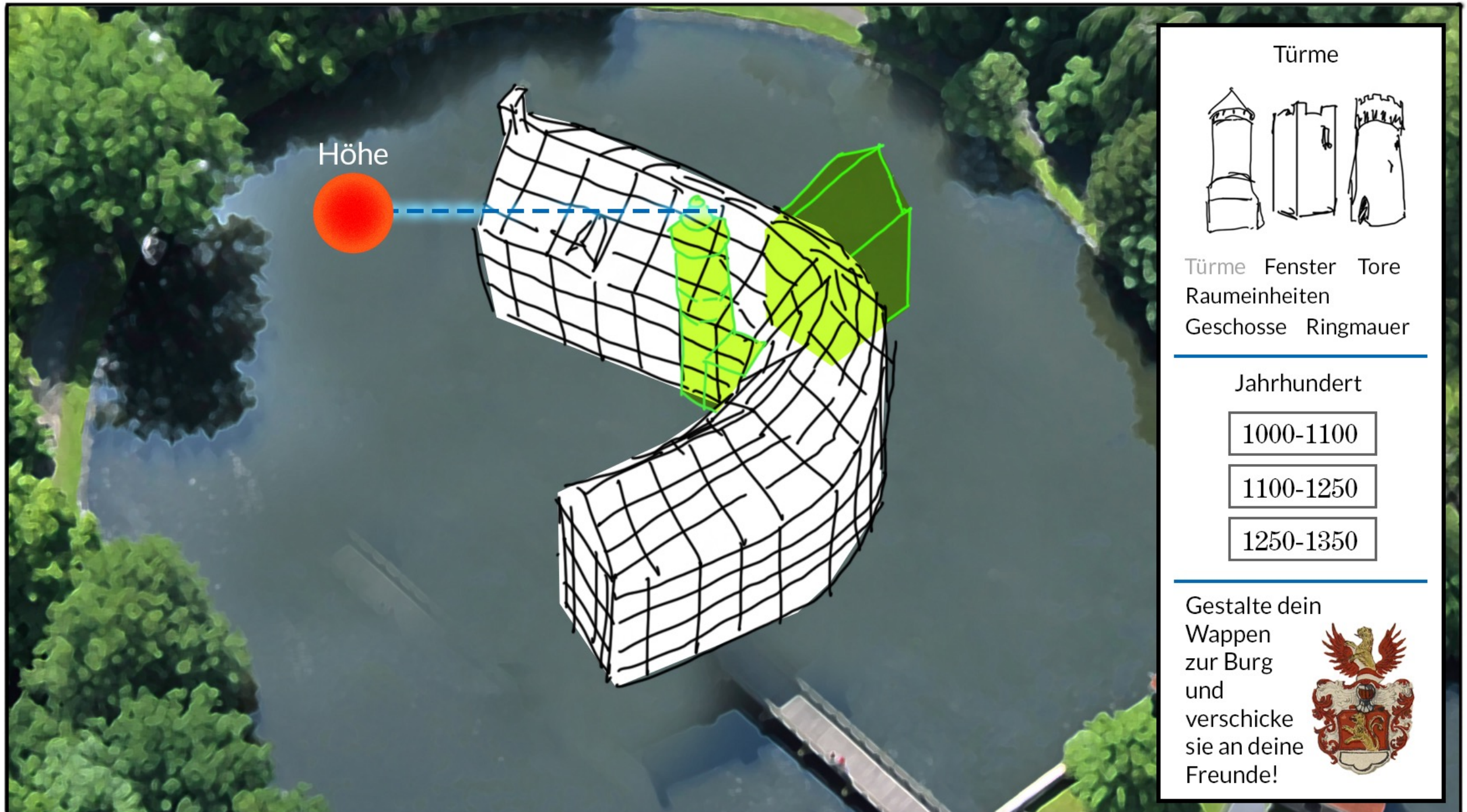
Ein interaktiver Tisch simuliert den Bau einer persönlichen Burg/ eines Schlosses, bei dem der Besucher mehr über die verschiedenen Arten des Burgbaus lernt.

Wähle eine Burgart!



M E D I E N S T A T I O N

M20 Die Burg



M E D I E N S T A T I O N

M21 Burggrüße

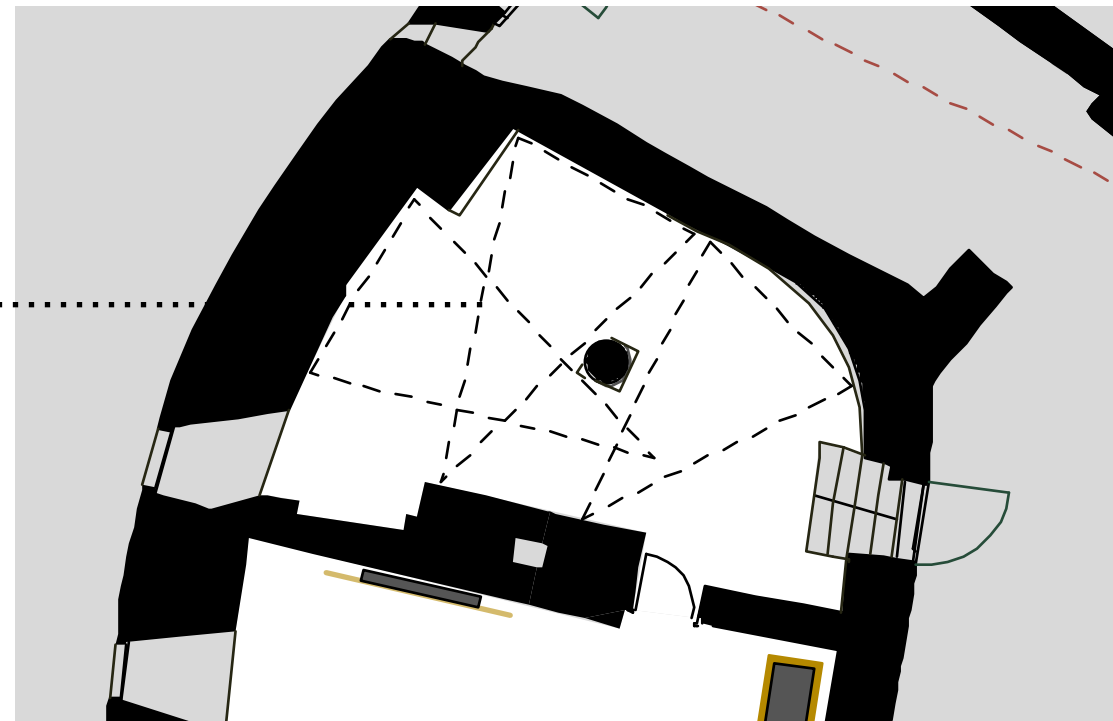
Eine Wandprojektion zeigt Echtzeitfotostreams der Burgen und Schlösser des Münsterlandes und lässt die Besucher miteinander kommunizieren, indem sie digitale Fotos und Kommentare teilen und evtl. auf andere Burgen neugierig machen.



G R U N D R I S S

Thema 8. Die Zeitreise Erzählebene : Münsterland

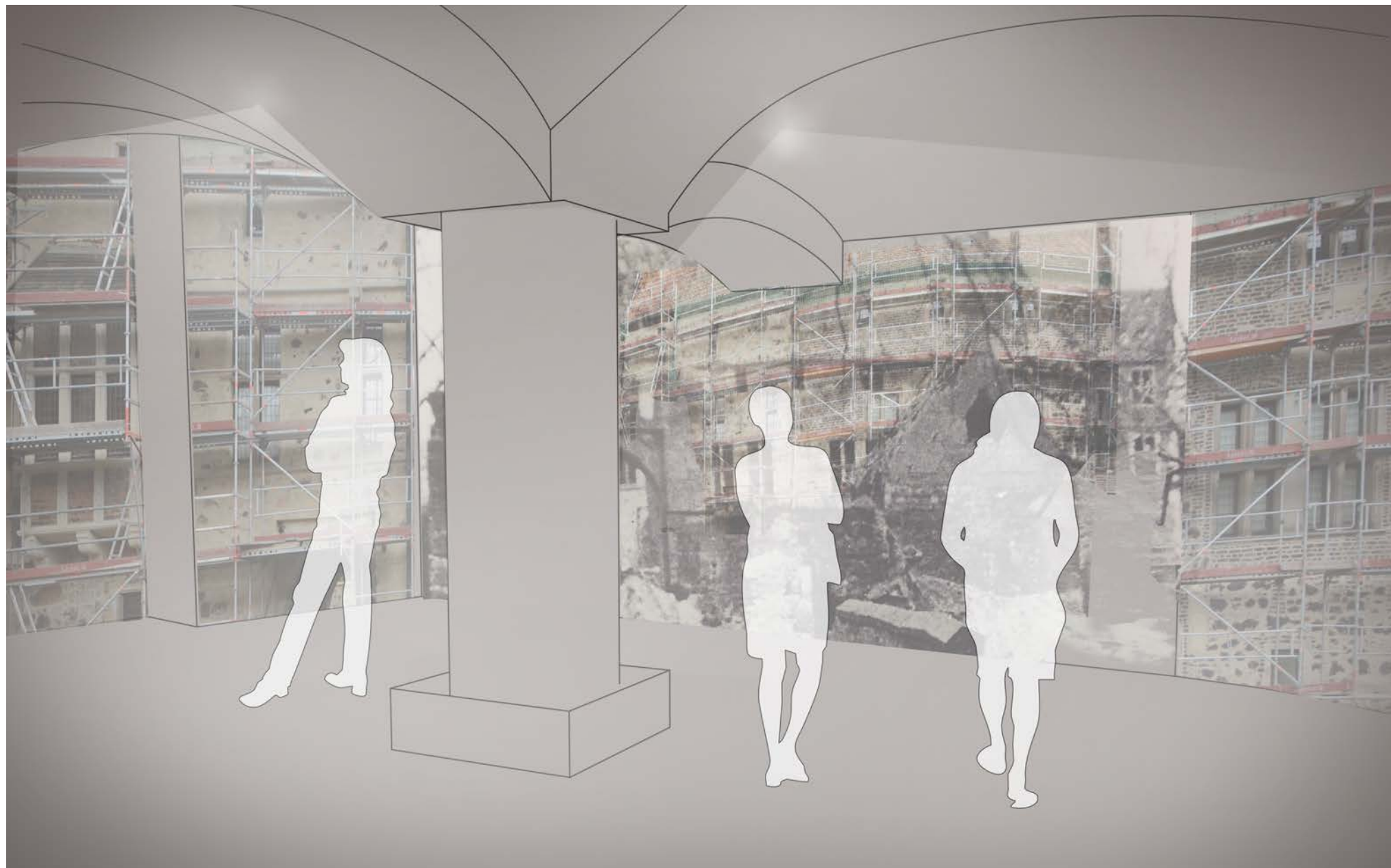
PROJEKTION
M22 Burgen im Wandel



M E D I E N S T A T I O N

M22 Burgen im Wandel

Eine raumfüllende Projektion zeigt die Entwicklung der Burgen im Münsterland im 20. Jahrhundert mit den Phasen ihrer Rekonstruktion nach dem Krieg und Musealisierung und gibt einen Ausblick auf die zukünftige Entwicklung der Burgen des Münsterlandes.



M E D I E N S T A T I O N

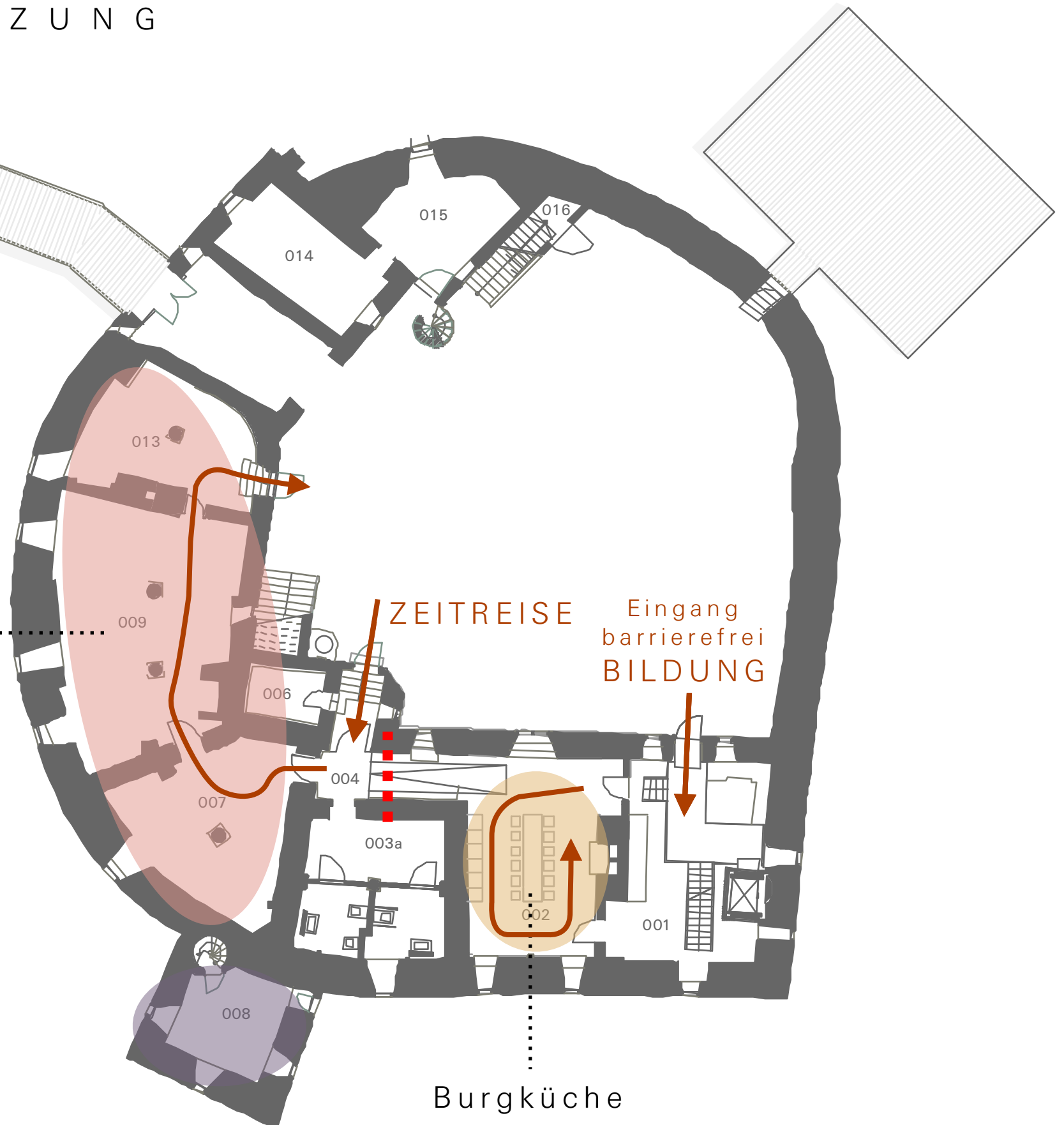
M22 Burgen im Wandel



V I E L S E I T I G E N U T Z U N G

Sockelgeschoss

Portal für Burgen
und Schlösser
des Münsterlandes



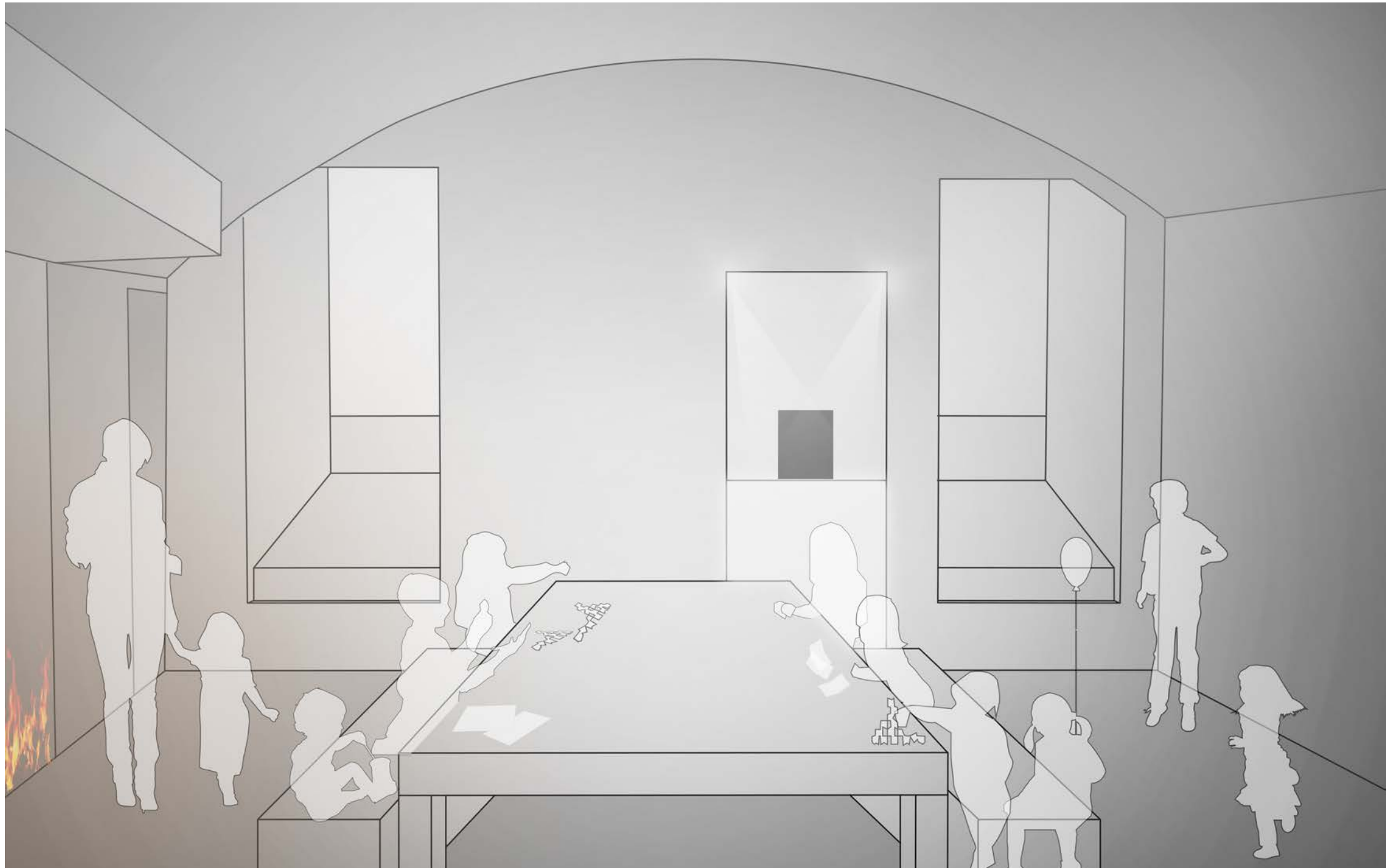
Burgküche



R A U M A N S I C H T B U R G K Ü C H E

Thema 5. Adel über Land und Stadt

Erzählebene : Burg Vischering



LERN - UND BILDUNGORT

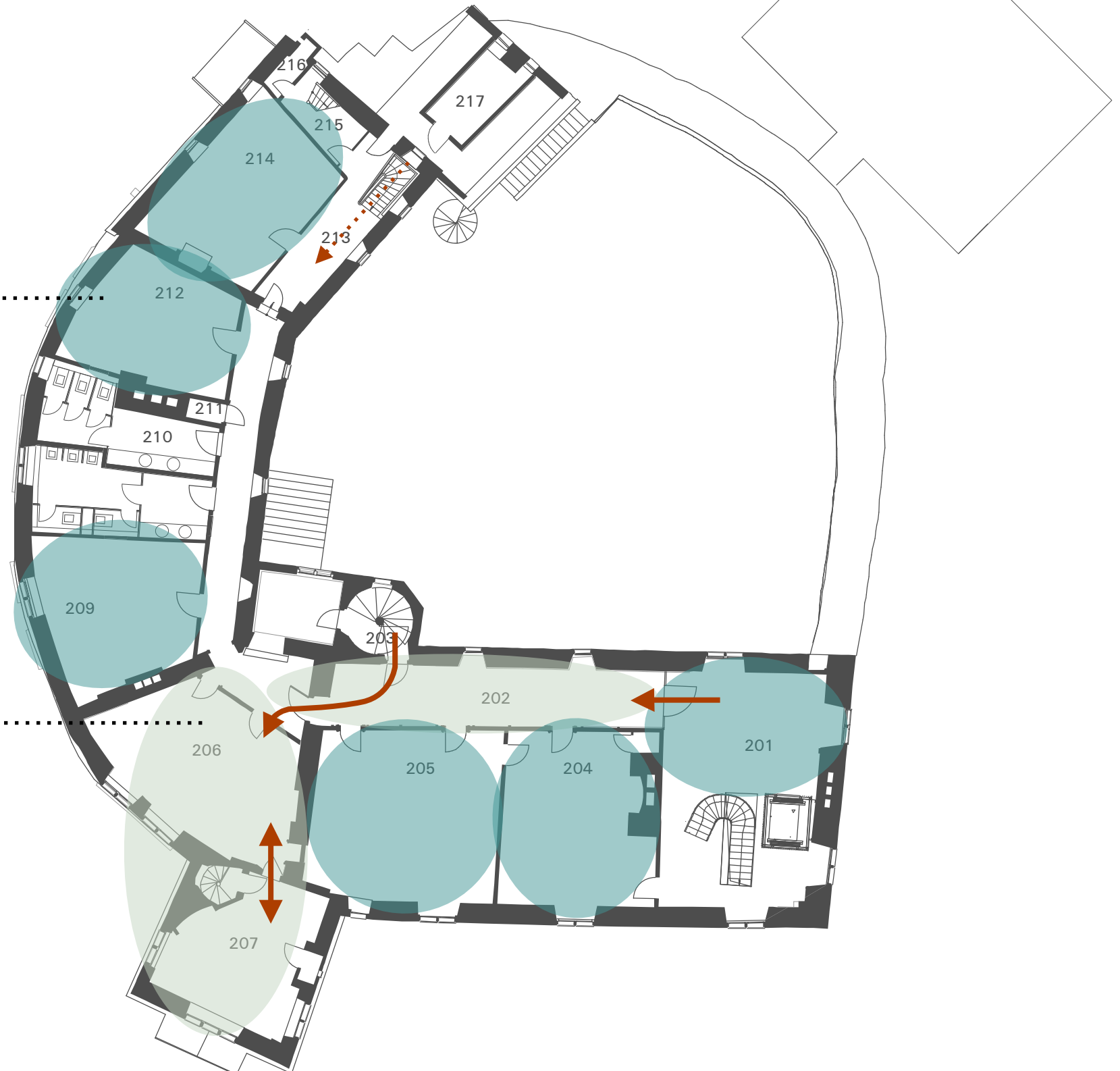
Obergeschoss

multifunktionale
Begegnungsräume

zentraler
Begegnungsort für

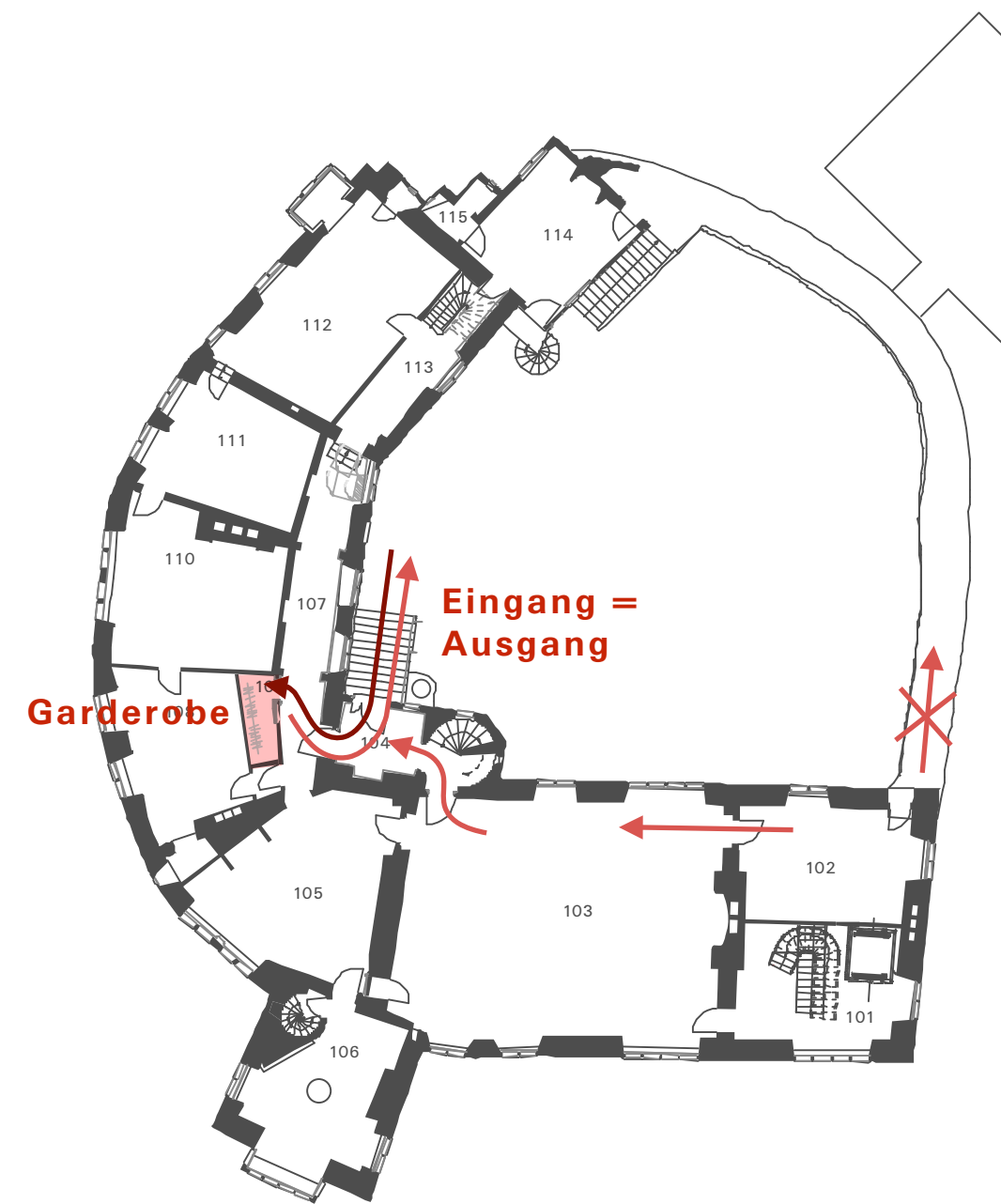
Jahresthemen.....

2016 Wasser
2017 Freude
2018 Erbe
2019 Nahrung
2020 Schutz
2021 Jubiläen



M A R K E „ B U R G V I S C H E R I N G ”

Merchandising-Ausstattung bei Regenwetter

alternativer Rundgang
bei Regentagen

VORBURG

Empfang

Empfang

Einstimmung

Garderobe

Ausstellung

Thema 6.
Umbruch der Landwelt

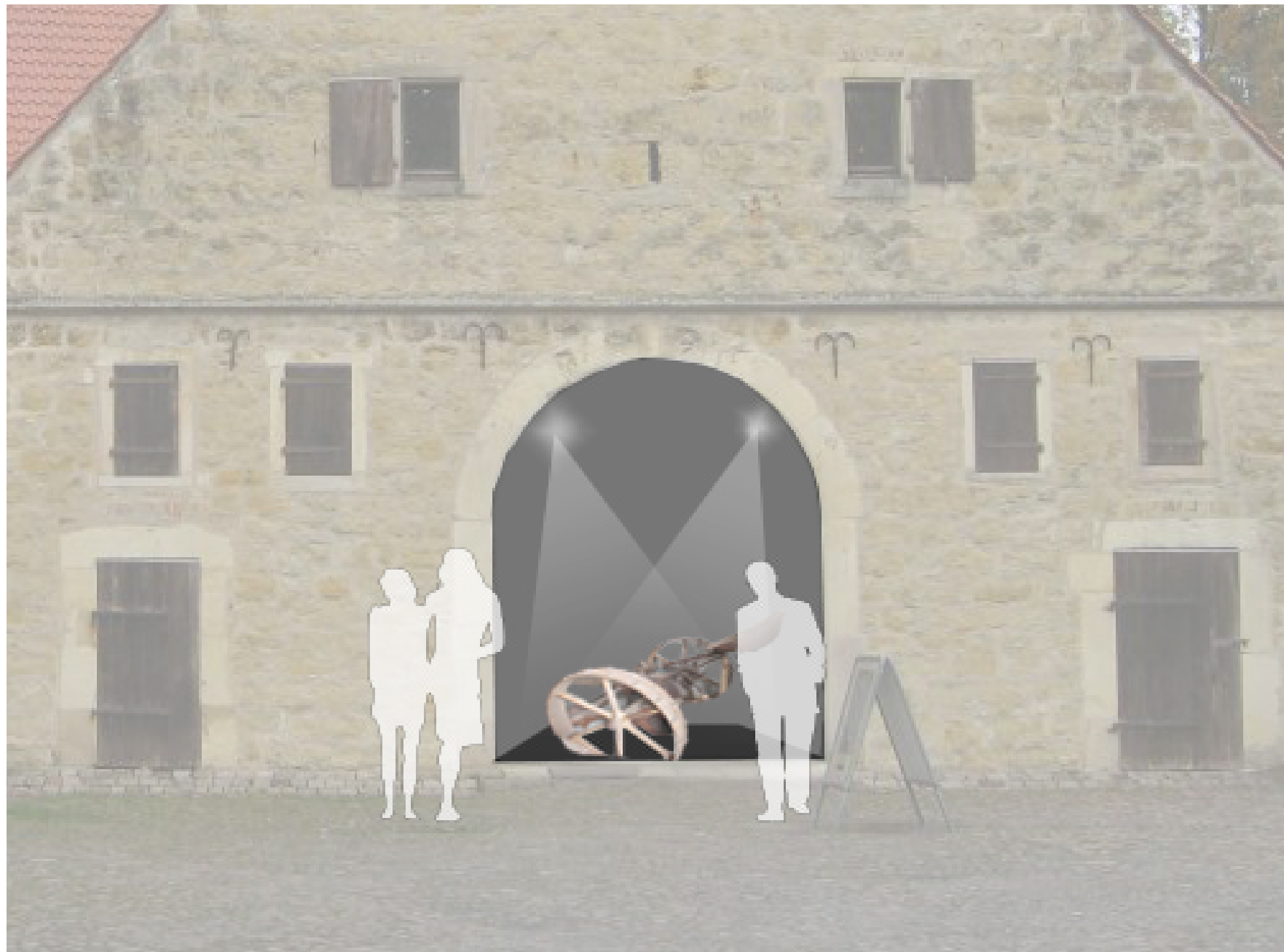


R A U M A N S I C H T

Thema 6. Umbruch der Landwelt

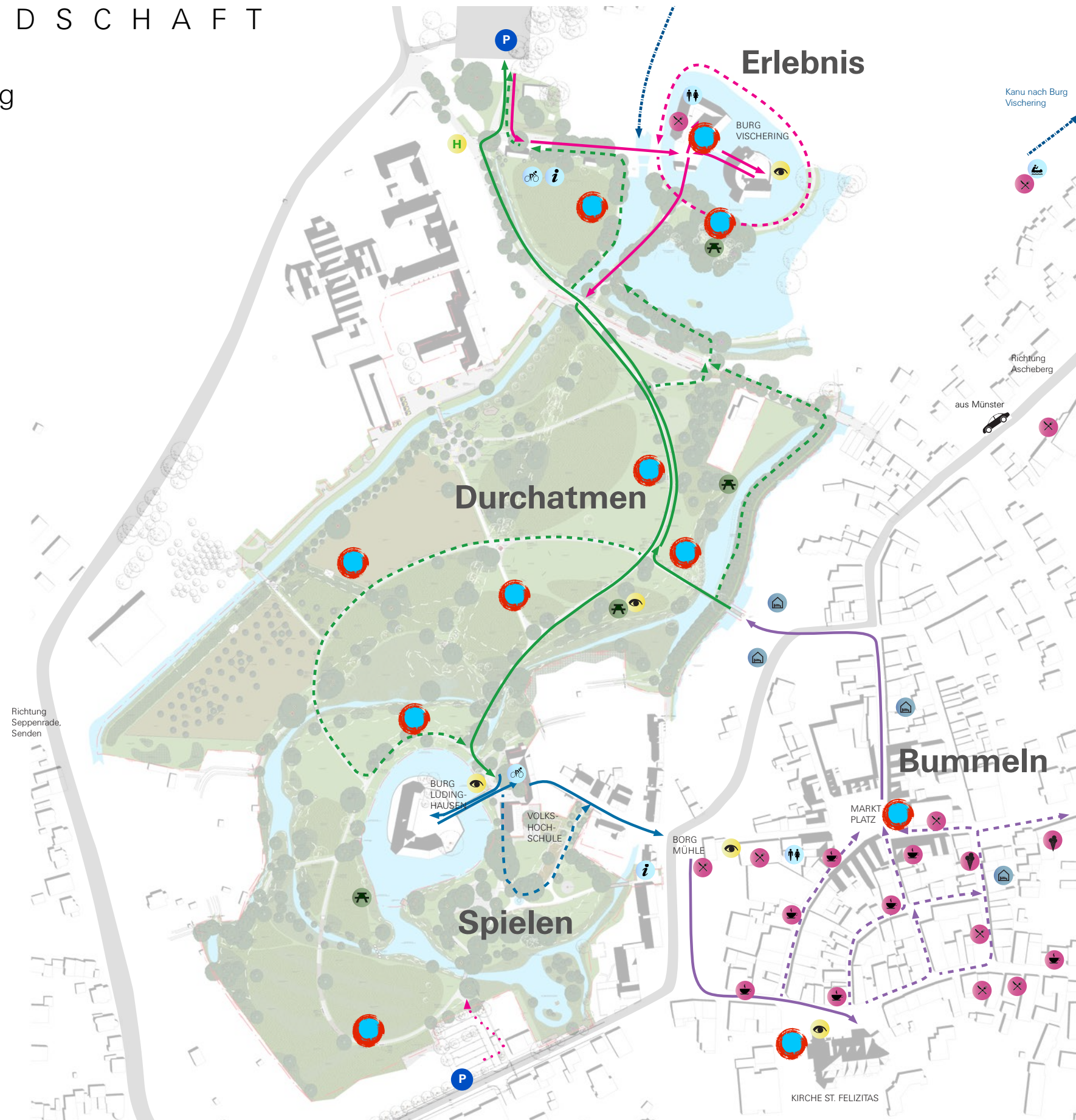
Erzählebene : Lüdinghausen

Vorburg - Industrialisierung



STADTLANDSCHAFT

Halbtagesausflug



ÜBERGANG ZUR STADTLANDSCHAFT

Toninstallation M24 „Stevergeflüster“



S K I Z Z E

Thema 7. Im historisierenden Stil bewohnt
Erzählebene : Lüdinghausen

Transformationen des Landschaftsraums



Schnitt



S K I Z Z E

Thema 7. Im historisierenden Stil bewohnt
Erzählebene : Lüdinghausen

Transformationen des Landschaftsraums



S K I Z Z E

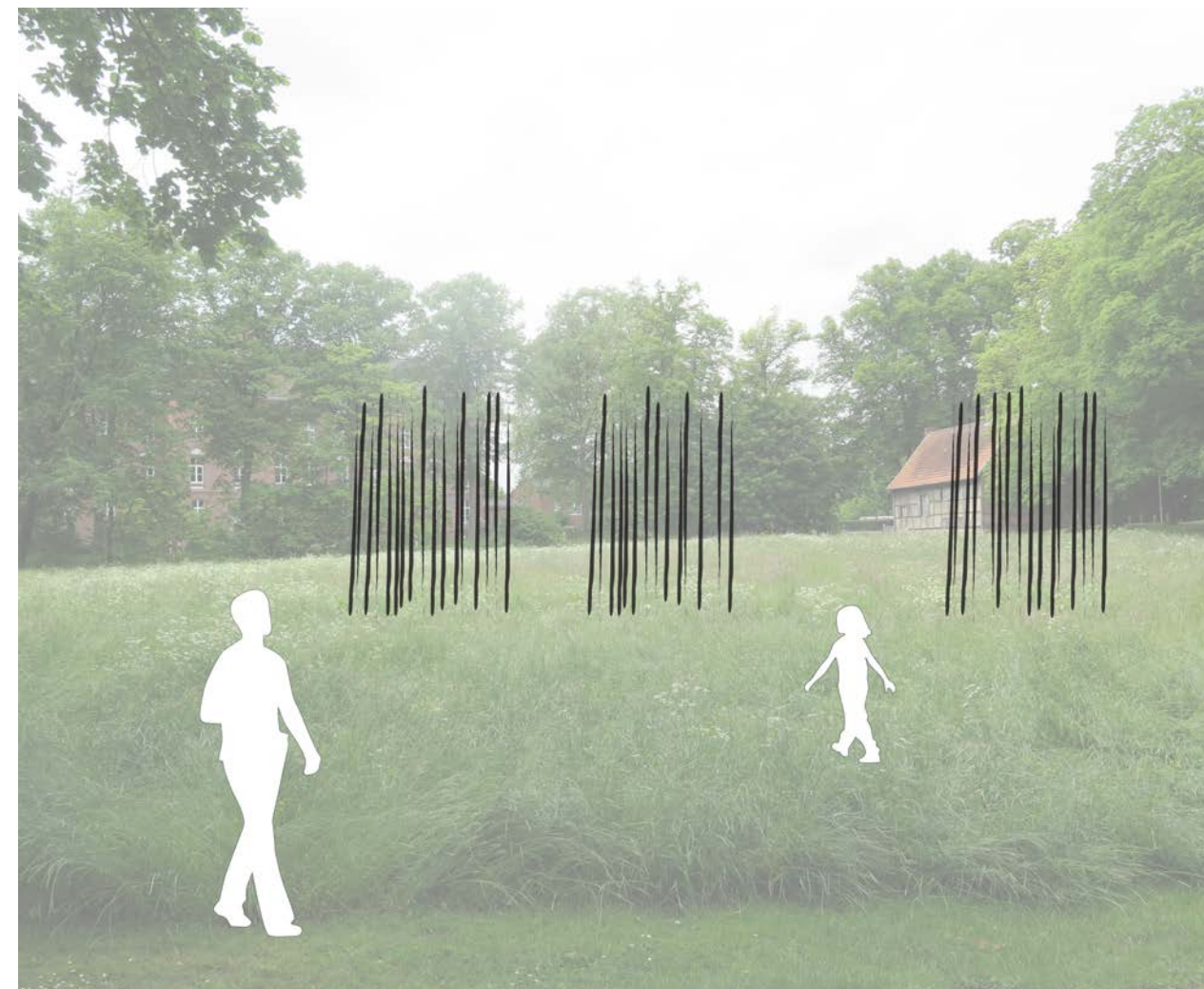
Thema 5. Adel über Land und Stadt

Erzählebene : Lüdinghausen

Jagd



Reiter auf der Jagd aus
Metallstäben

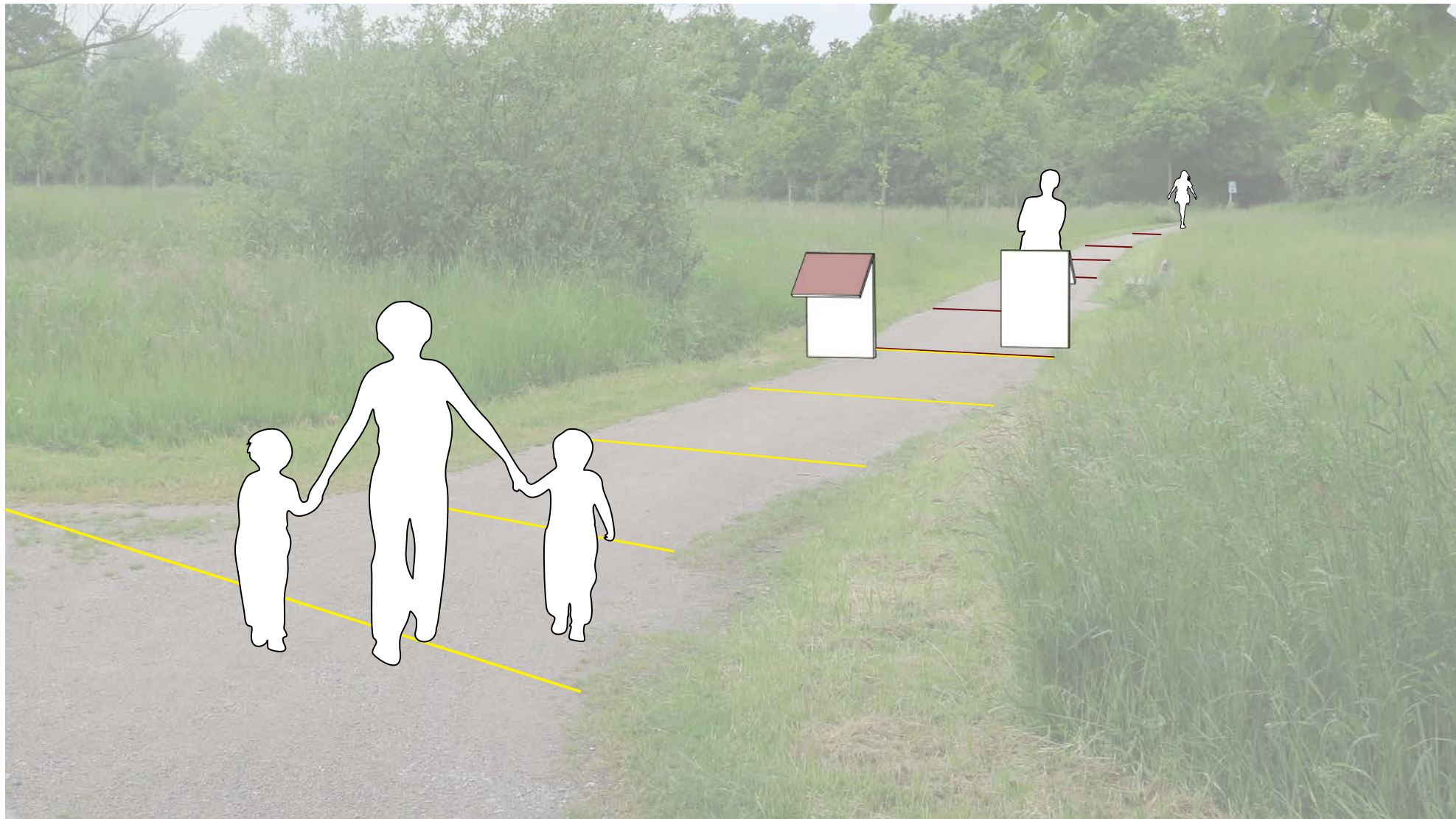


Gesamtbild nur aus einer
Perspektive erkennbar

SKIZZ E

Thema 2. Nord-Süd / West-Ost
Erzählebene : Lüdinghausen

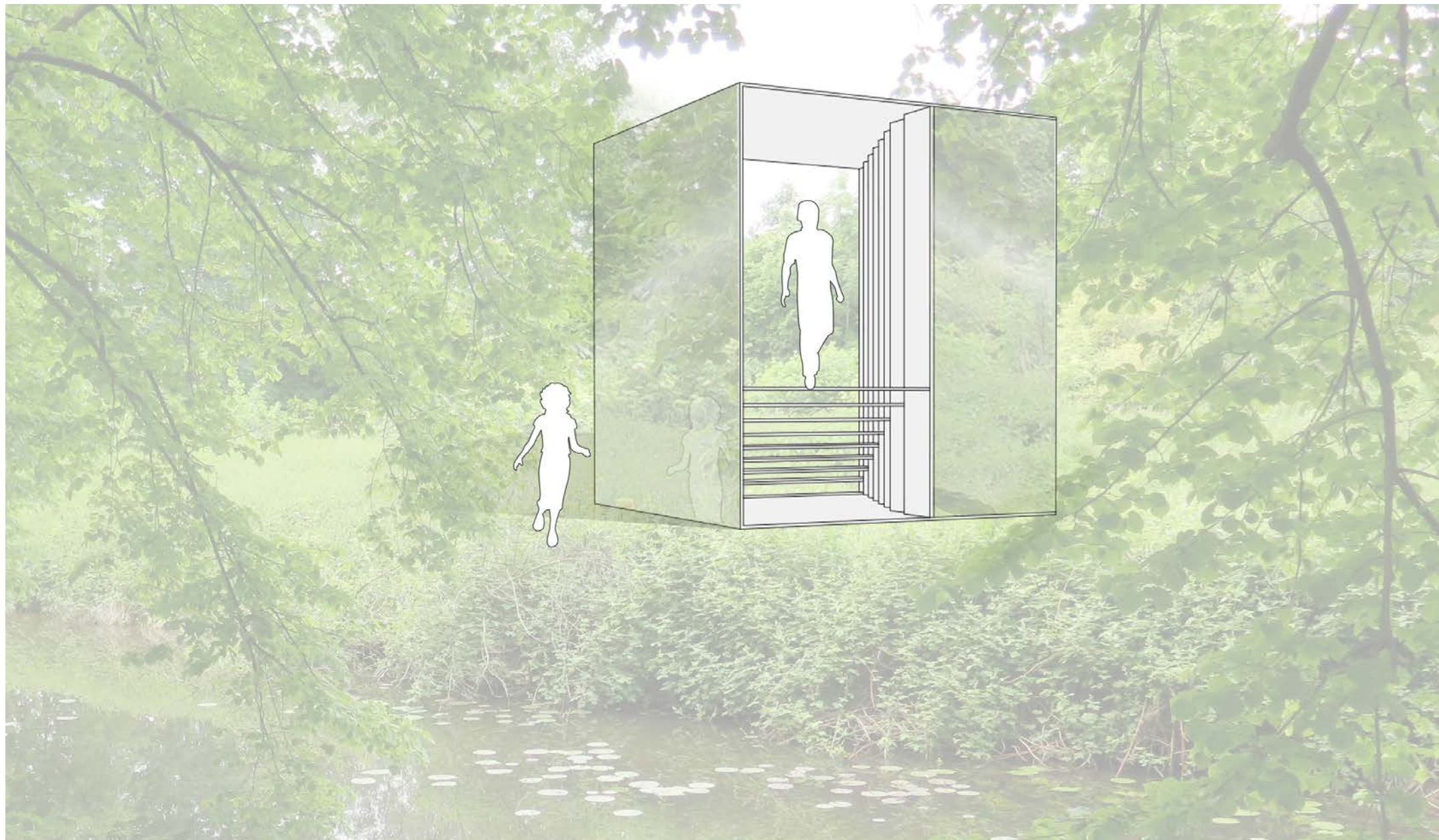
Wegerechte



S K I Z Z E

Thema 7. Im historisierenden Stil bewohnt
Erzählebene : Lüdinghausen

Transformationen des Landschaftsraums

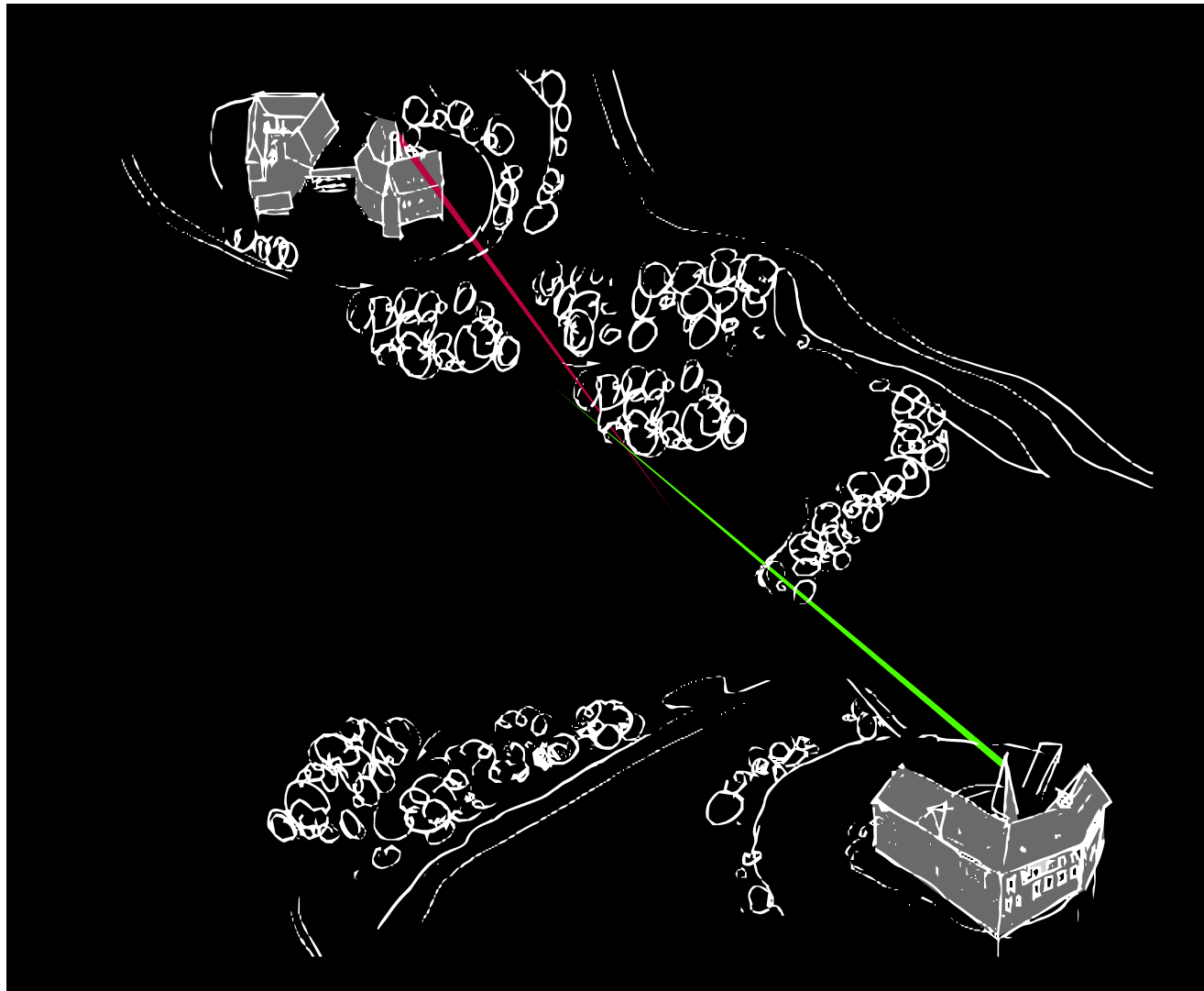


INSTALLATION

Thema 3. Konkurrierende Burgen

Erzählebene : Lüdinghausen

Bewachung: von Burg zu Burg



Laserstrahlen in der
Landschaft, von Burg zu Burg

S K I Z Z E

Thema 3. Konkurrierende Burgen Erzählebene : Lüdinghausen

Aussichtsturm



S K I Z Z E

Thema 4. Auf der Suche nach Licht

Erzählebene : Lüdinghausen

Nutztiere



INSTALLATION

abstrakte und leuchtende
Tierfiguren

SKIZZE

Thema 2. Nord-Süd / West-Ost
Erzählebene : Lüdinghausen

Wochenmärkte



MARKTSTAND am Marktplatz Lüdinghausen
permanent installiert

LEITSYSTEM



Stadtlandschaft



Burg Aussenraum

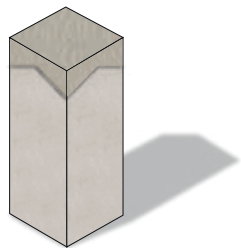


Burg Innenraum

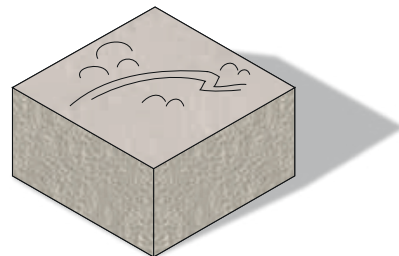
S C H R I F T U N D E L E M E N T E L E I T S Y S T E M

Burg Vischering

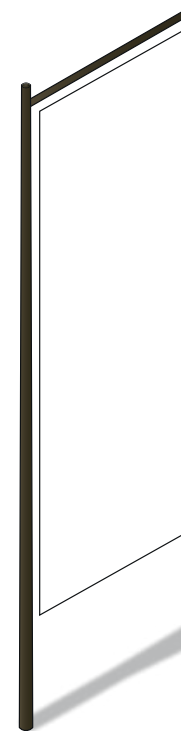
Lüdinghausen Markt



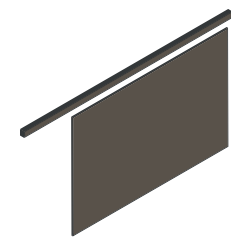
Wegweiser



taktiler
Orientierungsplan



Informations-
banner

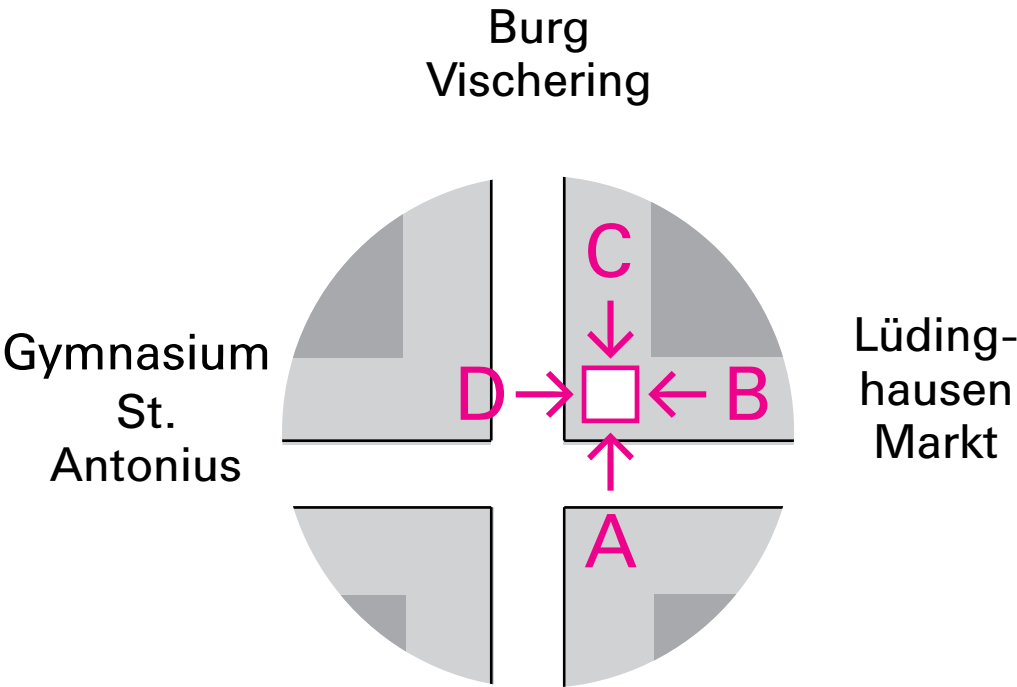


Zielkennzeichnung
Hauptburg

LEITSYSTEM MEILENSTEIN



M E I L E N S T E I N | P R I N Z I P D E R W E G E F Ü H R U N G



Burg Vischering

St. Antonius

Burg Lüdinghausen

Lüdinghausen Markt

A

B

C

D

ANKÜNDIGUNG VON VERANSTALTUNGEN



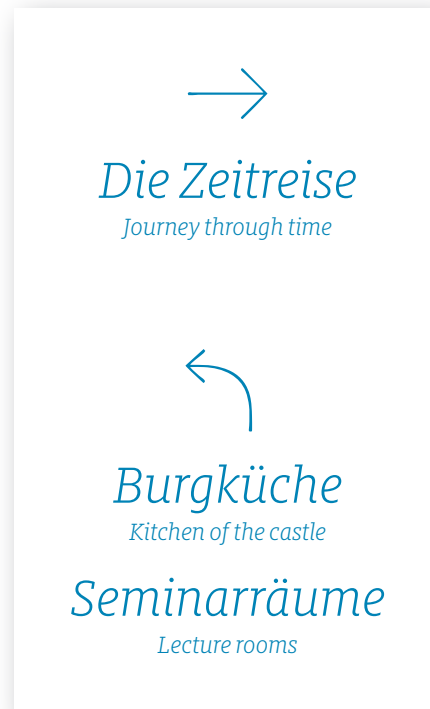
Z I E L K E N N Z E I C H N U N G E I N G A N G T O R H A U S



Z I E L K E N N Z E I C H N U N G H A U P T B U R G



G R A F I K F Ü R L E I T S Y S T E M I N D E R H A U P T B U R G





V I E L E N D A N K !